中国文物报

中国文化遗产传播中心官网 https://www.cchcc.cn

国家文物局 主管 中国文物报社 主办 2026年1月20日 星期二 总第3449期 今日8版 国内统一连续出版物号：CN 11-0170 邮局发行代号：1-151 国外邮发代号：D1064

吉林：推进革命文物保护利用取得新成效 以『三地三摇篮』为标识

吉林省文物局

吉林省革命文物资源丰富，时间跨度长、资源类型多、地域分布广、底蕴深厚。据统计，全省现有革命旧址375处、烈士纪念设施554处、各级爱国主义教育基地387处、A级以上红色旅游景区25处、革命类纪念馆（博物馆）49家、馆藏革命文物5093件（套）。“三地三摇篮”是吉林省最鲜明的红色标识，即东北抗日联军创建地、东北解放战争发起地、抗美援朝后援地；新中国汽车工业的摇篮、新中国电影事业的摇篮、中国人民航空事业的摇篮。

2025年，吉林省以纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年为契机，系统推进革命文物保护、管理、运用各项工作，取得明显成效。

坚持高位推动，革命文物协同保护利用格局基本形成

“十四五”时期，吉林省委、省政府高度重视革命文物工作。2024年7月以来，省委、省政府领导对文物工作批示近40次，现场调研革命文物20次，召开深化东北抗联历史研究、讲好东北抗联历史故事座谈会，举行“杨靖宇支队”战旗迎接仪式，在《求是》杂志发表《大力弘扬东北抗联精神》署名文章。颁布《吉林省红色资源保护传承条例》，建立由省内20个部门组成的红色资源保护传承协同机制。编制印发《吉林省红色旅游发展总体规划（2025—2030年）》《吉林省革命文物保护利用规划纲要（2021—2035年）》《吉林省贯彻落实〈东北抗联革命文物保护利用三年行动计划（2023—2025年）〉的工作举措》《吉林省进一步传承弘扬东北抗联精神、讲好东北抗联故事实施方案》，革命文物整体保护已成共识、形成合力。全省在革命文物保护展示、历史街区活化利用、主题展览打造等重点领域实现突破，形成以“三地三摇篮”为代表的红色资源保护利用新局面。

不断夯实基础，革命文物科学保护管理扎实推进

贯彻落实国家文物局与吉林省政府签署的红石砬子遗址保护利用合作协议，成立红石砬子遗址保护中心，配备编制人员。对红石砬子抗日根据地遗址进行考古发掘，发掘面积5000平方米，出土文物1000余件，实证其为目前东北地区发现的规模最大、保存最完整、内涵最丰富的抗联遗址。开展全省东北抗联遗址调查，累计发现抗联遗迹点2.4万余个。核定公布三批共计375处革命旧址。实施红石砬子抗日根据地遗址、苏联红军烈士纪念塔、东北人民革命军第一军成立纪念地、魏拯民墓、丰乐剧场旧址等一批重点文物保护工程。依托吉林省博物院（东北抗日联军纪念馆）—吉林大学国家革命文物协同研究中心，形成《东北抗日联军创建地》《东北抗联精神》《尚志·磐石人民抗日斗争口述调查资料汇编》《东北区域抗战史》等一批高质量研究成果。

修缮后的长春市人民大街广场苏联红军烈士纪念塔

凸显地方特色，革命文物展览展陈体系持续构建

为纪念抗战胜利80周年，吉林省共举办89项主题活动与展览。吉林省委、省政府，国家文物局在中国共产党历史展览馆联合举办“东北抗联遗址出土文物特展”，展出相关文物、标本共1289件，是抗联遗址出土文物首次集中展出。重点打造“吉林省近现代史展”，填补了多年来吉林省缺乏近现代史专题展览的空白；为纪念中国人民志愿军抗美援朝出国作战75周年，推出“吉林省抗美援朝后援地展”。围绕“三地三摇篮”不断完善革命场馆体系，推动中国航空博物馆、中国一汽汽车博物馆、长影旧址博物馆扩容等重点博物馆建设，指导靖宇县杨靖宇将军殉国地（纪念馆）、四平战役纪念馆、临江市“四保临江”战役纪念馆（“四保临江”烈士陵园）改造提升，形成以革命精神、重大事件、英雄人物为核心的立体化叙事展陈体系。

