

铭记抗战历史 传承红色基因

——重庆抗战遗址博物馆纪念抗战胜利八十周年主题活动探索实践

唐斌



“重庆：世界反法西斯名城”展厅一角



“寻找抗日足迹 共谋和平发展”交流活动，孩子们合唱《卢沟谣》

重庆抗战遗址博物馆地处长江南岸的南山风景区内，占地面积280余亩，是集自然景观与人文景观于一体的历史遗址类博物馆。博物馆所在的重庆黄山抗战旧址群，主体由15处与抗战历史紧密相关的文物建筑构成，包括云岫楼、松厅、孔园等。现为全国重点文物保护单位、二级博物馆、海峡两岸交流基地、国家4A级旅游景区、全国中小学生学习实践教育基地和重庆市爱国主义教育基地。

2025年，重庆抗战遗址博物馆聚焦中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年主线，立足自身抗战遗址及馆藏文物资源优势，创新思维、积极探索，生动讲述抗战故事，弘扬伟大抗战精神。

严控项目建设质量 助推文物活化利用

文物修缮、旧址复原有序推进。积极争取国家文物保护专项资金，已于2025年年初完成重庆黄山抗战旧址群8处文物建筑修缮验收，并及时对云岫楼、松厅、孔园、防空洞等旧址建筑复原陈列优化更新，让观众在多重场景化复原中，近距离感受历史的温度和深度。同时，在馆藏文物方面，完成1934年民生公司民主轮船票、中国战时儿童保育会票据、民国铜质柜式留声机等50件(套)珍贵文物的修复验收，用于常设展览与场景复原，构筑立体生动的历史叙事空间。

文物数字化项目成果云端共享。完成重庆黄山抗战旧址群15处文物旧址、566件(套)馆藏平面文物、41件(套)立体文物、1个常设展览、多个临时展览的数字化扫描，同步上线重庆“云上博物馆”平台共享(电视端、微信小程序端)，采用3D高清展示、VR漫游等数字技术，让观众能够“云端”参观博物馆建筑旧址、游览主题陈列、研读文物细节、了解科研成果，打破了时空限制，拓展了抗战思政教育的覆盖面，线上累计接待“云游客”超100万人次。

夯实文博基础工作 激发底蕴提升动力

优化展陈，提档升级。倾力打造常设展览“重庆：世界反法西斯名城”，将重庆这座城市及其人民的抗战置于世界反法西斯战争的国际视野下，精心设计展览空间，排列文物展品组合，共展出文物档案300余件(套)，历史照片200余张，并巧妙运用“抗建堂”“新华日报营业部”等建筑元素，断壁残垣上的“愈炸愈强”书写标语等复原场景，以及声光电多媒体光影技术手段，多维度展现重庆作为中国战时首都、中共中央南方局所在地和世界反法西斯战争远东指挥中心，在中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争史上的历史地位和重大贡献，引领观众深刻感悟重庆城市精神、弘扬伟大抗战精神。

强化藏品征集研究。博物馆赴四川西昌接收重庆璧山籍抗战烈士徐德新的相关遗物：从淞沪会战前线寄回的血绸家书、血亡给与令、殉国纪念“死重泰山”锦旗等；赴潼南区接收抗战老兵陈景德的“直接参加作战证明书”。这些新征集的物证在展览中展出，生动讲述文物背后的故事，整理发表《来自淞沪战场的血绸家书》《抗战胜利后一份关于收复台湾省的计划大纲》等馆藏文物科研论文。同时，依托博物馆珍贵的建筑旧址与藏品资源，与南岸区政协联合编撰《烽火岁月的历史回响——南岸抗战文物故事》书籍。

