集众智共护文物 聚合力传承文脉

首届文物保护利用大会成果丰硕

耿坤 游敏 王娟 何文娟

10月15日至17日，由中国文物学会、中国文物报社主办的首届文物保护利用大会在国家历史文化名城四川泸州成功举办。大会由中国文物学会相关专业委员会、四川省博物馆学会、泸州老窖股份有限公司、泸州市博物馆、泸县文化广播电视和旅游局协办，四川省文物局、泸州市文化广播电视和旅游局支持。这是贯彻落实习近平文化思想，宣传普及《中华人民共和国文物保护法》，推动文物保护利用工作高质量发展的一次行业盛会，也是中国文物学会成立四十多年来第一次组织的全国性学术盛会。

首创文物保护利用全国性学术交流平台 共谋文物事业新发展

本届大会以“保护传承 创新共享——新时代文物事业高质量发展”为主题，旨在以习近平文化思想为指引，深入贯彻落实“保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来”的工作要求，聚焦文物整体性系统性保护，深化理论创新、专注学术交流、推动成果转化，促进文物事业高质量发展，服务人民精神文化需求，助力文化强国建设。

2025年恰逢“十四五”即将收官、“十五五”谋篇布局的关键时刻，首届文物保护利用大会的举办备受瞩目。大会共吸引来自全国30个省（区、市）的600余位嘉宾代表，他们分别来自31个各级文物行政部门、35所高等院校、21个文化遗产地、27家科研机构、65家博物馆、纪念馆，以及其他文物领域相关机构、企事业单位等。

大会聚焦文物领域保护管理、社会参与、价值挖掘、阐释展示、让文物活起来等前沿议题，通过主旨发言、专家沙龙等多种形式展开深入研讨，推动实现文物保护利用“共护、共享、共赢”。来自中国科学院、国家文物局、中国建筑设计研究院、四川省文物局等单位的专家、学者发表主旨演讲。大会邀请来自中国文物信息咨询中心、北京联合大学、中央广播电视总台等单位的嘉宾，从文化遗产数字化、高校文保人才培养、媒体传播、高质量完成“十四五”规划等维度分享最新实践。专家沙龙环节聚焦“人工智能对文物保护利用带来的影响与变革”和“社会力量参与文物保护利用”两大议题进行深度对话。

七大分会精准聚焦 全面覆盖热点议题

大会精心设置了七大平行分会，分别为纪念中国加入《保护世界文化和自然遗产公约》40周年——世界遗产保护与可持续利用、传统与新生——石窟寺佛寺建筑及遗址保护利用、现当代遗产保护与可持续发展、守正创新——文化创意为文物保护利用赋能、革命文物保护利用与长征精神传承弘扬、文物保护利用与博物馆建设发展、气候变化背景下的石质文物保护利用，涵盖当前文物保护利用的重点领域和热点话题。大会前期共收到论文摘要111篇，拟收录论文摘要88篇，会后优秀论文将结集出版，集中展示文物保护利用领域的最新研究成果与实践案例。

纪念中国加入《保护世界文化和自然遗产公约》40周年——世界遗产保护与可持续利用分会

40年来，中国世界遗产保护事业取得令人瞩目的辉煌成就，世界遗产申报、保护、管理和监测等工作收获累累硕果。会议分为主旨发言、遗产地代表发言及世界遗产地交流等环节。专家学者围绕北京中轴线、长城、良渚古城遗址、普洱景迈山古茶林文化景观、土司遗址等世界遗产的保护利用实践以及世界遗产申报评估发展趋向等话题展开交流，回顾40年来我国在世界遗产保护领域取得的显著成绩和成功经验，探讨当前我国世界遗产保护和可持续利用中面临的新形势、新情况与新问题，以及解决问题的对策和措施，为进一步提高我国世界遗产保护研究理论与实践水平作出贡献。

传统与新生——石窟寺佛寺建筑及遗址保护利用分会

会议围绕三大主题展开研讨：保护理念与管理创新，重点探讨新时代文化遗产保护利用的理论体系；科学保护与活化利用实践，分享各地在文物保护与文旅融合方面的成功案例；数字化技术在石窟寺佛寺建筑及遗址预防性保护中的应用，展示前沿科技在文物保护中的应用实践。邀请文保单位、科研机构、勘察设计及施工企业，与中国文物学会传统建筑园林专业委员会相关专家学者进行交流研讨，共同探索文化遗产保护与文旅融合发展的新路径。

