

中外青年学者齐聚重庆 共探石窟寺保护新路径

本报讯 记者李瑞报道 11月29日，“亚洲文化遗产保护联盟青年大使计划——2025年石窟国际青年学术交流”在重庆市大足区开幕。来自中国、柬埔寨、斯里兰卡、印度、英国、意大利、巴基斯坦等十余个国家的百余位青年学者齐聚重庆大足，共同探索文化遗产保护传承的创新路径。

本次活动已纳入全球文明对话部长级会议成果清单，由亚洲文化遗产保护联盟、重庆市文化和旅游发展委员会指导，中国文化遗产研究院、重庆市大足区人民政府和大足石刻研究院共同主办。

亚洲文化遗产保护青年大使计划作为亚洲文化遗产保护联盟旗舰项目，于2021年10月首届亚洲文化遗产保护对话会上正式启动。该计划旨在搭建青年交流互鉴平台，培养具有未来视野的文化遗产保护专业青年队伍。近年来，中国已与15个亚洲国家开展28项联合考古项目，并在6个亚洲国家合作开展11项历史古迹保护修复项目。本次石窟青年国际学术交流活动是这一计划在石窟寺领域的首次实践，也将成为亚洲文化遗产保护联盟框架下青年交流机制化的重要尝试。

交流活动以“保护传承·创新共生”为主题，聚焦学术交流与方法创新、文化传承与区域协同、青年行动与全球视野三大目标，围绕石窟寺研究国际化进程，搭建开放多元的国际青年学者交流平台。

活动围绕“巴蜀石窟文化的国际传播”“基于石窟寺的多元文化交流”“数字技术在石窟保护中的应用”“跨文化视角下亚洲文化遗产的解读与传播”四个核心主题，聚焦石窟寺整体保护、岩体稳定性研究、现代检测分析技术、潮湿环境石窟病害治理等展开深入交流，探讨当前石窟寺保护的热点和难点问题。

大足石刻作为世界文化遗产，在数字化保护方面开展一系列前沿实践，为应对潮湿环境石窟保护这一世界性难题提供了重要解决方案。大足石刻的数字化保护实践，为国内外同类文化遗产的保护与利用提供了可资借鉴的“大足方案”，也生动诠释了科技赋能如何让千年石刻在数字时代焕发新的生机与活力。

亚洲文化遗产保护青年大使计划通过国际交流合作，致力于促进青年学者分享经验、激发思考、探索创新，培养文化遗产保护领域的青年人才，为亚洲文化遗产保护事业提供持续推动力。

第二届革命文物讲解宣传展示活动 60项入围终选项目名单出炉

本报讯 11月28日，由中国文物报社主办，宏瑞文博集团股份有限公司、苏州和云观博数字科技有限公司协办，湖南缘文创作讲解科技有限公司支持的“第二届革命文物讲解宣传展示活动”初选结束。初选会上，9位专家对来自28个省(区、市)的166项革命文物讲解申报项目进行材料审核、综合评议并投票，遴选出60项入围下一阶段终选项目，其中，专业组40项，志愿组20项(名单见3版)。(活动办)

第三届京津冀考古学术交流活动 在天津举办

本报讯 11月28日，第三届京津冀考古学术交流活动在天津举办，来自京津冀三地科研院所、高校和专业学会的70余位专家学者参加活动。

活动上，专家学者围绕京津冀区域考古、运河考古、燕文化考古、考古新发现、科技考古等主题，对北京新宫遗址出土绿松石、天津武清十四仓遗址考古、河北邢台顺德府衙遗址、大运河考古、多学科技术在考古中的应用等多方面内容进行深入探讨。同时，在三地文物部门支持下，天津市文化遗产保护中心、北京市考古研究院、河北省文物考古研究院共同成立京津冀大运河考古研究中心，将围绕大运河考古、区域考古联合推进专题研究，促进成果共享和应用，拓宽考古人才的培养渠道，力求通过扎实有效的工作，成为影响广泛的学术交流平台。