创新社教活动形式 赋能公共服务质效

强化思政，做优教育阵地。博物馆被重庆市委、市委宣传部、市教委评为“红岩思政”专题“大思政课”实践教学点。2025年9月1日，博物馆走进两江新区云慧小学、南岸区川益小学等学校，通过“沉浸式宣讲+移动巡展”的形式，深情讲述“警报声中的回响”“穿越历史的血绸家书”以及“碧血铸黄埔 浩气贯中华——部分黄埔抗日英烈事迹展”，7000余名师生共上“开学第一课”。针对不同学段的青少年，采取任务探索、实景演绎、沉浸式学习等方式，创新推出《博物馆里有什么》《愈炸愈强》等系列研学课程及4条抗战主题研学线路。针对企事业单位党、团建活动需求，研发《从黄山烽火到两岸融合的统战征程》《重庆防空洞的历史对照与教训》等微党课，将党史叙事与文物解读相结合，让观众在历史场域中聆听抗战故事，在行走中感悟历史的厚重与精神的伟力。

开好窗口，助力渝台交流。博物馆是海峡两岸交流基地，在2025年10月25日台湾光复80周年纪念日，联合重庆市委办等单位在馆内举办“寻找抗日足迹 共谋和平发展”交流活动，百余名来自台湾的抗战后代和青年学生等代表参与，通过诵读台湾抗日志士林亨家书、童声演唱《卢沟谣》、参观主题展览及空军抗战纪念馆，共同铭记历史、缅怀先烈、维护抗战胜利成果，展望两岸和平发展未来，央视新闻对此进行了专题报道。博物馆还专为台湾同胞设计“台湾光复纪念碑战史宣讲—文物旧址群现场观摩—空军抗战纪念馆祭奠献花”的参访线路，全年累计接待台湾地区相关机构人员、游客及对台工作团队2000余人次。

丰富活动，提升宣教质效。与中国新闻出版书家家协会合作，在馆内举办抗战主题书画作品巡展活动，接收捐赠书画作品60幅，丰富了藏品类型。以“烽火记忆·时代新生”为主题，利用博物馆所辖文物旧址及馆藏文物的历史价值和IP元素，将抗战遗址、抗战精神与现代设计理念深度融合，举办首届文创产品设计大赛，引发社会大众广泛参与。与南岸区教委等单位合作开展“童声童语话家乡——重庆抗战遗址博物馆小小讲解员宣讲暨‘时代小先生’选拔大赛”。编制的课程《我的国 我的家》《渝史寻光：重庆大轰炸与家乡印记》《宋庆龄奶奶的故事》在重庆市中小学实践育人课程数字资源评选中获二等奖。博物馆全年累计下基层开展巡展、抗战精神宣讲等社教活动60余场次，服务群众1.8万余人次。

整合资源凝聚合力 推进文旅融合发展

多方合作推进活化利用。博物馆内的侍卫室、云峰楼、黄山小学3处文物建筑与社会单位合作，结合建筑地理位置和馆内非遗品牌进行运营。如中秋、国庆期间，侍卫室“来山南茶室叙旧”和云峰楼“穿越古今的旗袍”特别活动，吸引游客身着特色旗袍或民国服装到遗址建筑拍照留念、喝茶叙旧，体验盘扣制作等非遗工艺，消费人数较去年同期增长两倍。黄山小学活化利用为国学传薪书院，成为市民朋友了解抗战文化、体验传统国学的理想场所。

串联周边文旅资源。联合中国移动向外地游客定向发送宣传短信和彩信，入馆游客可凭短信或彩信免费领取文创产品一份，有效引流助推营销增收。联动区内法国大使馆旧址、印度专员公署旧址、王朴烈士故居、空军抗战纪念馆和《挺进报》旧址，推出以“重温烽火岁月 感悟英雄气概”为主题的爱国主义教育文物游径；联合区文物管理所推出“南山文物游径”，通过抖音达人探店，打卡宣传推广云峰楼、黄山小学等文物活化项目，进一步活化利用文物遗址，助力区域文旅融合发展。

一元复始，蓄势笃行。重庆抗战遗址博物馆将继续发挥自身特色优势，充分利用抗战遗址、纪念设施、馆藏文物等资源，深化内涵挖掘，讲好抗战故事，传承红色基因，让抗战精神跨越时空，成为培育文化自信的生动教材。

(作者单位：重庆抗战遗址博物馆)

