

铭记历史 开创未来

## 烽火作笺 忠魂续章

——闽西纪念抗战胜利80周年档案文献文物特展策展札记

朱廷水 杨易凌

八十载岁月流转,往昔烽火硝烟已消散在历史的长河中,但那段波澜壮阔的抗战岁月所承载的伟大精神,却如熠熠星辰,始终照亮着后人前行的道路。8月15日,“烽火闽西 铁血忠魂——闽西纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年档案文献文物特展”在中央苏区(闽西)历史博物馆开展。展览以珍贵的历史图片、文物与翔实的档案文献为依托,回溯闽西人民在抗战中的英勇壮举,奏响一曲震撼人心的抗战精神赞歌。

## 从“主力叙事”到“多元共振”

长期以来,抗战主题展览多以历史发展脉络及八路军、新四军等主力部队的重大战役为核心叙事对象,而那些活跃在敌后战场、后方支援前线、跨界协作的事迹,却较少被深入挖掘与展示。此次展览打破这一传统框架,从档案文献与文物切入,将闽西“工合”社、台湾义勇队等抗战力量推向台前,构建出一幅多元而立体的抗战图景。

展览以“烽火闽西 铁血忠魂”为主题。“烽火”既是对闽西战场硝烟的具象还原,也隐喻着民族危亡时刻不灭的抗争火种;“忠魂”则凝练着闽西儿女以身殉国的赤子之心。二者共同构建起“烽火淬炼忠魂,忠魂照亮闽西”的精神脉络,展览通过八个部分层层铺展“闽西儿女如何浴血抗争、烽火精神如何传承”的历史叙事。“八路雄师 浴血华北”展现八路军中国子弟兵的英勇奋战;“铁军北上 驰骋江南”记录闽西指战员随新四军的征战足迹;“厦大迁汀 救亡兴学”呈现战乱中厦门大学内迁闽西山城汀汀,弦歌不辍的教育坚守;“闽西‘工合’实业救国”讲述长汀、连城等地工业合作社以实业支援抗战的坚韧;“飞虎驻汀 御寇保疆”再现飞虎队驻汀抵御日寇的长空传奇;“两岸同胞 联袂抗寇”彰显台湾义勇队与闽西人民共抗外侮的家国情怀;“闽西侨胞 心系家国”传递海外侨胞跨海驰援的赤子之心;“闽西儿女 迎接胜利”描绘闽西人民通过募集物资等方式支援前线,迎来抗战胜利的壮阔历程。每个部分均以档案文献与文物为实证根基,辅以历史图片、影像资料等,让闽西抗战的历史场景在细节中变得清晰可感,使“烽火”与“忠魂”的精神内核在具体叙事中愈发鲜明。

## 烽火文物镌刻闽西抗战荣光

本次展览精选的213件文物与档案文献,共同勾勒出闽西子弟兵在抗战时期英勇奋战的历史图景。这些文物与文献承载着真实的记忆,是相互印证、彼此呼应的历史叙事者。通过展览,让观众透过实物感受那段岁月的温度与力量,仿佛穿越时空,亲历浴血奋战的艰难历程,深刻体会到抗战胜利的来之不易。

## 白求恩遗物:国际主义精神的不朽丰碑

1939年11月白求恩病历日记、体温记录表、死亡诊断书及逝世经过录等一级文物,无疑是展览文



白求恩同志逝世经过录



闽西“工合”生产的斗笠



抗日战争时期曹菊如的怀表



1942年刘彬的中国抗日军政大学第二分校毕业证书

## 一枚红旗勋章 一片赤诚丹心

于莉莉

在辽沈战役纪念馆史展馆展厅内陈列着一枚红旗勋章。这枚奖章的档案卡全部为俄文标注,从档案卡的俄文翻译可获知奖章的主人从1932年至1940年间率领游击队在满洲里、松花江等地积极抗日,1942年至1945年间培训中国军官和士兵;受过5次伤;还有“远东第二前线侦察司令部副司令、少将索尔金”等字样。这枚红旗勋章的主人是东北抗日联军创建人和杰出领导人——周保中。