据了解，作为服务京津冀文化协同发展的平台，京津冀考古学术交流活动已先后在北京、河北举办两届，对于深化三地在考古领域的交流互动，整合考古文物资源与学术力量，促进区域考古研究合作与发展发挥了重要作用。

活动由天津市文物局、北京市文物局、河北省文物局指导，天津市文化遗产保护中心、北京市考古研究院、河北省文物考古研究院共同承办。(京津冀)

四川印发指南推进文物主题游径建设

本报讯 记者杨亚鹏报道 日前，为大力推进文化遗产保护利用，四川省文物局联合省文化和旅游厅编制了《四川省文物主题游径建设指南(试行)》(以下简称《指南》)，指导四川各地有序开展文物主题游径建设工作。

《指南》明确，文物主题游径建设应遵循保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来的工作要求，适用范围覆盖四川省行政区域内的区域性文物主题游径和县域文物主题游径，包含跨省(区、市)文物主题游径中的四川部分。鼓励县域间加强合作，与周边地区进行联动，形成更大范围的文化遗产旅游线路，提升整体影响力。

《指南》要求，在确定文物游径主题时，应深入分析地区文化特色和历史文化背景，在系统梳理文物和文化遗产资源的基础上，可围绕历史文化、历史名人、历史事件来构建主题，形成个性鲜明、特色突出的游径主题。重点围绕以古蜀文明、巴文化、三苏文化、三国文化等为代表的巴蜀文化，以蜀道、茶马古道、成渝古道、藏羌彝走廊为代表的线性遗产，以川盐、

川酒、川茶、世界灌溉工程遗产等为代表的产业遗产，以长征、川陕苏区、三线建设、将帅故里、抗震救灾精神等为代表的红色文化，以及汉阙、石窟寺及石刻等四川特色文化遗产为游径主题方向。

《指南》强调，文物主题游径应形成文物和文化遗产清单，依托省级以上文物保护单位等核心资源，兼顾市县级文物保护单位 and 未定级不可移动文物。所纳入的文物资源应对主题有一定的支撑作用，或至少与主题有关联性，数量不少于3处，且已经开放的文物资源比例不低于80%。明确文物资源的阐释展示内容，坚持价值导向，坚决避免过度商业化、娱乐化、庸俗化；坚持实物实证，保护好不可移动文物及其周边环境的历史真实性、风貌完整性、文化延续性；坚持挖掘史实，准确研究和解读文物信息，严禁用野史替代史实。

下一步，四川将深入推进文物主题游径建设，健全游径体系，深挖特色资源，深入挖掘古蜀文明、三国文化、历史名人等特色资源，构建层次分明、特色鲜明的文物主题游径体系；强化政策引领，规范建设标准，

进一步明确文物主题游径建设具体要求和标准，完善工作程序和实施路径；加大支持保障，聚焦重点项目，整合省级财政资金，加大对文物主题游径建设中文物保护项目的支持力度；加强宣传推广，提升社会参与度，充分发挥各级传统媒体及新媒体平台的优势，构建全方位、多层次、宽领域的宣传格局，不断提升文物主题游径的社会影响力。



苏祠瑞莲

故宫公益文创产品发布暨“传统文化与绿色公益”融合共生研讨会举办

本报讯 记者徐秀丽报道 近日，故宫公益文创产品发布暨“传统文化与绿色公益”融合共生研讨会在故宫博物院举办，发布了由故宫出版社与蚂蚁森林联合研发的公益文创产品，公布了双方近两年来通过虚拟与实物结合的公益文创产品，完成向内蒙古浑善达克捐助治沙工程款，及向阿拉善荒漠种植1.1万棵梭梭树的善举。

2024年，故宫出版社与蚂蚁森林首次尝试公益文创项目“玉龙迎福小

圆包”，其设计灵感取自故宫博物院藏“白玉透雕龙凤纹璧”，将中国传统的圆雕玉璧之形呈现为时尚随身的环保收纳包。“小圆包”物美价廉，广受消费者好评，故宫出版社更将售出的两万余个小圆包的部分销售所得，捐赠给中国乡村发展基金会，善款专项用于内蒙古浑善达克地区治沙工程。2025年，故宫向公众发布了“故宫福祿绵长笔记本手串礼盒”等，故宫出版社捐出款项，在阿拉善荒漠开辟

