

# 《湖北省石家河遗址保护条例》出台

**本报讯** 11月27日，湖北省十四届人大常委会第二十一次会议正式表决通过《湖北省石家河遗址保护条例》(以下简称《条例》)，该《条例》为湖北首部省级遗址保护专项法规。

大遗址是实证中国百万年人类

史、一万年文化史、五千多年文明史的核心文物资源。石家河遗址是长江中游地区迄今发现分布面积最大、等级最高、延续时间最长、保护最为完整的新石器时代大型城址聚落，持续时间距今约5900年至3800年，在中华民族文明起源与发展史上占有十分重要

的地位。《条例》坚持保护第一，聚焦解决遗址保护和利用工作中面临的重大问题，立足于“加强长江文明溯源研究和传播展示”的战略高度，坚持以国际视野、一流标准为湖北的文化遗存立法，强化省市两地的职责，擘画石家河遗址保护法治化新篇。

《条例》将考古研究、文化传承、保护管理、合理利用纳入法规框架，对遗址保护与经济发展、民生福祉和生态环保之间的关系作出了一系列创新性、科学性和适用性的制度安排，力求在遗址保护和地方发展上寻得平衡点，既追求高水平保护，又聚力高质量发展。尤其是针对部分禁止性条款，强化科学论证，充分体现适当性和前瞻性原则，为未来考古研究和活化利用多留“空间”、少留“遗憾”。

《条例》对学术交流、教育研学、文物展示、大型活动、旅游经营等社会实践予以规范，创新文物活化路径。包括规定出土文物须及时开展展示，要求中小学校学科教学融入遗址保护内容，鼓励实践研学，推动与文博机构联合研究，严禁企业化经营国有文物与过度商业化，切实提高遗址保护、科学研究、价值阐释、展示传

播水平。

《条例》在拓展社会组织、企业和个人参与遗址保护利用渠道方面，将文物考古所涉及的人口、土地、拆迁、环境、产业结构调整等工作与当地群众民生需求相协调。增强社区协同与利益共享，扶持当地居民从事相关服务产业，促进就业增收，为实现良性互动，促进共生共荣，做到可持续发展，有效释放文化遗产的经济潜能。

《条例》从“保什么”“谁来保”“如何保”多维度精准施策，将遗址规划纳入国土空间规划体系，推行“先考古、后出让”制度，于土地供应源头筑牢防线。保护主体上，构建“政府主导、社会协同、公众参与”的大保护格局，引导社会力量与基层组织共同参与。

湖北省人大常委会法制工作委员会相关负责人表示，《条例》的出台，搭建起保护、研究、传承、利用的闭环，既通过严格管控守住文脉根基，又通过科研挖掘深化文脉内涵。再通过教育研学、文创融合等方式，让文脉活起来，最终实现遗址保护与地方经济社会协调发展，让群众共享保护成果。(鄂文)

## 第二届文化遗产研学十佳项目和十佳线路宣传展示活动终选结果揭晓

**本报讯** 11月25日至26日，由中国文物报社、河南省文物局、中国文化遗产传播中心、中华文明展示传播联盟主办，河南省文物考古研究院承办，北京博耘思教育科技有限公司协办的“第二届文化遗产研学十佳项目和十佳线路宣传展示活动”终选会在

郑州举行。由11名专家组成的选评组，听取入围终选项目现场汇报，实名投票产生文化遗产研学十佳研学项目、20个精品研学项目、40个入围研学项目、文化遗产研学十佳研学线路、10个精品研学线路、16个入围研学线路(名单见3版)。(活动办)