周保中(1902—1964),原名奚李元,出生于云南大理,白族。毕业于云南陆军讲武学校,曾在滇军和国民军中服役。1926年加入国民革命军,历任营长、团长、副师长等职,参加北伐战争,率部英勇作战,屡建战功。1927年7月加入中国共产党。1928年,中共中央派遣他赴苏联莫斯科学习,先后就读于东方劳动者共产主义大学和列宁学院。

“九一八”事变后,周保中回到祖国,任中共满洲省委军委书记。在日寇铁蹄践踏的黑土地上,他高举武装抗日旗帜,组织领导东北人民展开艰苦卓绝的斗争。他指挥部队两次攻克安图县城、三打宁安,在大盘道、前刁翎、依兰城等地与日军展开游击战,在佳木斯地区多次挫败日伪军的“讨伐”进攻。

1939年春,东北抗日联军面临极为严峻的考验,日伪军的军事“讨伐”、经济封锁加上政治诱降几乎让抗联部队陷入绝境。周保中审时度势调整部署,指挥各路军分别突出重围,摆脱困境。

1940年,东北抗日联军在极端困境中遭受严重挫折,一度与党中央失去联络。尽管如此,仍组织以小分队灵活机动地开展游击活动。周保中曾在日记中写道:“白雪铺满大地,山中雪积及尺……抗日救国战士,犹着单衣水鞋,日夜出没于寇贼奴才之封锁线,其困苦甚。”虽然在严寒摧残和日寇“围剿”下,不少战友牺牲了,但余部仍然在与敌人顽强战斗。同年12月,东北抗日联军各部队陆续转移至苏联境内休整,并建立南、北两个野营进行整训。东北抗日联军浴血奋战,



展厅现场

物中耀眼的明珠,承载着跨越国界的奉献与深情。

《白求恩病历日记》由晋察冀军区卫生部部长叶青山等人记录,泛黄纸页里,详细记载着白求恩1939年11月1日因手术,手部感染后的每日病情。从伤口初染时的低热征兆,到病菌肆虐阶段四肢疼痛、精神萎靡等症状,再到用药方案记录,每一行文字,都是闽西子弟兵与死神抢夺白求恩生命的“战斗印记”。

《白求恩体温记录》以红色折线,无声搏动着白求恩生命的最后轨迹。1939年11月1日至11日,表格中每日两次用红笔绘就的折线,详细记录病重时体温数据。11日,高热反复攀升至40℃以上,12日未及记录,折线已随生命戛然而止。这张表格,串联起白求恩坚守救治一线的执着,更映出叶青山医疗团队昼夜守护的艰辛。

《死亡诊断书》用“败血症致呼吸循环衰竭”的医学表述,定格了白求恩的生命谢幕。叶青山保存的这份诊断书,详细记录治疗经过与死亡原因等,既是一份医学档案,更是国际主义精神的实物丰碑,见证白求恩跨越国界的无私付出。

《白大夫求恩同志逝世经过录》字里行间,还原了白求恩生命的最后时光:即便病情恶化,他仍牵挂伤员、强撑工作至力竭。叶青山的记录以朴素细节,展现其医者仁心与国际主义信仰——在一分区孙家庄疗伤时,因忙碌及敌情紧张,他左手中指被小尖刀刺伤,炎症加重仍坚持工作;遇外科传染病员手术未戴手套再度感染,又经山路奔波引发类似感冒之症,却还高强度工作。之后病情持续恶化,他仍亲临前线。这些记录不仅记载他的逝世,更永恒铭记其无私奉献精神。

## 杨成武战斗望远镜:黄土岭大捷的见证

闽西籍开国上将杨成武1939年指挥黄土岭战斗时使用的望远镜,诉说着那段硝烟弥漫的抗战岁月。透过这架望远镜,杨成武将军精准地勘察着战场局势,指挥着八路军将士奋勇杀敌,最终取得了击毙日军中将阿部规秀的辉煌战绩。这架望远镜不仅是杨成武军事指挥的重要工具,更是闽西子弟兵在华北战场上保家卫国的实物见证。