“故宫文化公益林”。

故宫博物院副院长都海江表示：“传统文化与绿色守护”不仅是今日研讨主题，更应成为向社会倡议尊重传统与可持续发展行动的共识。保护一座古建筑、修复一件文物，实为守护文明的记忆；种下一棵树、节约每一滴水，也是守护文明延续的根基。而当公众使用这些公益文创产品时，触摸的是千年文脉的温度，传播的是守护地球的善意。双方合作的公

益文创项目，以一种鲜活的方式，让故宫文物背后的精神价值与当代公众产生共鸣，并与社会责任相结合，焕发出新的时代光彩。

在主题研讨环节，与会专家代表以“传统文化与绿色公益融合共生”为主题展开交流，从文化生命角度、社会凝聚力、科技赋能等不同维度，描绘了多元融合的未来图景，并倡议社会各界共同尊重传统、践行可持续发展。

福建省非国有博物馆联盟年会召开

本报讯 记者崔波报道 11月27日至28日，福建省非国有博物馆联盟年会在厦门召开。福建省文物局、民进厦门市委、厦门市关心下一代工作委员会、福建各市文物局有关负责人和50家非国有博物馆代表参加活动。

会上，福建省非国有博物馆联盟代表进行前一阶段工作总结，展示了联盟近年来在丰富公众生活、助力文旅融合发展方面的成果。7家各具特色博物馆的负责人分享了他们的实践成果与独特经验。南平、三明、龙岩、莆田等地文物局代表在发言中肯定了非国有博物馆在保

护、研究、传承中华优秀传统文化方面取得的成效，表示将继续支持其健康长远发展。福建省文物局有关负责人表示，希望福建省非国有博物馆联盟坚持正确方向，提升专业性，激发内生动力，深化合作共赢，促进融合联动发展，全面推动非国有博物馆高质量发展。

未来，联盟将进一步增进成员的协同成长，促进具有福建特色的非国有博物馆发展。活动期间与会嘉宾还体验了厦门奥林匹克博物馆与厦门猴面包树研究院携手打造的“体育+博物馆文化+生态体验”融合研学模式。

来凤县民族博物馆与张家界学院 共建“大思政课实践教学基地”

本报讯 11月29日，湖北省恩施土家族苗族自治州来凤县民族博物馆与湖南张家界学院共建“大思政课实践教学基地”揭牌仪式举办。来凤县人民政府、县文化和旅游局相关领导、张家界学院师生和来凤县民族博物馆代表等百余人参加活动。

该基地的建立，是博物馆突破地域局限、探索文化育人新路径的重要尝试。双方将依托来凤丰富的民族文化资源、红色文化资源、张富清先进事迹，结合张家界学院的教育科研优势，携手打造集“课程研发、师资共育、活动创新、科研转化”于一体的合作平台，让博物

馆的社会教育功能从展馆延伸到校园，让红色基因与民族文化真正融入高校育人体系。

作为守护地方文化根脉、传递红色精神的重要阵地，近年来，来凤县民族博物馆始终秉持“开放合作、守正创新”的理念，深入挖掘本土红色文化与民族文化精髓，持续加强与机关、学校、企业的联动协作。从定制化研学课程到沉浸式文化活动，从资源共享到联合科研，不断丰富宣教形式、拓宽传播边界，吸引更多社会团体参与博物馆活动，共同为推动博物馆事业高质量发展、传承弘扬中华优秀传统文化注入新活力。(黄林 郭亚萍)

(上接1版)