## 中国古迹遗址保护协会2025年度会员代表大会在四川召开

**本报讯** 记者杨逸尘报道 11月28日，中国古迹遗址保护协会2025年度会员代表大会在四川都江堰召开，协会理事长宋新潮作主旨报告，四川省文物局和都江堰市有关负责同志，协会理事、相关专业委员会、会员单位及个人会员代表等270余人参会。

宋新潮在报告中对2025年度工作进行了全面回顾，包括参加第47届世界遗产大会，助力西夏陵申遗成功；参加国际古迹遗址理事会(以下简称“ICOMOS”)年度大会和地区会议，举办大学论坛和系列遗产研讨班；举办4·18国际古迹遗址日主场活动，开展长城古堡、天津海河文化遗存相关课题；联合举办太和论

坛、良渚论坛、石窟寺国际论坛等学术会议；顺利开展文保工程个人从业资格考试；8家专业委员会也各自开展了卓有成效的工作。宋新潮表示，2026年，协会将继续提升服务水平，开展世界文化遗产咨询，参与第22届ICOMOS全体大会，深化与ICOMOS总部和各国家委员会的课题与项目合作；配合国家文物局做好资质资格、文物主题游径相关工作，办好国际古迹遗址日、大学论坛等品牌项目，推进长城古堡课题。

会议增补了五名理事；围绕文化遗产韧性建设与防灾减灾作了5个主旨发言，举办5场主题分会，聚焦文化景观遗产保护、文化线路、数字创新等议题深入研讨。

## 西藏自治区文物局召开全区文物安全工作视频会议

**本报讯** 近日，西藏自治区文物局召开全区文物安全工作视频会议，西藏自治区文物局负责人主持会议并讲话。会议总结回顾2025年前三季度文物安全工作，认真分析文物安全形势和存在的问题，安排部署今冬明春的文物安全重点工作。

会议听取布达拉宫管理处、罗布林卡管理处、西藏博物馆、拉萨市文物局、日喀则市文物局关于文物安全工作情况和下一步工作计划。会议肯定了前三季度全区文物安全工作取得的成效，指出当前

文物安全工作突出问题，并对下一步全区文物安全生产工作提出要求。

会议提出，要提高思想认识，深入贯彻落实习近平总书记关于安全生产和文物工作重要指示精神，原原本本、逐条逐句学习新修订文物保护法等法律法规，牢固树立“万无一失、一失万无”的底线思维，以“时时放心不下，事事抓好落实”责任感抓实文物安全各项工作。要强化火源管控，各级文物行政部门督促文博单位建立巡查排查机制，清理电器隐患，严格落实

零火源管控，对文物保护单位(宗教活动场所)酥油灯、香炉实行定点看管，推广新型电子酥油灯代替传统酥油灯。要强化日常巡查检查，文物博物馆单位要开展全覆盖、拉网式排查，聚焦文物建筑重点部位，建立隐患台账，实行“清单管理、动态销号、闭环整改”。要强化项目建设和运维管理，科学评估安消防项目，严格把关项目质量和安全，坚决杜绝安消防系统“建而不用”的情况。同时要细化台账，做好中央安全生产考核组的迎

检工作。要强化“两线范围”内涉建项目审批程序的合法性，加大对“两线范围”巡查力度，严格履行审批程序，发现违法建设问题要第一时间报告、查处，切实把违法建设行为消除在萌芽状态。要强化各级文物保护单位对文物安全组织协同领导，各级文物行政部门充分发挥文物安全工作联席会议机制，积极主动与发改、住建、交通、水利、自然资源等相关单位的沟通衔接，掌握项目清单，严格报批程序，从源头上防范未批先建问题发生。(藏宣)

## “商洛倡议”共同促进13省区市博物馆融合发展

**本报讯** 特约通讯员庞博报道 11月25日，13个省、自治区、直辖市博物馆协会(学会/联盟)负责人齐聚陕西商洛，围绕“促进地域间博物馆协会(学会/联盟)发展交流”主题，深入交流各地博物馆协会(学会/联盟)在组织建设、行业引领、服务会员、推动发展等方面的经验与成果，就新时代背景下如何进一步加强横向联系、凝聚发展合力达成广泛共识并发出“商洛倡议”。

