

2025年,江西围绕“走在前、勇争先、善作为”目标要求,整合全省革命文物保护利用资源,深化革命文物协同机制改革,以井冈山革命博物馆—江西师范大学国家革命文物协同研究中心为引领,率先构建“国家+省级”革命文物协同研究中心矩阵,有力发挥革命文物在资政育人、服务地方发展中的重要作用。

以点带面,构建江西省革命文物协同矩阵

江西省教育厅、江西省文物局积极支持革命文物协同研究中心创建,率先启动省级革命文物协同研究中心建设工作,初步形成布局合理、特色鲜明的“1+3+N”协同研究矩阵。“1”为井冈山革命博物馆—江西师范大学国家革命文物协同研究中心(简称“井冈山国家研究中心”),“3”为瑞金中央革命根据地纪念馆—赣南师范大学、南昌八一起义纪念馆—江西科技师范大学、安源路矿工人运动纪念馆—萍乡学院三家省级革命文物协同研究中心(简称“瑞金研究中心”“南昌研究中心”“安源研究中心”),“N”为十余家培育单位。各中心均签订馆校战略合作协议,设立独立科研机构,实行双主任负责制,并保障专项经费。

各协同研究中心整合馆校优势力量,分别组建由马克思主义理论、中共党史与党建学、文物与博物馆学、中国史等学科专家组成的研究团队,聚焦精神谱系、大思政课、革命文化传播、数字化保护、老区振兴等开展研究。矩阵构建“国家+省级+培育单位”三级联动体系,推动高校学科、人才资源融入革命文物研究,弥补文博单位研究短板,促进馆校资源互补,助力构建长效机制与自主知识体系。

聚焦前沿,提升革命文物研究阐释水平

各协同研究中心围绕革命文物价值阐释、数字化保护利用、“大思政课”实践、红色文旅融合、县域革命文物保护利用等前沿领域,开展科研活动,承担多项国家级、省部级课题,产出一批重要成果。

井冈山国家研究中心完成《革命文物资源融入“大思政课”改革路径研究》《江西不可移动革命文物数字图谱建设研究》《江西可移动革命文物数字化保护利用研究》等课题,发表《井冈山红色文化资源价值内涵及融媒体时代传承发展创新路径》等专题文章10余篇,参与编纂《真迹——全国百馆百校百件纸质革命文物融入课程思政精选图集》。瑞金研究中心承担国家社科基金重大课题《中央苏区时期调查统计史料收集、整理与研究》、教育部人文社会科学重点研究基地重大项目《数字化赋能红色场馆教育资源研究——以瑞金中央革命根据地纪念馆为例》等课题研究,在《人民日报》《红旗文稿》等发表多篇论文。南昌研究中心深入10余市县调研,深入挖掘红色标语保护、革命文物赋能乡村振兴等案例,编写革命文物保护利用案例30余个,开展《案例与经验:江西省县域革命文物保护利用实证》《研究与阐释——江西省红色标语保护利用》编著工作。安源研究中心将革命文物研究纳入省、市课题指南,联合秋收

强化革命文物研究阐释 创新馆校协同育人模式

——二〇二五年江西革命文物协同研究中心矩阵建设巡礼

郑志山 黎志辉

起义涉及的三省十地10家纪念馆推进《秋收起义史料汇编》编纂工程,举行《亲历萍乡煤矿兴衰三十年——李寿铨安源从稿》发行仪式和“新材料、新视野下的红色安源研究”学术交流会,发表相关论文29篇。

建言献策,服务革命文物智库建设

江西革命文物协同研究中心矩阵建设,为革命文物保护利用高端智库建设与发展注入新活力。各中心聚焦科学保护革命文物、活化利用红色资源、构建革命文物自主知识体系等,积极提供智力支持。井冈山国家研究中心团队起草的《江西省文物主题游径建设专项规划》被江西省文物局采纳实施,其中“瓷上中国”景德镇瓷业景观文物主题游径入选2024年度优秀文物主题游径“十佳案例”。南昌研究中心撰写的《保护低级别革命文物 挖掘“高价值”红色宝藏——加快推动我省低级别革命文物保护利用对策建议》刊发于《省政府参事馆建言专报》。协助修改完善横峰县、井冈山市等革命文物保护利用片区建设情况报告,并为多地革命文物保护利用提供指导。