坚持融合创新，利用革命文物助推红色旅游发展

推出“杨靖宇将军抗联路”文物主题游径，启动杨靖宇将军红色印迹瞻仰点建设，组织“薪火吉林红 重走抗联路”体验活动，沿着杨靖宇将军的战斗足迹，串联起十余处抗联遗址，让游客深度体悟东北抗联艰苦卓绝的斗争历程。推出百佳红色旅游地（旧址）、30条红色旅游精品线路、10个红色旅游示范村、吉林省百佳红色故事、革命旧址百课、京剧《杨靖宇》等系列红色文旅产品，不断完善红色旅游体系。松原郭尔罗斯草原入选全国首批“红色草原”，中国一汽的第一辆国产解放牌汽车、第一辆国产东风牌小轿车入选“共和国印记”见证物，红石砬子抗日游击根据地遗址现场教学思政课程获评2024年度以革命文物为主题的“大思政课”优质资源建设推介精品项目。

锤炼人才队伍，革命文物故事传播效能显著增强

组建吉林省红色故事宣讲团，每年深入机关、学校、部队、社区开展百余场宣讲活动，其中2025年举办的“薪火吉林红”百场红色故事宣讲活动在三个月内联动全省11个市（州），覆盖观众数万人，进一步讲清、讲活、讲好吉林红色故事。同时，连续三年举办吉林省红色故事讲解员大赛，培养一批优秀专业讲解员和志愿讲解员，3名讲解员斩获全国红色故事讲解员大赛铜奖和优秀奖。每年开展红色讲解员培训，不断提升讲解员素养和能力。完善红色旅游讲解员培训选拔机制，创造有利的人才成长环境，建设了一支政治立场坚定、业务素质优良的红色讲解人才队伍。

下一步，吉林省将以更强担当、更实举措，持续守护历史文脉、赓续红色血脉，固本强基、守正创新，为文化强国建设贡献吉林力量。

清华简研究再推新成果 发布迄今最早马政文献

本报讯 记者张宸报道 1月19日，清华大学出土文献研究与保护中心联合中西书局、商务印书馆、清华大学出版社，主办《清华大学藏战国竹简（拾伍）》暨校释、英译系列成果发布会。适值农历丙午马年将至，本辑整理报告集中展现了一批前所未见的马政文献，对研究先秦科技史与文化史具有重要意义。

《清华大学藏战国竹简（拾伍）》，由中西书局出版，共收录《胥马》《凡马之疾》《驯马》《驭术》《驭马之道》五篇竹书，是目前所见我国最早专门论述相马、疗马、驯马、驭马的珍贵资料。其中，《胥马》篇共40支简，聚焦相马之术，通过详述十二类马匹的形貌特征，阐明其鉴别标准，对研究古代相马术、畜牧史及动物考古等具有重要价值。《凡马之疾》篇共24支简，其中第13支缺失，实存23支，系统记录马匹各类疾病及其症候，是迄今发现最早的专门论述疗马的文献，对中国古代兽医史研究具有重要意义。《驯马》篇有12支简，内容为驯马经验的总结，主要记录训练与刍饮调节方法，强调通过科学畜养保障马匹健康。《驭术》篇有38支简，全面介绍如何根据马的肢体动作驾驭马匹，填补了中国古代驭马技艺文献的空白，对于探讨“驭”的具体内涵具有重要的文献价值。《驭马之道》篇有12支简，主要讨论驭马的一般性原则，并将驭马之道与“治邦牧民”相类比，主张“徐图缓进、恩威并施”，其思想脉络与战国时期慎到、申不害、韩非子等法家学派多有相通之处。