倡议指出，强化使命担当，共筑文化传承平台；深化互联互通，共建高效协同机制；聚焦专业赋能，共促服务能力提升；推动资源共享，共创开放惠民格局；拥抱科技变革，共拓智慧发展路径；加强自身建设，共树行业良好形象。倡议明确，各省级博

物馆协会(学会/联盟)要不断加强自身组织建设、制度建设和能力建设，提升内部治理水平和对外服务能力；要坚持依法依规办会，规范运作，廉洁高效，主动接受会员与社会监督；要努力将协会(学会/联盟)建设成为凝聚力强、公信力高、影响力广的“博物馆之家”，在行业发展中发挥好桥梁纽带和示范引领作用。

陕西省博物馆协会、天津市文物博物馆学会、河北省博物馆学会、山西省博物馆协会、福建省文物考古博物馆学会、河南省博物馆学会、湖北省博物馆协会、湖南省博物馆学会、四川省博物馆学会、贵州省文物博物馆学会、甘肃省博物馆协会、青海省博物馆联盟、新疆维吾尔自治区博物馆协会共同发起倡议。

## 中国孔庙保护协会第二十六次年会在福建漳州举办

**本报讯** 11月26日至28日，中国孔庙保护协会第二十六次年会暨第八届二次理事会在福建漳州举办。全国孔庙、文庙、书院等儒家文化保护机构代表，高校研究机构学者及文旅部门代表200余人参会。

本次年会以“儒脉国风 四海传薪——以时代精神激活中华优秀传统文化的生命力”为主题，旨在通过高层次的学术交流与深度的文化体验，凝聚全国孔庙保护力量，探讨传统文化资源的保护、研究与活化利用路径，提升孔庙在当代社会的文化功能与社会教育价值，进一步激发中华优秀传统文化的内生

动力与时代活力。

年会特邀曲阜师范大学孔子文化研究院副院长宋立林，福建省闽南文化研究会会长林晓峰等学者，围绕儒学思想的当代传承、区域文化与儒学的融合互动等核心议题进行主旨发言，分享最新研究成果。同时，通过2024年度优秀文物主题游径十佳案例“斯文在兹山东儒家文物主题游径”以及《何以礼乐——文庙释奠礼沿革探究》案例分享，为各地孔庙探索文旅融合发展提供了宝贵的实践参考与模式启发。

年会分组讨论聚焦行业关切与发展方向展开研究。“文庙的保护与活

化利用”话题，着力探索文化遗产可持续保护与创新发展的有效路径；“闽南文化对儒学精神的继承和发展”话题，深入剖析地域文化对儒家思想的吸收、融合与本土化呈现，彰显文化多样性；“文庙书院的时代价值”话题，重点探讨传统文化机构在现代社会教育、价值引领与文化传播中的功能定位与实现形式，凝聚行业智慧，形成发展共识。

中国孔庙保护协会是1995年经民政部批准，由全国孔庙及儒家纪念机构发起成立的全国性社团组织，业务主管单位为国家文物局。近年来，协会以“保护研究开发利用孔庙及其他

儒家纪念建筑，弘扬优秀传统文化”为宗旨，定期举办学术研讨活动，与国内外孔庙广泛开展互访交流、祭祀礼乐研讨、论文集出版，指导各地孔庙开展孔庙维修、复建、陈列等保护项目，开展了孔庙同祭孔、纪念孔子诞辰、成人礼、开笔礼、儒学讲座等丰富多彩的社会活动。

本次年会恰逢协会成立30周年。年会的举办为全国孔庙单位搭建了高效的交流合作桥梁，将深度激活闽南地区丰厚的儒学文化资源，促使千年儒脉在与地域特色文化的交融共生中，谱写新时代的文化华章。

(孔德铭 孔妍)