馆校协同,增强革命文物活化利用动能

江西革命文物协同研究中心矩阵以提升革命文物展示水平、推动革命文物进校园、强化革命文物社会教育为重点,深化馆校合作,促进双向赋能。井冈山国家研究中心举办红色文创设计、红色文旅线路设计宣传展示活动,开展多场“大思政课”现场教学与主题展览,获主流媒体广泛报道。依托江西师范大学人工智能学院创新团队研发“基于人工智能的红色标语多模态修复技术”,完成标语数字化处理500余件,修复受损标语140余幅,为江西红色标语数字化保护与利用提供了技术支持和平台支撑。瑞金研究中心策划的“瑞金溯源”主题展览在全国多地巡回展出,开展的“苏区精神永放光芒”主题思政课、“苏区干部好作风”主题党课全国巡讲活动,全年共计巡讲20余场次。“江西省瑞金市探索建立革命文物保护利用长效机制,提升革命文物保护利用水平”案例入选2024年度文化和旅游领域改革创新典型案例。

南昌研究中心的“江西红色金融历史图片展”进高校活动及“从胜利走向胜利——庆祝中国人民解放军建军97周年大型直播”,在线互动超3000万人次。安源研究中心依托“青春安源宣讲团”打造《青春·安源》“行走的思政课”,在全国多所高校巡讲,累计开展近百场,覆盖30余万人次。《永不熄灭的矿灯》等系列微课及“工运播篮”IP,有力推动红色文化在自媒体平台传播。

同时,各中心依托高校学科专业与博物馆、纪念馆实践基地,联合开展研究生和本科生培养,成为革命文物保护利用提供人才支撑。江西科技师范大学为南昌八一起义纪念馆输送文博、历史、旅游等专业人才,并组织学生实习,累计派出200余名师生参与文物保护、讲解宣传等工作。南昌八一起义纪念馆与多所高校合作设计、讲授红色讲解员培训课程,接待近千名新生及一批实习生到馆参观、实习。此外,江西师范大学、赣南师范大学、萍乡学院也组织师生前往井冈山革命博物馆、瑞金中央革命根据地纪念馆、安源路矿工人运动纪念馆等开展学生实习和“三下乡”暑期社会实践等活动,促进革命文物复合型人才培养。

合作办会,扩大革命文物社会影响

江西革命文物协同研究中心矩阵整合资源,汇聚专业力量,在重大历史事件节点或聚焦革命文物研究主题举办各类学术会议,有效提升江西革命文物研究的社会影响力。

2025年10月,在江西省文物局的指导下,江西革命文物协同研究中心矩阵单位联合承办“元融合·革命文物+大思政课”全国百馆百校百场讲坛暨馆校协同育人时代新人学术研讨会,来自23个省(自治区、直辖市)的革命纪念馆和高校的百余位专家学者聚焦革命文物融入“大思政课”研究、红色文化资源赋能“大思政课”建设、馆校协同共建“大思政课”实践教学基地探索等主题,进行热烈而充分的交流与研讨。

此外,南昌研究中心举办的纪念八一南昌起义98周年理论研讨会,井冈山国家研究中心在北京举办的“方志敏的革命精神和百年大党的信仰之路”学术研讨会,瑞金研究中心承办的第四届高校红色文化论坛,均取得良好学术与社会反响,推动革命文物协同研究成果交流。