发布会同时发布了《清华大学藏战国竹简校释》第二辑5-8卷和《〈清华大学藏战国竹简〉研究与英译7》。《清华大学藏战国竹简校释》由商务印书馆出版，计划共出版18卷。该丛书系统收录已整理公布的全部清华简，根据最新研究进展对释文进行全面校订和注释，并将艰涩难懂的战国竹书翻译成通俗易懂的白话文，致力于向公众普及推广。本次发布的第二辑5-8卷，分别收录了《筮法》诸篇、《越公其事》、《楚居》诸篇及《子产》诸篇。《〈清华大学藏战国竹简〉研究与英译》系列丛书由清华大学出版社出版，同样计划出版18卷。每卷均会综述学界最新研究进展，并对简文进行注释和翻译，以“原文、隶定字、现代汉字、英文”四重对照的形式呈现。此次发布的第7卷，重点收录了《筮法》诸篇。

据介绍，“清华简”于2008年入藏清华大学，在李学勤先生、黄德宽先生的相继带领下，自2011年初发布第一辑研究成果以来，清华大学出土文献研究与保护中心以每年一册的速度推出清华简的整理报告，整理报告目前已顺利出版十五辑，未来将完成全部整理工作，之后将着重对“清华简”重要内涵及重大价值进行挖掘阐释和整理传播。

宁夏出台基本建设工程考古工作管理办法

本报讯 近日，宁夏回族自治区人民政府办公厅正式印发《宁夏回族自治区基本建设工程考古工作管理办法》（以下简称《办法》），明确全面贯彻落实“先调查、后建设”“先考古、后出让”文物保护工作要求，为全区基本建设工程中的文物考古工作划定刚性规范。该《办法》将于1月23日起施行，有效期至2029年1月22日，宁夏基建考古工作迈入法治化、规范化管理新阶段。

《办法》共十八条，立足宁夏文物保护实际，围绕基建考古工作的适用范围、职责分工、工作程序、经费保障、法律责任等核心内容作出系统规定。

在适用范围方面，《办法》明确五类情形必须事先开展文物考古调查、勘探、发掘工作，包括可能存在地下文物的区域内拟出让或划拨的土地，各类园区成片开发，涉及文物保护单位保护范围、建设控制地带及未定级不可移动文物的建设工程，大型基建项目及旧城区改建项目等。同时，针对既有设施改建、石质山体等特殊情形，明确完成考古调查后可免于勘探，兼顾文物保护与建设效率。

职责分工方面，《办法》构建了自治区、市、县（区）分级负责、多部门协同的管理体系。自治区文物行政部门负责全区基建考古统一管理与监督，明确可能存在地下文物的区域并纳入国土空间规划“一张图”；市、县（区）文物行政部门承担辖区内现场协调、执法监督等职责；发展改革、自然资源、住房城乡建设等多部门需依法履行项目审批、土地供应等环节的文物保护职责，形成保护合力。

为提升工作效能，《办法》细化了不同情形下的基建考古工作程序，明确申请材料、初审、考古调查勘探、报告提交、审查意见出具等关键环节要求。在时限管理上，区分考古调查和勘探的面积规模，设定3至70个工作日不等的完成时限，调查报告和勘探报告需分别在工作结束后10个和15个工作日内完成，行政部门审查意见则在收到报告后5个工作日内出具，确保工作高效推进。

经费保障是基建考古工作顺利开展的重要支撑。《办法》明确，土地出让划拨类基建考古经费由各级财政承担，园区类成片开发由园区管理机构承担，其他相关建设项目经费列入建设单位工程预算，同时规范了费用收取标准和参照依据，为工作开展提供稳定资金支持。此外，《办法》鼓励考古发掘资质单位吸纳社会力量参与考古调查勘探，通过加强培训指导确保工作质量。

在法律责任方面，《办法》对未按规定开展考古工作擅自施工、违反田野考古规定造成文物损毁、勘探弄虚作假等违法违规行为，明确由相关部门依法处理；构成犯罪的，依法追究刑事责任，以刚性约束筑牢文物保护防线。