## “髹漆”与共——清代广作外销漆器”展览在广东省博物馆开幕

**本报讯** 11月27日，由广东省博物馆主办的“髹漆”与共——清代广作外销漆器”展览向公众开放。

作为国内首个系统呈现广作外销漆器的大型专题展览，本次展览汇聚广东省博物馆、洛里昂法国东印度公司博物馆、卡地亚典藏、香港艺术馆、香港海事博物馆等多家收藏单位的130余件(套)珍贵藏品，其中多件展品为首次在中国亮相，集中彰显了广作漆器在中西文化交流史上的独特地位与研究价值。

展览通过4个单元展开叙事，“千文万华：中国传统漆艺”从原料到工

艺，追溯中国千年漆艺发展脉络；“错彩镂金：广作外销漆器”聚焦广作外销漆器，展示其源流、产地及工艺；“时尚风貌：外销漆器在西方”再现东方漆艺珍品在欧美社会中的流布与影响；“熠熠生辉：当代漆艺创作”则呈现传统工艺在当下的创新传承。

展览期间，广东省博物馆将同步举办系列学术讲座和教育活动，助力观众全方位、深层次领略广作外销漆器的艺术魅力与文化内涵，推动传统工艺的活态传承与创新。展览将持续至2026年5月17日。(粤博)

## “亘古·新生——楚文化与当代艺术对话”展在德国波恩开幕

**本报讯** 11月22日，由湖北省文化和旅游厅(湖北省文物局)、中国驻杜塞尔多夫总领事馆支持，湖北省博物馆与德国波恩当代艺术馆联合主办的“亘古·新生——楚文化与当代艺术对话”展在德国波恩当代艺术馆开幕。来自德国、芬兰、意大利等国艺术界的代表、海外华人和主办方的100多位嘉宾参加。

展览由湖北省博物馆精选部分极具代表性的楚式青铜器、漆木器复制艺术品，包括青铜神兽形编磬架和彩漆梅花卧鹿、龙衔蛇连瓣盘、透雕动物屏形瑟座、蟾蜍座凤鸟羽人、双头镇墓兽等，德国波恩当代艺术馆则遴选了由德籍华人艺

术家创作的20余幅水墨拓印作品，12件钢铁镂空雕塑装置。展览以楚文化为根脉，当代艺术为桥梁，打破时空隔阂，使千年楚地文明在当下语境中焕发新生气象。其核心意义在于以对话激活传统文化的活态传承，使青铜礼器、漆木神器承载的精神意涵，从静态遗存转化为可与当代人共鸣的文化能量。整场展览以“亘古”锚定文化根源，以“新生”拓展传承路径，不仅为楚文化传播开辟新途，更推动传统文化创造性转化，为当代艺术激活古老文明提供了可借鉴的实践方向。

展览将持续至2026年1月17日。(鄂文)

(上接1版)

人才培养是文化遗产保护的有力支撑。中国通过举办博物馆管理国际培训班、文化遗产保护青年实习营等项目，已为30个国家培训超过500名专业人员。会议期间举办2025石窟国际青年学术交流活动，来自中国、柬埔寨、斯里兰卡、印度、英国、意大利、巴基斯坦等十余个国家的百余位青年学者齐聚重庆大足，为亚洲文化遗产保护事业注入蓬勃的青春力量。

科技赋能，是中国文化遗产保护实践的另一点。大会期间，成立科学技术专委会、南岛语族与海洋文明专委会等联盟首批专业委员会。科学技术专业委员会联合9个国家57家机构设立，致力于促进亚洲地区文化遗产科技交流。南岛语族与海洋文明专业委员会联合21个国家36家机构设立，旨在搭建国际南岛语族文化遗产保护交流合作平台。两个专业委员会的成立，将为联盟发展提供可持续专业支撑。