文章指出，党员干部增强党性要进一步到位。推进自我革命，必须固本培元、增强党性。重点是坚定理想信念，铸牢对党忠诚，厚植为民情怀，纯正道德品质，保持清正廉洁。要加强理论武装，坚守共产党人精神追求。积极投身中国式现代化建设实践，在干事创业中磨砺奋斗人生，在为造福中华升平道德境界。积极参加党内政治生活，乐于接受党组织教育和各方面监督。对照正反典型进行自我省察，以内无妄思保证外无妄动。选人用人，要加强党性鉴别，注重考察干部的境界格局和忠诚度廉洁度。

文章指出，权力规范运行要进一步到位。“四风”大多源于特权思想，腐败突出表现是以权谋私。党的自我革命重在治权。要通过持续努力，真正把权力关进制度的笼子，有效避免“牛栏关猫”、“纸笼禁虎”，最大限度减少权力寻租空间。党员干部要时刻牢记，我们一切权力都是人民赋予的，必须正确使用、对人民负责，党内不允许有特权思想、特权现象存在，更不允许出现利益集团、权势团体、特权阶层。从入党、当干部那一天起，就要敬畏人民、敬畏组织、敬畏法纪。

文章指出，从严监督执纪要进一步到位。从监督执纪是党的自我革命的利器。对违纪违法问题必须坚决处理，霹雳手段决不能少。在从严监督上，要把党内监督和人民监督结合起来，推动各类监督贯通协调。在从执纪上，要严格标准，将党风党纪硬要求变为硬举措，让铁规矩长出铁牙齿，对不正之风和腐败现象露头就打、严肃查处，向全党释放一严到底、寸步不让的信号，形成有效的震慑效应。

文章指出，落实管党治党责任要进一步到位。抓好党建是本职，不抓党建是失职，抓不好党建是不称职。管党治党责任有主体责任、监督责任、第一责任人责任、“一岗双责”等，这些构成一个完整的责任链条，每一种责任都很重要，都要严格落实。各级领导干部都要坚决扛起管党治党责任，层层传导压力，切实把严的氛围营造起来、把正的风气树立起来。

(上接1版)

挖掘文物价值，深化考古研究

以中华文明探源工程为牵引，实施主动性考古发掘项目51项(次)。元宝山积石冢、后城咀石城址、吉呼里匈奴墓群、坝顶北魏祭祀建筑遗址、辽上京遗址等考古发现，生动揭示中华文明多元一体、各民族交往交流交融的历史图景。

持续推进“考古中国”重大项目。“河套地区聚落与社会研究”顺利结项，提出河套地区公元前3000年文明发展历程的“河套模式”；“红山社会文明化进程研究”稳步推进，成功举办“中华文明的璀璨星辰——‘红山文化’命名70周年研讨会”，蚌壳、玉龙等文物及“南坛北家”遗迹现象的发现进一步丰富对红山文化的认识。

强化考古发掘研究顶层设计和能力建设。编制实施内蒙古石窟寺、长城、黄河、革命文物等工作方案。内蒙古自治区文物考古研究院考古标本库房建设项目正式开工，呼和浩特市文物考古研究所成为全区第二家考古发掘资质单位。

积极助力经济社会发展。建立文物保护前置审查三级联审平台，优化工程建设文物保护前置审批流程，将审批整体用时压缩至7天。完成62个园区、118个区块的文物保护区评估，开展配合基本建设考古调查2500余项。

推动传承利用，赓续中华文脉

强化“保护文物也是政绩”的科学理念。文物保护与安全工作全面纳入盟市党政领导班子年度绩效考核评价体系，纳入文明城市建设、文明村镇测评体系，文物保护单位、博物馆文物安全直接责任人公示公告全覆盖。

分类推进文物保护利用。印发实施《内蒙古自治区长城保护规划(2021—2035)》

《内蒙古自治区黄河文物保护利用规划》《内蒙古自治区石窟寺保护利用专项规划》《内蒙古自治区革命文物保护利用总体规划》和《内蒙古自治区不可移动文物预防性保护总体方案》，公布3批革命文物保护单位名录，实施东北抗联革命文物保护利用三年行动计划(2023—2025)。

