

丙午马年看什么？ 400+文物“骏”图邀您共赴全球生肖文化大联展

本报记者 李勤

2026年,适逢丙午马年,由中国文物报社携手50余家文博机构共同主办的“马舞新春——丙午马年全球生肖文化大联展”,已在10余家博物馆率先推出,并将在全国多地及海外陆续开展。展览精选400余幅“马”题材文物艺术品图像,邀您开启一段跨越时空、奔腾不息的文明之旅。

马,源自旷野,兼具速度与力量。自被人类驯化以来,便从自然生灵跃升为文明伴侣,深度参与农耕、交通、征战等广阔领域。马背驮起的,是一部浩瀚的人类史诗;它穿越荒漠踏出商路,纵横疆场寄托家国命运,也是节庆祥瑞与艺术源泉。古往今来,这纵横驰骋、勇往直前的形象,不仅成就了人类豪迈昂扬的精神世界,也奠定了其在中华十二生肖中不可或缺的独特地位。



普氏野马标本
(国家自然博物馆藏)



唐三彩骑俑队列 (甘肃省博物馆藏)



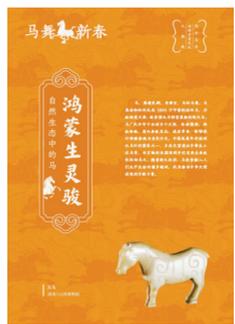
序篇·生肖午马

古代民间关于生肖动物排列的说法众多。例如:从十二时辰角度解读,将地支与肖兽配对,并结合阴阳观念进行解释。午时阳气鼎盛而阴气始萌。此时马驰骋奔跑,四蹄腾空,又不时踏地。腾空为阳,踏地为阴。马在阴阳之间跃进,被认为午的属相,即“午马”。在中国生肖文化中,马象征活力与进取,古人认为属马者兼具“乾卦”的刚健与“午火”的热情,更寄托着“自强不息”“马到成功”的美好祝愿。



第一单元:鸿蒙生灵骏——自然生态中的马

马,属哺乳纲,奇蹄目,马科马属。马属动物的祖先是5800万年前的始祖马,历经物竞天择,逐步演化为昂首高躯的现代马。马,广泛分布于全球多个大陆,其体格强健,神经敏锐,消化系统发达,适应草食,能够进行持续奔跑与负重行走。中国是驯化马匹的重要地区之一,多处史前遗址中都出土过马骨,在百姓的长期实践中还发展出系统性的相马术。随着驯化成功,马逐步融入人们生产生活的诸多领域,成为推动中华文明进程的关键力量。



清 青玉十二生肖 (辽宁省博物馆藏)



段建珩剪纸作品《马背祝福》
(中国妇女儿童博物馆藏)

指导单位:国家文物局

主办单位:(按行政区划排序)

中国文物报社、中国妇女儿童博物馆、国家自然博物馆、天津博物馆、河北博物院、山西博物院、临汾市博物馆、内蒙古博物院、呼和浩特博物院、鄂尔多斯市博物院、辽宁省博物馆、吉林省博物院、黑龙江省博物院、南京中国科举博物馆、镇江博物馆、常州博物馆、徐州博物馆、盐城市博物馆、宁波博物院、安徽博物院、安庆博物院、福建博物院、晋江市博物馆、鼓浪屿故宫文物馆、福建中国闽台缘博物馆、江西省博物馆、上饶市博物馆、景德镇中国陶瓷博物馆、赣州市博物馆、九江市博物馆、青岛市博物馆、青岛市城市文化遗产保护中心、孔子博物馆、河南博物院、河南南水北调博物馆、漯河市博物馆、洛阳民俗博物馆、湖北省博物馆、长沙市博物馆、广东海上丝绸之路博物馆、广西壮族自治区博物馆、广西民族博物馆、桂林博物馆、灵渠博物院、重庆中国三峡博物馆、重庆自然博物馆、四川博物院、成都武侯祠博物馆、贵州省博物馆、贵州省民族博物馆、西安博物院、宝鸡青铜器博物院、秦岭博物院、渭南市博物馆、甘肃省博物馆、宁夏回族自治区博物馆、宁夏固原博物院

图片支持:(按行政区划排序)

故宫博物院、中国美术馆、河北省文物考古研究院、保定市博物馆、中国丝绸博物馆、宁城县辽中京博物馆、南京市博物院、洛阳博物馆、湖南省博物馆、陕西历史博物馆、陕西省考古研究院(陕西考古博物馆)、秦始皇帝陵博物院、西安碑林博物院、昭陵博物院、茂陵博物院、咸阳博物院、旬邑县博物馆、成都博物馆、云南省博物馆、甘肃博物馆联盟、青海省博物馆