现当代遗产保护与可持续发展分会

会议主要聚焦四大议题：破解工业遗产价值重估难题，探索钢铁厂、老粮仓的社会（科技）价值挖掘；探索新型遗产保护发展策略，关注新中国建设成就、各类遗产活化利用并从政策法规乃至设计导则上提出保护传承的“理”与“法”；实践旧厂房改造转型路径，推动旧厂房向文创园、社区中心的低碳改造转型；突破现代材料修复瓶颈，重点攻克混凝土、钢结构等材料修复技术难题。

守正创新——文化创意为文物保护利用赋能分会

会议主旨发言环节，专家学者聚焦“中国传统美学在当下文物保护传承中的作用”“双轮驱动，体系护航：解锁博物馆文化产业营销新动能”“活化文物 无声胜有声”等话题进行主旨发言，挖掘文物保护新内涵，促进文化创意为文物保护事业赋能。

在沙龙交流环节，与会学者围绕文化创意的新形势，分析新时代文物保护利用与文化创意发展提升中存在的问题，探讨应对策略，坚持守正创新、开放包容，拓宽文化创意新渠道，探索文物资源利用新形式。

来自中央美术学院、上海博物馆、河南博物院、海南省博物馆、四川省诗书画院等文博机构、高校科研机构的专家学者参加会议。

革命文物保护利用与长征精神传承弘扬分会

分会汇聚党史军史权威研究机构专家、长征沿线省份革命文物保护部门及长征主题纪念馆有关负责人、地方文物及文旅部门领导、相关领域学者、红色文旅项目实践者、保护展示工程设计人员及社会力量代表，共同围绕“长征文物保护与长征精神传承”“革命文物保护展示的新思路与新方向”两大核心专题展开深度研讨，分享成功案例、推广先进技术、辨析前沿理论、展望未来发展趋势。

文物保护利用与博物馆建设发展分会

会议深入探讨新时代文物活化利用与博物馆高质量发展的新理念新举措。分会邀请陕西历史博物馆、甘肃省博物馆、青岛啤酒博物馆、南京科举博物馆、中国电信等单位的代表就AI技术应用、科学遗产保护、原状陈列提升等议题展开交流，探讨如何提升博物馆展览品质，让文化遗产在有效保护中得以永续传承，在合理利用中彰显时代价值。围绕科技在文博领域的应用、工业遗产活化利用、科举文化传播、陈列展示提升等议题，分享了他们的实践与思考。

在圆桌会议环节，来自贵州省博物馆、福建省昙石山遗址博物馆、华协国际珍品货运服务有限公司、百达文化科技有限公司、北京工商大学商学院等代表围绕“展览策划与运营”主题展开交流，为文化遗产的创造性转化、创新性发展提供创新思路与实践路径。

气候变化背景下的石质文物保护利用分会

分会设在具有丰富石质文物资源的“千年古县”——泸县。大会发言环节，3位与会嘉宾围绕气候变化背景下水对石质文物的影响、川渝宋墓石刻的价值内涵与研究途径、石质文物修复材料——水硬性石灰的2.0研究等议题，探讨应对气候变化对石质文物保护利用带来的影响；4位与会嘉宾围绕渗漏水保护治理研究、气候变化背景下的重庆石窟寺系统性保护与利用、跨地域石窟寺监测预警平台等内容，分别介绍了河南龙门石窟奉先寺卢舍那大佛、重庆大足石刻、甘肃麦积山石窟文物保护现状及治理对策研究等各地石质文物保护利用实践经验。

学术沙龙环节，来自中国文化遗产研究院、敦煌研究院、陕西省文物保护研究院、龙门石窟研究院、复旦大学、四川泸县宋代石刻博物馆等长期从事石质文物保护研究的专家，结合工作实际谈了气候变化对石质文物带来的影响，并针对石质文物本体保护、科技手段应用、人才培养等展开讨论。

特色活动丰富多样 立体展现文物保护利用成果

会议期间，多项配套活动同步开展，立体化展现了文物保护利用的丰硕成果。“文博·文旅·产业协同——行走在中国白酒申遗之路”边会成功举办，并发布中国白酒文化遗产保护与申遗行业共识，凝聚行业力量推进白酒酿造遗址系统保护与联合申遗。