《办法》的出台将有效破解宁夏基建工程中文物保护存在的责任不清、程序不明、保障不足等问题，通过制度化设计实现文物保护与城乡建设的良性互动。下一步，宁夏各级相关部门将做好《办法》的贯彻落实，加强宣传培训，完善配套措施，确保“先调查、后建设”“先考古、后出让”要求落到实处，促进文物保护和经济社会协调发展，让文物保护成果更好惠及各族群众。（社文）

江西公布第三批革命文物名录

本报讯 记者赵昀报道 日前，江西省文化和旅游厅印发关于公布江西省第三批革命文物名录的通知。

通知强调，为贯彻落实习近平总书记关于革命文物工作的重要指示精神，按照中央宣传部、国家文物局《关于持续开展革命文物名录公布工作的通知》和《国家文物局办公室关于加快核定公布第三批革命文物名录的通知》要求，江西省文化和旅游厅（文物局）对全省范围内不可移动革命文物和可移动革命文物开展了进一步调查。经核定，形成《江西省第三批革命文物名录》，包括不可移动革命文物199处，可移动革命文物11331件（套）（11918件）。

不可移动革命文物中市级保护单位包括南昌市安义县砀山桥（红军桥）、宜春市袁州区易安华墓、赣州市崇义县义安圩毛泽东旧居3处；可移动革命文物中一级文物包括安源路矿工人运动纪念馆藏1977年刘春华油画《红太阳》和瑞金中央革命根据地纪念馆藏1929年大柏地战斗中残留在前村墙壁上的铜子弹头、1931年12月1日中华苏维埃共和国临时中央政府颁布的《劳动法、土地法》、1931年印发的《全苏大会的总结与苏维埃中央政府的成立》、1932年7月中央局组织部出版的《党的建设问题讨论提纲》、1934年10月16日起至1935年10月25日止红军所经过的战斗表、1934年8月中华苏维埃共和国江西省长胜县铲田区执行委员会财政部《各部客饭进出米子》登记簿（毛泽东缴纳伙食费账簿）、1935年5月26日中国工农红军总政治部出版的《战士》（第一八四期）、土地革命战争时期颁布的《中华苏维埃共和国土地法》、土地革命战争时期中华苏维埃共和国中央政府教育部制《江西各县图》、土地革命战争时期周恩来使用过的皮公文包、土地革命战争时期朱德使用过的毛毯等20余件（套）。

通知要求，江西各地要充分认识做好新时代革命文物工作的重大意义，以高度的政治责任感和历史使命感，切实履行革命文物保护责任。要深入贯彻落实《江西省革命文物保护条例》，进一步加强革命史实研究和革命文物资源挖掘，持续开展革命文物调查、认定、公布等工作，不断提升革命文物保护、管理和利用水平，更好地发挥革命文物在弘扬革命精神、传承红色基因中的作用。

200余件（套）三星堆—金沙遗址出土文物亮相国博

本报讯 1月18日，由中国国家博物馆、四川省文物局主办的“双星耀世——三星堆—金沙遗址古蜀文明展”在中国国家博物馆向公众展出，展期7个月。

早在4000多年前，山川毓秀、人文荟萃的四川盆地便孕育出了灿烂辉煌的古蜀文明。三星堆、金沙遗址前后相继，作为同时期长江流域内面积最大、文化内涵最丰富的都城遗址，共同铸就了中国青铜时代鼎盛期文明的辉煌。三星堆—金沙遗址的发现与系统性发掘，不仅确认了古蜀文明的源头与中心，更为中华文明多元一体格局提供了关键考古实证。

本次展览荟萃三星堆—金沙遗址出土的200余件（套）精美文物，通过“惊世秘藏”“人神共舞”“崇祀天地”“互融共鉴”四个单元，生动呈现三星堆—金沙遗址的考古历程与丰富文化遗存，反映古蜀先民的生活与精神世界，揭示古蜀文明与中原地区及长江中下游地区的密切联系。展品包括金戴金面罩青铜人头像，玄奇诡谲的戴冠纵目面具，以及青铜立人像、龙柱形青铜器、肩扛象牙人形纹玉璋等，这些先民的杰作共同勾勒出一个瑰丽精彩的古蜀社会，也彰显了中华文明和而不同的宏大气象。