本版责编：续红明 李端 严小稚

侵华日军虎头要塞博物馆：

科技赋能文物活化 研学点亮精神传承

曹泽芳 吴程华

2025年，侵华日军虎头要塞博物馆紧扣抗战主题展览和社会教育主线，坚持以文物为核心、以科技为支撑，以育人见成效，在展陈升级、社教活动、研学实践等方面持续发力，让“静态文物”变为“立体历史”，让文物资源真正“活”在群众身边、“润”进师生心里，推动虎林市文旅融合发展不断迈上新台阶。

铭记历史，教育后人

虎头镇地处我国最东部的乌苏里江畔，与俄罗斯滨海边疆区所属的伊曼市隔江相望，居于战略要冲地位。在1934年至1939年间，日本侵略者动用数十万中国劳工，秘密修筑了超级军事工事——虎头要塞。虎头要塞规模庞大、设施齐全，被日军夸耀为“东方马其诺防线”“北满永久要塞”。

虎头战役从1945年8月12日开始至8月26日结束，驻扎要塞的日军除53人逃脱、被俘外，其余全部被歼。这场战役距离8月15日日本裕仁天皇通过广播宣布无条件投降，向后拖延了11天。所以，虎头被史学界称为“第二次世界大战最后终结地”。

为保存日军侵华罪证，铭记历史，教育后人，当地政府在虎头要塞主阵地遗址上建成了侵华日军虎头要塞博物馆。以虎头要塞历史为核心，博物馆系统性保护与还原要塞遗址，借助场景复原、实物陈列等方式，真实重现侵华日军罪行与中国军民的英勇抗争历程。精心策划“探秘虎头要塞 还原日军侵华铁证”主题室外展览，依托丰富的展品照片、翔实的文字资料，构建“人工讲解+语音导览+自助扫码讲解”三位一体的沉浸式学习体系。

博物馆坚持深度挖掘文物背后的故事，将历史资源转化为思政教育的鲜活教材。以文物为载体，讲述历史记忆，让参观者在感受历史厚重的过程中，进一步强化爱国情怀，筑牢思想根基，充分发挥文物在思政教育中的独特育人价值。

近年来，侵华日军虎头要塞博物馆先后被评为全国爱国主义教育示范基地、国家国防教育示范基地、国家4A级旅游景区，每年接待人数呈不断递增趋势。

科技赋能，让文物“活”起来

顺应数字化发展趋势，博物馆积极运用虚拟现实(VR)、增强现实(AR)等科技手段，开发教育应用程序和互动展示项目，打造“穿越”战斗场景、文物“活化”等沉浸式体验，打破时空限制，借助线上平台推出虚拟展览。AR技术让文物“活”起来，当观众用文物查询机点开特定文物图片时，屏幕上会出现文物的三维展示以及详细的文字、语音介绍，打破了时间和空间的限制。2025年线上累计观展人次近6.5万。

2025年“9·18”期间，侵华日军虎头要塞博物馆联合泰来县江桥抗战纪念馆、东北抗联博物馆等单位，首次以“五馆联展”的形式集中推出抗战主题展览。

“‘五馆联展’的背后，是我们近几年一直在推进的文物数字化工程。”侵华日军虎头要塞博物馆副馆长范誉涛介绍。

博物馆还自主创办了短视频专栏，通过情感化叙事，挖掘文物背后的劳工血泪、战斗历程与和平期盼，传播量超百万，真正实现了“文物活起来、教育动起来、精神传下去”。

开展“三进”，让教育“动”起来

“同学们，这个烟色鹿皮印花的钱包，它的主人李厚霖，一位曾在虎林独木河警察署、倒木沟警察署等地任职的抗战英雄。”在虎林市第一小学，博物馆讲解员苏荣华正指着大屏幕向大家介绍，一堂别开生面的“文物进校园”思政课正在展开。

屏幕上播放着虎头要塞的历史影像，讲解员指着投影中的地下战道结构图向大家讲述：“当年，有数十万劳工和被俘战士被迫修筑要塞，很多人再也没有走出这些坑道。”随着讲解的深入，教室里逐渐安静，学生们的目光从一件件“冰冷”的