“赫赫华光——三星堆—金沙遗址文物数字交互艺术展”开幕，以科技手段重构古蜀文明视觉现场，为公众提供沉浸式文化体验。大会还设置了文物保护利用成果视频展播，以影像语言呈现前沿案例。

10月16日晚，“博物馆之夜”文化活动分别在泸州市博物馆与泸州老窖博物馆举行。700余名参会代表分批参观考察，在全国重点文物保护单位泸州大曲老窖池旁体验非遗酿造技艺，感受“文物活起来”的生动场景。

泸州经验提供鲜活案例 注入实践动能

泸州是国家历史文化名城，文化底蕴深厚。全市拥有不可移动文物5226处，其中全国重点文物保护单位22处（143个点位），位列全省第二。可移动文物26490件/套，古籍文献8万余册。全市备案博物馆21家，覆盖三区四县，建立起较为完善规范的博物馆展示体系。国家级历史文化名镇4个（尧坝、福宝、太平、二郎）；国家级历史文化名村2个（纳溪天仙镇观音村、泸县兆雅新溪村）；国家级工业遗产4个（老窖酿酒作坊、郎酒酿酒作坊、洞窝水电站、先市酱油酿造作坊）；中华老字号4个（泸州老窖、古蔺郎酒、先市酱油、护国陈醋）。

近年来，泸州文物工作取得一系列新进展。政策保障不断完善，先后出台《泸州市白酒历史文化遗产保护和发展条例》与《泸州市历史风貌建筑保护条例》。前者为全国首部专门针对白酒历史文化遗产的地方性法规，后者则是四川省首个将保护范围扩展至文物建筑、历史建筑和传统风貌建筑的地方立法。遗产保护成效显著，泸州入选首批“四川省文物大市”。合江县创成全国传统村落集中连片保护利用示范县；泸县先后获评全省地名文化遗产传承保护试点县和全省历史文化遗产保护利用县域试点；古蔺县、江阳区、合江县也跻身全省历史文化遗产保护利用特色区域试点。此外，四川中国白酒博物馆落户泸州，泸州市博物馆已晋升为国家一级博物馆。

泸州在传统村落连片保护、白酒博物馆建设、县域试点创建等方面成效显著，具备可推广的优秀案例。首届文物保护利用大会落户泸州，正是基于其丰富的文化资源禀赋与先进的文物保护利用实践。

首届文物保护利用大会的创办，突出多方参与、社会众筹，彰显众多热爱文物保护的公民法人的社会责任，分会筹办则充分发挥中国文物学会相关专业委员会的众筹力量。大会的顺利召开，生动体现了“健全社会参与机制”“鼓励引导社会力量投入文化遗产保护”的国家主张，这是明确写进新修订的文物保护法的重要内容，也是《中华人民共和国文物保护法》施行的生动实践。

这场思想碰撞、学术分享、经验交流的盛会，将为我国文物保护利用工作注入新的活力，为推动文化遗产保护成果惠及广大人民群众贡献智慧和力量。

玉蟾山摩崖石刻

第二届文化遗产与社会发展论坛在浙江举办

本报讯 记者冯朝晖报道 10月11日至13日，“第二届文化遗产与社会发展论坛”在浙江杭州举办，来自全国各高校、文博单位70余位文化遗产领域的资深专家、杰出从业者及青年学者，围绕文化遗产与社会发展这一前沿议题展开交流，共同探讨文化遗产保护传承与社会可持续发展研究的学术进步与实践创新。

论坛主旨报告环节，16位专家作主旨发言，进行学术研讨。围绕“文化遗产保护与利用、保护与发展等关系探讨”“文化遗产价值认知与多元阐释”“文化遗产活化利用的创新路径”“文化遗产研究的跨学科视角与前沿方法”等议题，从理论探索、前沿方法与案例剖析等维度，分享最新研究成果与一线实践经验。与会专家一致认为，文化遗产在当代社会中蕴含无限的活力和潜力，不仅是文明记忆的载体，更是服务当下、启迪未来的精神锚点，要进一步强化理论创新、推动跨界融合、深化实践导向，以更好实现遗产保护传承与经济社会发展良性互动。