主办方表示，希望此次展览能够吸引观众步入那个神奇而辉煌的古蜀世界，探寻古蜀文明的奇伟瑰丽，感受中华文明的博大精深，汲取连接古今、走向未来的智慧与力量。（川文）

展厅一角

海昏侯墓十年考古发现：解码汉代文明的新窗口

新华社记者 赖星 袁慧晶

南昌城北，墎墩山下，曾封存着一个汉代侯国最鲜活的记忆。

2015年12月，海昏侯墓阶段性考古发掘成果公布，一个曾经只存在于史书片段中的侯国，携带着璀璨的文物与丰富的历史信息，重现于世。一项项重大发现和解读勾勒出汉代海昏侯国的鲜活面貌，成为解读中华文明汉代篇章的全新窗口。

十年探源，南昌汉代海昏侯国遗址的保护利用、学术研究与文化传播，不断迈上新台阶。万余件文物走出尘封两千年的秘境，让沉睡的历史变得可感、可知、可对话，持续为今人提供着深厚的文化滋养。

考古拼图还原侯国史诗

一切始于2011年春天的一个意外。

南昌新建区墎墩山，村民意外发现一处幽深的盗洞。后来担任海昏侯墓考古领队的杨军火速赶到现场。高大的封土堆旁，散落着厚重的椁木碎块和白膏泥。盗洞深入地下14.8米，直抵椁室。

“大概率是座汉代高等级贵族墓，墓室内满是泥沙与积水，文物应该保住了。”杨军回忆。

考古队没有急于发掘主墓，而是先对周边约5平方公里进行系统勘探。面积约3.6平方公里、城内水陆交织的紫金城城址，被确认为海昏侯国的都城，与历代海昏侯墓园、贵族平民墓葬一起，勾勒出一个汉代侯国的完整面貌。

在城址的西南面，一座占地4.6万平方米的墓园布局严整，包含2座主墓、7座祔葬墓和1座车马坑，以及完整的祠堂、寝殿、园墙乃至排水系统等遗迹。“这样布局完整、祭祀体系完备的西汉列侯墓园，实属罕见。”已故秦汉考古学家信立祥生前一直希望找到一座以汉制埋葬的列侯墓“标本”。

“之前发现的汉代列侯墓，要么主墓被盗掘，要么墓园遗迹荡然无存。”信立祥曾告诉记者，长沙马王堆汉墓虽为列侯墓，却沿用战国楚制，学界缺少对汉代列侯葬制系统认知。

随着主椁室开启，震撼接踵而至。堆积如山的五铢钱，总重超过10吨；璀璨夺目的马蹄金、麟趾金、板金等，总重超过115公斤；符合《周礼》中记载的“诸侯轩悬”的三堵悬乐；带有“昌邑二年”“昌邑九年”“昌邑十一年”年款的青铜器……它们不仅是西汉强盛国力的缩影，也是汉代经济社会制度的实物见证。

而揭开墓主身份的关键，是一枚置于墓主腰部的玉印——“刘贺”二字清晰可辨。这位汉武帝之孙为帝仅27天，一生经历王、帝、民、侯四种身份，然而史书对他记载寥寥。

“刘贺的身份转折，藏着西汉中期的政治博弈。”时任海昏侯墓考古专家组副组长的张仲立介绍，从长安为帝到南方封侯，刘贺的人生轨迹，正是当时中央与地方、皇权与权臣张力的缩影。

如果说刘贺的个人沉浮是那段历史的一个剖面，那么整个海昏侯国遗址，则提供了观察汉代侯国制度的立体框架。杨军从大遗址研究的视角指出，海昏侯国遗址见证了郡国并行制下的汉代侯国的基本格局，不仅是研究汉代历史与社会的重要实证，也是极具展示价值的国家级文化遗产。

文物“开口”补白历史缺页

《汉书》中“行淫乱”“行昏乱，恐危社稷”等描述，给刘贺打上了“荒淫”的标签。但墓中出土的文物，却揭示了这位传奇废帝更加立体的人生。

（下转2版）