展望“十五五”,江西革命文物协同研究中心矩阵建设将进一步发挥高校学科优势和人才优势,充分利用博物馆、纪念馆的资源禀赋和主场条件,积极开展融合研究、技术创新、案例示范和咨政建言工作,着力打造各有侧重、有所长、有所为的革命文物大研究格局,推动革命文物理论、方法与实践创新,奋力打造全国革命文物协同研究新样板。

(作者单位:江西省文化和旅游厅 井冈山革命博物馆—江西师范大学国家革命文物协同研究中心)



井冈山革命博物馆开展“我的井冈行”研学活动



南昌八一起义纪念馆“地雷的神奇故事”——鑫鑫艺术作坊“手工活动”



瑞金中央革命根据地纪念馆《红色家书里的抗战记忆》主题思政课(刘俊林摄)

紧扣节点 紧跟热点 紧握亮点

——烟台市博物馆展览再上新台阶

邱真



“烽火抗日·胶东壮歌——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年胶东革命文物展”展厅一角

岁月流转,春华秋实。2025年,烟台市博物馆牢固树立精品意识、创新展览模式、活化资源利用,通过原创策划、联合办展、资源共享、融合发展等形式,全年共策划推出精品展览14个,包括原创展览3个、引进展览5个、外出巡展6个,获得广泛热烈的社会反响。

原创展览:紧扣节点,好评如潮

这一年,烟台市博物馆注重把握时间节点,在原展览上下功夫,策划“应时势”的精品展览,丰富文化生活。在“六一”国际儿童节,精心打造“天真和乐——馆藏儿童题材文物精品展”,时间横跨整个暑假,参观人数近20万人次,创下烟台市博物馆暑期档新纪录。展览将学术成果转化为策展实践,内容雅俗共赏、平易近人,将文物与民俗相结合,深入挖掘馆藏文物资源,盘活库房中鲜少有机会展出的文物,为它们创造“话题”并“发声”,使原本“高高在上”的文物变得鲜活而具有亲和力,拉近与观众的距离。展陈设计别出心裁,展厅内处处是惊喜,让观众流连忘返,好评如潮。此外,还配套推出研学活动,将展览与研学深度融合。展览期间邀请幼儿园和中小学学生到馆参观,并打造“你好,孩子”宣讲进校园活动,走进学校深度讲解,深受孩子们喜爱。

2025年9月3日,为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年,烟台市博物馆推出原创展览“烽火抗日·胶东壮歌——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年胶东革命文物展”,聚焦本馆和金石县星火红色博物馆馆藏革命文物,以文物专题展的形式再现胶东革命建设和对敌斗争成果。展览通过发掘革命文物内在价值和背后的故事,生动展现胶东军民在这场民族存亡的伟大抗争中,用坚定信念和英勇斗志,为中国人民抗日战争胜利作出的突出贡献。展览期间,大批市民前来参观,共同缅怀革命先烈,传承红色基因,成为烟台博物馆红色文化宣传的又一亮点。

“齐白石在山东”是由中共山东省委宣传部、山东省文化和旅游厅、济南市人民政府指导,北京画院与山东美术馆共同主办的文旅融合项目,以艺术为桥梁联结齐鲁文脉。该项目通过省域联动模式整合齐白石艺术资源,并在济南、青岛、烟台、泰安、淄博、聊城等地同步开展,构建起跨区域、跨媒介、跨年龄的文化体验新格局,打破传统艺术展览的局限,让齐派艺术在更广阔的空间焕发新生。

为深度激活“齐白石在山东”文旅融合项目的文化内核,并迎接2026年许麟庐先生110周年诞辰,烟台市博物馆推出“翰墨情缘——许麟庐艺术展”,溯源齐派艺术在齐鲁大地的传承脉络,展现许麟庐“物我皆春”的艺术之境。