据了解，浙江大学艺术与考古学院已连续两年举办“文化遗产与社会发展”主题学术论坛。相较于首届论坛，本次论坛广泛邀请青年学者、一线从业者参与，为文化遗产事业培养先锋力量和后备人才。论坛期间还特别设置“第二届文化遗产与社会发展论坛优秀论文展”，以海报形式展示了复旦大学、四川大学、北京师范大学等高校青年学生的跨学科研究成果，搭建起青年学子学术交流展示成果的平台。

云居寺历史文献研究基地在京揭牌

本报讯 记者续红明报道 10月16日，“云居寺历史文献研究基地”揭牌仪式暨首届“云居寺传世经典”研讨会在北京市社会科学院举办。来自中国人民大学、北京师范大学、南开大学、北京联合大学、北京市考古研究院、北京房山云居寺文物管理处及北京市社会科学院50余位专家学者，围绕云居寺传世经典的保护、研究与活化利用展开深入研讨。

云居寺以其绵延千载的石经刊刻事业而闻名于世，房山石经不久前入选第六批《中国档案文献遗产名录》。北京市社会科学院云居寺历史文献研究基地将依托云居寺丰富的文献馆藏，汇聚国内外顶尖研究力量，致力于建设集文献收藏、学术研究、人才培养、文化交流于一体的高水平科研平台，推动云居寺文献研究走向深入，为当代社会提供丰富的文化滋养，以实际行动助力北京全国文化中心建设。

与会专家围绕云居寺历史文献展开研讨，就房山石经开洞拓印以来碑刻、刻经、拓本、题记等材料的新发现、房山石经与丝绸之路上西夏佛教文献的比勘、隋文帝的崇佛运动与静琬刊刻石经的关联、云居寺石经题记的史料价值与历史意义等发表了见解。

延安电影团回顾展在中国传媒大学传媒博物馆开幕

本报讯 为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年，10月16日，由中国传媒大学主办、中国传媒大学传媒博物馆承办的“人民电影的创始——延安电影团回顾展”开幕。

展览聚焦延安电影团的创建历程与历史贡献，围绕“人民电影的起点”展开，分设“时代先声”“红色起点”“影像实践”“致敬延安电影人”4个单元，通过历史照片、文献资料、影片作品，深入挖掘红色影像的媒介价值与文化内涵，系统呈现延安电影团的成立背景、人物群像与实践路径，突出其在国家叙事与影像传播中的奠基地位。

1938年秋，八路军总政治部电影团（即延安电影团）在延安正式成立，作为中国共产党直接领导下的第一个电影组织机构，开创了人民电影事业的先河。在极端艰苦的条件下，电影团成员以简陋器材深入敌后，以镜头记录抗战现场、以影像激发民族精神，形成了独具特色的红色电影实践传统。

展览将持续至12月底。展期内，还将推出红色影像导赏、专家讲解志愿行动及主题交流活动，推动红色资源的活化传播，增强高校思政教育的现场体验感。 （芈韫婧）

双轮驱动精绘文脉家底 贵州遵义“四普”数据审核收官

贵州遵义，这座镌刻着中国革命伟大转折印记的红色之城，正以一场覆盖全域的文物普查，为新时代文化传承写下生动注脚。8月31日，遵义市在全省率先完成2990处文物省级数据审核工作，涵盖2585处第三次全国文物普查（以下简称“三普”）不可移动文物复查成果与405处新发现文物信息。这份沉甸甸的成绩单背后，是遵义以“科学方法+创新实践”双轮驱动守护文脉根基的自觉，更是红色热土上文化遗产保护与利用协同发展的鲜活实践。

“自第四次全国文物普查（以下简称‘四普’）工作启动以来，我们始终以高站位构建普查体系、高标准培养基层队伍、高要求规范技术路线、高质量开展实地调查、高水平推进数据审核、多要素保障数字赋能，每一步都力求扎实精准。”遵义市博物馆副馆长、市四普专班负责人何烨的话语，道出了此次普查工作的核心遵循。