第二单元:骁骑贯山河——历史文化中的马

驯马、牧马、乘马、役马、驭马、市马、娱马,华夏先民在与马的长期互动中,赞其力量与速度,感其忠诚与勇气,羨其自由与奔放,沉淀出独具特色的马文化。马的形象也广泛出现在各类器物中,铜像浇铸奔马之雄姿,釉彩描绘骏马之灵动,金银雕刻天马之华贵,玉石雕琢良驹之温润,栩栩如生,如见其形,称其德也。“骥不称其力,称其德也”,古人常以马喻人,指代贤能才俊,赞颂其品德。与此同时,马经常与龙并称,“龙马精神”一词不仅是文化符号,更象征着中华民族奔腾不息的力量与勇往直前的精神。



第三单元:百艺载神驹——民俗艺术中的马

在数千年的文明长河中,马虽渐渐劳作的疆场,却始终与吉祥的寓意深深植根于中华民族的文化血脉与生活习俗,成为诸多民族共同敬仰的精神图腾。春节时,人们在门上张贴骏马题材的年画与剪纸,以此迎祥纳福。平日里,百姓家中摆上奔马瓷塑,寓意“马到成功”。西方文明中,马的身影同样充斥在艺术世界与现实生活里,经久不衰、熠熠生辉。从东方的吉祥图腾到西方的精神符号,马的形象始终承载着人类对自由的渴望、对力量的赞颂、对美好的追寻,它是跨越时空的文化信使,更是贯通多元文明的永恒意象。



展期预告

展期	展地
1月14日开展	吉林省博物院(一楼环廊)
1月23日开展	黑龙江省博物馆(负一层临时展厅)
1月23日—4月22日	青岛市博物馆(东区一、二楼环廊)
1月23日—5月27日	成都武侯祠博物馆(三国文化陈列室广场展区)
1月28日—3月底	江西省博物馆(一楼总展厅)
1月28日开展	上饶市博物馆(二楼廊道)
1月30日开展	宁波博物院(宁波博物馆、宁波帮博物馆公共区域)
1月30日—3月8日	安庆博物馆(一层C3展厅)
1月30日—3月31日	福建中国闽台缘博物馆(三楼东展厅)
1月30日—5月5日	洛阳民俗博物馆(后殿二楼)
1月30日—3月20日	渭南市博物馆(东三楼中厅)
1月31日—3月8日	广西壮族自治区博物馆(南广场)
1月31日—3月31日	广西民族博物馆(三层环形展区)
2月1日—3月中旬	天津博物馆(6号展厅)
2月1日—5月1日	鄂尔多斯市博物院(鄂尔多斯博物馆8号展厅)
2月3日—3月30日	盐城市博物馆(非遗展演中心)
2月3日—4月6日	常州博物馆(三楼现代艺术馆)
2月5日—4月5日	内蒙古博物院(新址二楼数字展厅)
2月5日—5月5日	赣州市博物馆(一楼临展厅)
2月7日开展	中国妇女儿童博物馆(一层多功能厅)
2月6日—3月20日(暂定)	晋江博物馆(一楼非遗传承空间)
2月6日—4月8日	桂林博物馆(临展3号厅)
2月6日—4月6日	宝鸡青铜器博物院(二楼中厅)
2月7日—3月8日(暂定)	徐州博物馆(徐培晨艺术馆展厅)
2月7日—5月5日	安徽博物院(庐阳馆东二楼临展厅)
2月9日—3月31日	湖北省博物馆(数字展厅)
2月9日—4月25日	广东海上丝绸之路博物馆(临时展厅)
2月9日—3月20日	宁夏固原博物院(石刻馆院内)
2月10日—4月中旬(暂定)	河北博物院(北区二楼9、10号展厅)
2月10日—3月29日	山西博物院(青铜分馆二层)
2月10日—3月28日(暂定)	呼和浩特博物院昭君博物院分馆(公共文化空间)
2月10日开展	镇江博物馆(8号楼临展厅)
2月10日开展	孔子博物馆(文创街)
2月10日—5月10日	河南南水北调博物馆(三楼东展厅)
2月10日—5月5日	长沙博物馆(中厅)
2月10日—5月25日	重庆中国三峡博物馆三峡文物科技保护基地(一楼开放式展厅)
2月10日—5月10日	西安博物院(小雁塔遗产区南侧)
2月12日—3月20日	鼓浪屿故宫文物馆(圆形广场)
2月13日开展(展期约2个月)	国家自然博物馆(临展一厅)
2月13日—3月24日	宁夏回族自治区博物馆(三楼外环展区)
2月14日—5月24日	辽宁省博物馆
2月15日—5月15日	景德镇中国陶瓷博物馆(西门广场区域)
持续更新,具体开展时间以该馆发布时间为准	