面向未来，中国愿在全球文明倡议指引下，积极与各国分享文化遗产保护的“中国经验”，共同探索文化遗产促进文明对话、增进人民友谊的“亚洲方案”。

文明共鸣

“亚洲的可持续性，取决于每一个亚洲成员的可持续性。”

来自各国的代表乡音各异，但目光中流露着同样的期许——合作、保

护、传承。

作为联盟的“元老”，伊朗文化遗产、旅游和手工业部部长萨利希·阿米里说：“我为能够成为联盟十个创始成员国之一而深感自豪。”

萨利希·阿米里认为，国家间的合作及知识、专业技术的交流，在推介和保护文化遗产方面发挥着至关重要的作用。每个国家都拥有其独特的文化知识、经验与叙事，这些经验的汇聚将产生一股强大的力量，能更好地将亚洲的共同遗产展现给世界。

为此，萨利希·阿米里提出一项倡议，即进行年度文化遗产友好型城市与乡村评选，旨在增强公众对文化遗产保护的意识与参与度。

“我们高度赞赏中国为加强亚洲各国在文化遗产保护领域的合作、搭建智力与技术平台、促进不同文化之间相互理解所作出的努力。”塔吉克斯坦文化部部长萨托里约恩·马特卢巴洪说。

“塔吉克斯坦共和国政府对文化遗产的保护与复兴工作给予高度重视，政府正在实施大规模国家计划，致力于历史文化遗产的研究、修复与传播。”萨托里约恩·马特卢巴洪特别提到，近年来在考古遗址的博物馆化建设、新的文化中心建设等方面取得显著进展，并坚信“传统与创新的有机融合，是确保文化遗产得以持久保护的最有效途径。”

联盟大会上，中国与埃及分别签署关于协同开展“亚洲文化遗产保护行动”的联合声明及加强世界文化遗

产申报、管理和保护合作的协议，此举标志着双方在文化遗产领域迈向更高水平、更深层次的合作。

“深化合作符合埃中两国关系的历史逻辑与现实需求。”埃及最高文物委员会秘书长穆罕默德·伊斯玛仪·哈利德说道，“作为世界文明古国，埃及与中国长期以来在政治、经济、文化等领域保持密切协作。埃及始终坚信，文化遗产保护是全人类的共同责任，需要各国携手合作、持续努力。”

作为新加入联盟的伙伴国，希腊科孚亚洲艺术博物馆馆长德斯皮娜·泽尔尼欧蒂说，“希腊正式加入亚洲文化遗产保护联盟，是一个具有重大意义的里程碑。此举不仅进一步巩固了

希腊、中国以及整个亚洲各国之间的友谊与合作纽带，也充分体现了我们在文化遗产保护、理解与弘扬方面的共同理念。”

德斯皮娜·泽尔尼欧蒂表示，希腊将一如既往地秉持合作与对话的原则，积极参与联盟的各项倡议与活动，为实现共同的目标作出实质性贡献。

会场内掌声阵阵，会场外江水滔滔。夜幕降临，华灯初上。嘉陵江与长江交汇处，涪江分明又浑然一体，正如这璀璨多姿的各国文明，各具特色又在交流中融合共生。

从西安到重庆，亚洲文化遗产保护的河流，正汇入更广阔海洋。



<p><b>秦始皇帝陵博物院</b> 为全国千所高校赠订 《中国文物报》</p>		<p><b>“12359”提醒您：</b> 保护文物代人受益 举报违法人人有责</p>	
<p>一版责编 杨亚鹏 二版校对 赵军慧 值班主任 杨亚鹏 值班终审 冯朝晖</p>	<p>电话:(010)84078838—6167 http://jb.ncha.gov.cn/ jubao@ncha.gov.cn 北京市1652信箱 100009</p>	<p>文物违法举报电话: 010-12359 举报网站: http://jb.ncha.gov.cn/ 举报邮箱: jubao@ncha.gov.cn 举报信箱: 北京市1652信箱 邮编: 100009</p>	<p>李学良</p>