这些原创展览的策划与举办,紧贴时代主题,彰显了烟台市博物馆弘扬中华优秀传统文化、培育社会主义核心价值观的使命担当。

引进展览:紧跟热点,好戏连台

一年来,烟台市博物馆不断增进馆际展览交流,持续引进社会热点展览,为公众提供更加优质的展览等文化供给服务。

在第56个世界地球日来临之际,为配合宣传主题“珍爱地球·人与自然和谐共生”,特别引进的山东博物馆“虫·逢——世界珍稀昆虫标本展”,不仅展出山东博物馆馆藏昆虫标本,还展出部分烟台市博物馆馆藏昆虫纹饰类文物,让观众在学习科普知识的同时欣赏精美文物,了解文物中蕴含的文化内涵与哲学思考,是博物馆将中华优秀传统文化融入自然科学的一次成功尝试。

为加强文化遗产保护传承,弘扬中华优秀传统文化,推动烟台与黄河沿线地区博物馆之间的交流合作,引进“翰墨陇中·共耀山海——甘肃省定西市馆藏书画精品联展”。在2024—2025“中俄文化年”之际,引进“百年风雨·万里侨路——旅俄华侨的历史记忆”展,深入挖掘、研究、宣



“虫·逢——世界珍稀昆虫标本展”展厅一角



清乾隆 青花百子图将军罐



李可染《归牧图》

传旅俄华侨历史,丰富山东华侨通史研究体系,展示山东籍旅俄华侨历史和人物故事,传承华侨精神。此外,还引进“汉画像石上的孔子——济宁汉碑汉画像石拓片展”和“书苑奇珍——稽小军书法作品展”。这些引进展览对深化馆际交流合作、活化利用文物资源起到了重要作用,为地方经济社会高质量发展注入文化活力。

外出展览:紧握亮点,好展广传

这一年,烟台市博物馆依托优质文物资源,策划精品展览在全国进行巡展,以文化赋能,积极助力城市全面发展。

“寻觅,那一抹蓝——烟台市博物馆馆藏金属掐丝珐琅器精品展”是博物馆馆际交流展览中最亮眼的名片,展览排期紧密相接,每到一地都吸引大量观众前来参观。展览走进漳州市博物馆、沈阳张学良旧居陈列馆、宁波中国港口博物馆,让更多城市的观众认识烟台、了解烟台、关注烟台。

“松菊犹存——烟台市博物馆藏许麟庐绘画精品展”是烟台市博物馆策划推出的新巡展项目。借助该展览与各地博物馆签署馆际交流深度合作框架协议,成为博物馆积极“走出去、引进来”的举措之一,既持续推进文物资源活化利用,又有为力推动烟台文博事业创新发展。

此外,烟台市博物馆还将以前举办的红色展览内容进行整合,推出“烽火铸和合·文映献丹心——烟台市博物馆馆藏革命文献特展”,并在八路军驻新疆办事处纪念馆展出。作为鲁新两地文化和旅游部门深化合作、共促红色文化传承的一项重要举措,该展览旨在通过革命文物展览、红色文化宣讲和青少年教育等形式,推动革命文物保护利用与民族团结、东西协作融合发展。

雪映梅梢春意动,风传捷报喜盈怀。未来,烟台市博物馆将继续挖掘馆藏文物信息,盘活社会文化资源,创新办展模式,做好展览工作,推出更多展现烟台特色、彰显时代主题、弘扬中华优秀传统文化的高质量精品展览,提高文物活化利用水平。

(作者单位:烟台市博物馆)

图片报道

日前,“瓷中有真意——苏州博物馆藏瓷器与文人生活展”在苏州博物馆西馆开展。

为配合展览,苏州博物馆推出志愿者讲师专题导览。导览现场,志愿者讲师结合瓷片模型向观众讲解瓷器的胎釉、造型、纹饰等工艺特征,又从文人审美风尚、文人书斋雅集、文人处世之道三个方面,讲述文人以诗入瓷的审美风尚、器用背后的风雅生活以及回响千年的精神内核。

本次活动反响热烈,互动频频,观众对苏州博物馆馆藏精品瓷器和瓷器文化有了更全面的认识。

图为志愿者讲师为观众讲解。



(张晨蔚/文 王心怡/图)