扎实推进系列工程项目。完成武安州辽塔、阿尔寨等不可移动文物修缮保护工程140项、安防、消防、防雷工程90项、珍贵文物预防性保护、数字化保护和文物本体修复项目95项。清水河明长城国家文化公园、固阳秦长城国家文化公园正式建成，辽上京遗址、和林格尔土城子遗址、萨拉乌苏遗址成功挂牌国家考古遗址公园。

坚持人民至上，让文物活起来

构建布局合理、结构优化、特色鲜明、体制多元、功能完备的博物馆事业发展格局。内蒙古自治区党委宣传部、自治区发展和改革委员会、自治区文化和旅游厅、自治区文物局等九部门联合印发《关于推进博物馆改革发展的实施意见》，制定出台《内蒙古自治区非国有博物馆管理办法(试行)》，实施中小博物馆提升计划，成立内蒙古自治区博物馆协会，《呼和浩特博物馆之城建设总体规划(2025—2035)》于2025年1月26日正式印发实施。全区备案博物馆达到158家，包括国家一级博物馆9家、二级博物馆13家、三级博物馆20家，总展厅面积达到55.85万平方米，内蒙古博物院荣获“2024年度全国最具创新力博物馆”，“文博战线上的‘乌兰牧骑’”打通服务群众“最后一公里”项目，获评2024年度文物事业高质量发展入围案例。

打造系列精品展览。策划推出“融铸北疆——内蒙古古代历史陈列”“故塞同风——长城及长城地带的文化交融”“弱水三千 同风共沐——内蒙古居延遗址出土文物展”等一批传得开、叫得响的精品展览。“黄河从草原上流过——鄂尔多斯历史文化陈

列”荣获第二十一届(2023年度)全国博物馆十大陈列展览精品推介精品奖，“交融汇聚——公元八至十九世纪内蒙古历史文化陈列”“北疆文化——内蒙古居延遗址出土文物展”等精品展览入选“博物馆里读中国——弘扬中华优秀传统文化、培育社会主义核心价值观”主题展览推介项目名单。2024年度全区备案博物馆参观人数达2052.14万人次，创历史新高。

发挥博物馆社会教育功能。出台《博物馆教育服务规范》，推动全区博物馆教育服务标准化、专业化发展。成功举办第十届中国博物馆及相关产品与技术博览会，4天吸引客流35万人次。“博物馆里过大年、过中秋、庆国庆”等活动持续深化，形成传统节日与常态教育有机融合的新模式。面向民间收藏者开展常态化公益性文物鉴定咨询服务。多家博物馆积极举办公益讲座，打造

“苑苑讲坛”品牌。

创新展示传播，扩大中华文化影响力。推出《文物中的内蒙古》音视频宣传栏目40期、“国宝话长城”系列节目20期、《与历史对话》文物专栏节目22期、《时间的礼物》内蒙古文物系列宣传片13集、《初心之旅·红色北疆》内蒙古红色文化遗产宣传短片20集、“云赏博物馆”专题展播20余期。与媒体合作打造《长城长》《馆长请亮宝》《根脉》等大型综艺节目，《根脉》入选中华文化传播精品推介项目。

站在“十四五”圆满收官的新起点，“十五五”的新征程已然开启。内蒙古文物事业将立足既有发展根基，以党的二十届四中全会精神为遵循，以文润心、以物铸魂，让文物蕴含的历史智慧与文化基因持续传承、为建设文化强国注入持久动力，在新征程上书写文物事业高质量发展答卷。



辽上京国家考古遗址公园

秦始皇帝陵博物院
为全国千所高校赠订
《中国文物报》

一版责编 赵蔚 电话:(010)84078838—6163
一版校对 杨亚鹏
值班主任 赵蔚 徐秀丽
值班编辑 徐秀丽 李学良

“12359”提醒您：
保护文物代人受益
举报违法人人有责

文物违法举报电话：010-12359
举报网站：http://jb.ncha.gov.cn/
举报邮箱：jubao@ncha.gov.cn
举报信箱：北京市1652信箱
邮编：100009