文物投向那段沉重的岁月。

“我们不仅要让文物活起来，更要让历史走进人们心里。”侵华日军虎头要塞博物馆展陈宣教股股长姜雯雯介绍，今年以来，侵华日军虎头要塞博物馆围绕历史资源进学校、进社区、进军营，系统开展形式多样的社会教育活动。截至目前，“三进”活动已覆盖全市所有中小学、社区以及当地部分军营、企业等。

博物馆坚持与时俱进，推动科技与文化深度融合，立体多元展现虎林历史资源，让文物在新的时代背景下、在不同社会群体中有新的阐释。在“三进”活动的实践中，这句话有了更丰富的内涵，不仅体现在展厅里先进的设备、逼真的影像，更体现在课堂、社区、军营中一双双专注的眼睛里，体现在一批批青少年和官兵用自己的话语讲述虎林故事、讲好中国故事的生动实践中。

侵华日军虎头要塞博物馆馆长郭艳海说：“近几年，博物馆系统打造‘一文一武’特色育人品牌，建立‘讲解员+校园’点对点机制，定期到校讲授虎林历史文化故事，涵盖市域内的32所学校、1.9万名学生。同时，策划推出‘国旗、国歌、国歌’‘抗战14年的黑龙江’等主题室外实景展览。2025年年初至‘十一’黄金周收官，累计提供免费讲解786场，接待游客45.2万人次。”

研学铸魂，让精神“传”下去

在虎林市第二次世界大战终结地纪念馆，二战终结地纪念碑庄严肃立。哈尔滨工程大学学生们手持鲜花、神情肃穆，向革命先烈和罹难同胞鞠躬致敬、敬献花束。在全体学生字句铿锵的朗诵声中，抗战精神的激昂词句在纪念碑上空久久回荡。随后，学生们踏访虎头要塞遗址、走进博物馆展厅，在文物前聆听讲解，在战道中重温历史，以“行走的思政课”的形式上了一堂生动的爱国主义教育课。

“虎林是第二次世界大战终结地，这堂‘行走



观众在侵华日军虎头要塞博物馆内拍摄数字化阅读墙



学生在侵华日军虎头要塞博物馆开展研学活动

抗战记忆凝于方寸

苏芃芃

1947年9月18日，作为“九一八事变”16周年纪念。为了让中国人民永远铭记这段国土沦陷



九一八纪念邮票 1947年 天津博物馆藏

的惨痛历史，位于哈尔滨市的东北邮电管理局发行了《九一八纪念邮票》。这套邮票由郝艺民设计，全套4枚。4枚邮票图案相同，为中国东北三省地图，图中标明三省省会的位置和省名，图中上横书“九一八纪念”，左右两侧为“反对蒋美反动派 制造二次满洲国”的政治宣传标语，画面简洁明了。4枚邮票面值为东北币，分别为：拾圆(灰绿色)、贰拾圆(紫红色)、叁拾圆(棕灰色)、伍拾圆(红色)。邮票承印厂家是哈尔滨广发印刷所。为防止造假，哈尔滨广发印刷所承印时，使用了有浮水印的绢丝纸，并于一周后停售。而这种水印绢丝纸，正是原伪满洲国邮政局库存遗留，这也是“九一八事变”后日本侵略者侵占东北三省长达14年的证据之一。在邮票上印制宣传标语，反映了特殊时期对敌斗争的需要。鉴于当时东北解放区部分群众对共产党不了解，对党的历史、政策不清楚，东北邮电管理局决定在邮票上印制政治标语，宣传党的历史、政策，希望通过邮寄的每一封信件，深入千家万户，达到宣传动员群众的目的。

邮票虽小，却承载着对战争的沉思与和平的珍视。透过这些微型的历史画卷，可以触摸到永不褪色的民族记忆。这套邮票将永远警示人们要铭记历史、自强不息。

(作者单位：天津博物馆)