作为红色文化与历史文脉深度交织的城市，遵义深知文物普查“摸清家底”的意义，在国家四普办部署、省四普办指导和市委、市政府领导下，迅速构建市县贯通、党政同责的普查体系，落实专项经费与设备保障，编制《遵义市第四次全国文物普查操作指南》，以传统人工采集与现代信息技术相结合的方式，为普查工作筑牢基础。2025年3月底，该市已在全省率先完成“三普”文物外业复查，复查率与野外到达率均实现100%，为后续数据审核抢占先机。

这份“率先”的突破，源于组织、队伍、制度多重优势的协同发力。在省四普办支持下，遵义市组建省、市、县三级专家审核专班，创新推行“三级联审”模式，实现全流程精准把控。队伍建设的扎实成效则提供了核心支撑，市、县两级普查队伍既有“三普”经验丰富的老手，也有充满活力的年轻力量，通过国家、省、市三级培训全覆盖与自主编制操作指南，不仅打造出理论扎实的“实战型”队伍，更主动承担全省部分培训任务，彰显专业担当。

制度创新与高效联动，让数据审核跑出“加速度”。“我们实行‘周通报’制度，将市县普查办、审核专家、普查队员的任务进度细化分解，实现环环相扣、无缝衔接。”何烨介绍，市级分配员每晚精准分派县级上报数据，专家日均审核清零27条信息并及时反馈问题，县级单位2天内完成整改，市普查办实时督促进度，形成闭环高效的工作链条。普查人员更是发扬“战高温、斗酷暑”的作风，采取“五加二、白加黑”模式，一线人员白天重返现场核查，市级专家通宵错峰审核；收官阶段的三级联审会上，省、市、县审核人员与先进县区骨干以“先进带后进”的协作精神，助力滞后县区攻坚，最终实现全员达标。

数据质量的精准把控，离不开创新性措施的有力支撑。针对新蒲新区因行政区划代码问题导致138处数据成为审核堵点的情况，市普查办以其为试点开展现场复核，一周内完成外业采集、内业整理与系统上报的全流程重塑。在三级联审中，通过环环相扣的现场审核与实时整改，成功疏通堵点，确保数据准确性与规范性。这份专业高效源自审核队伍的深厚素养——由1名研究馆员与6名副研究馆员组成的审核专班，提前介入普查全过程，既参与田野调查培训熟悉标准，又通过包片指导预判问题，在国家与省审核指引基础上细化市级标准，更以量化考核保障审核质量。

普查价值不止于“建档入库”，更在于为文化资源活化利用架桥铺路。遵义市将普查工作与文旅产业发展深度融合，让文物资源真正“活”起来。通过高清摄影、3D扫描建立的不可移动文物数字档案，为学术研究、旅游开发、文创设计提供坚实支撑；基于文物空间分布“一张图”提炼的长征文化、三线文化、酒文化等主题游径，让文旅开发更具特色与科学性；AR/VR、全息投影等技术的应用，不仅升级了博物馆陈列，更打造出裸眼3D飞越海龙屯等沉浸式体验项目。普查搜集的历史故事、民间传说与民俗风情，为影视、文创、研学等产业提供了内容源泉；新发现的高桥历史文化街区长征电器十二厂旧址等文物，更成为乡村振兴与城市更新的文化动力，让古村落与工业遗产焕发新生。

从外业复查的全域覆盖到数据审核的全省率先，从队伍建设的扎实推进到文旅融合的深度探索，遵义实践不仅精准绘就了黔北文脉的“家底图”，更走出了一条文物保护与利用协同发展的新路。这座红色之城正以文物普查为契机，书写着文化遗产保护与经济社会发展的“双赢”篇章。

（遵义市文化旅游局）

第四次全国文物普查

秦始皇帝陵博物院
为全国千所高校赠订
《中国文物报》

一版责编 赵昀 电话:(010)84078838—6163
一版校对 杨亚鹏
责任终校 焦九菊
值班主任 赵昀 徐秀丽
值班终审 崔波 赵嘉斌

“12359”提醒您：
保护文物代代受益
举报违法人人有责
文物违法举报电话：010-12359
举报网站：http://jb.ncha.gov.cn/
举报邮箱：jubao@ncha.gov.cn
举报信箱：北京市1652信箱
邮编：100009

河南省文物局
江苏省文物局
河北省文物局
福建省文物局
为省内党政领导赠订
《中国文物报》

陕西省文物局
云南省文物考古研究所
吉林省文物考古研究所
为省内文博单位赠订
《中国文物报》