## 刘彬抗大毕业证书:人才培养的印记

闽西籍开国少将刘彬的中国抗日军政大学第二

分校毕业证书,从另一个侧面展现了在战火纷飞的时代,抗大分校为抗战培养了大批优秀的军事人才。刘彬等闽西子弟通过在抗大的学习,不仅掌握了过硬的军事技能,更坚定了为国家和民族奋斗的信念。这张毕业证书,是他们成长的印记,也是闽西人民重视教育、支援抗战的有力证明,彰显了闽西儿女在民族救亡中“文武兼修”的智慧与担当。

## 台湾义勇队臂章:两岸同胞血脉相连的抗战见证

台湾义勇队是抗日战争时期由台湾同胞组成,积极投身祖国抗战洪流的一支队伍。作为该队的标志性信物,台湾义勇队臂章承载着台湾同胞心系家国的深厚情感与抗击外侮的坚定信念。在烽火岁月中,台湾义勇队成员活跃于宣传鼓动、对敌政治工作、战地医疗救护及武装斗争等多个战场,以实际行动为抗战胜利贡献力量。这枚臂章,见证了台湾同胞与大陆人民并肩御敌、共赴国难的峥嵘历程,是两岸同胞同根同源的有力物证。

## 长汀“工合”斗笠:“工合”助力抗战的见证

长汀“工合”社生产的长汀斗笠,看似普通,却在抗战时期有着特殊意义。“工合”即中国工业合作协会,在抗战期间通过组织失业工人和难民,在非敌占区开展生产自救,以实业救国之力保障前线供给、维系后方经济,为抗战的胜利作出了重要贡献。长汀斗笠作为“工合”社的产品,一方面它一定程度上解决了当地民众的生计难题,稳固了后方民生;另一方面斗笠被输送至抗战队伍,为将士们遮风挡雨,助力他们在战场上奋勇杀敌。这顶斗笠,不仅凝聚着闽西民众支援抗战的后备力量,更成为那段岁月里军民同心、共克难关的缩影。

## 从历史叙事到精神传承

此次展览在展陈手法上突破传统静态模式,以“多维联动”构建沉浸式历史体验:展厅内循环播放抗战题材电视剧经典片段,屏幕中闽西子弟兵的冲锋身影与展厅战地照片交相呼应,用光影叙事拉近观众与历史的距离;“龙岩宣传”微信公众号开设“闽西抗战人物故事”专栏,每周更新图文解读与短视频,延伸展览的教育意义;中央苏区(闽西)历史博物馆微信公众号同步上线线上展览,借助多媒体数字化技术让观众在手机阅读端,实现线下沉浸与线上延伸的立体传播效果,使“烽火闽西”的记忆从展厅走向生活。

展览既是对历史的回望纪念,更是对未来的激励鞭策。凝视珍贵文物和档案文献,仿佛能听见历史回声,感受先辈的热血与信念。和平年代,抗战精神永不过时。从展览承载的记忆中汲取力量,传承闽西人民的爱国情怀、民族气节等精神,让更多人了解其抗战贡献,让抗战精神代代相传。

展览以文物为笔、历史为纸,书写了闽西抗战壮丽篇章,激励我们铭记历史、传承精神,在民族复兴路上不忘初心、奋勇前行。

[作者单位:中央苏区(闽西)历史博物馆]

革命文物选萃

## 左权使用过的望远镜



中国人民抗日战争纪念馆展厅中,陈列着一架望远镜,表面的黑漆完好,皮质镜框有些斑驳,诉说着烽火岁月的沧桑。这架望远镜是八路军缴获的日军战利品,八路军副参谋长左权曾使用过。

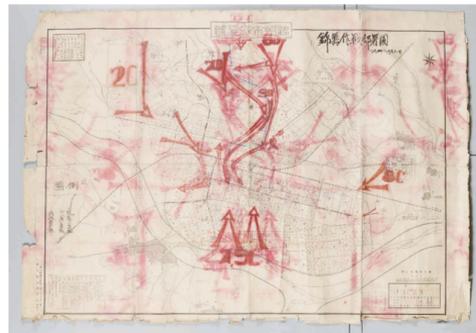
左权(1905—1942),湖南醴陵人,抗战爆发后任八路军副参谋长。1939年6月,八路军总部决定组建隐蔽固定的大型兵工厂,左权亲率总部后勤部的工程技术人员翻山越岭、四处勘探选址。一次勘探途中,左权见工程技术人员曼丘没带望远镜,了解到技术装备严重不足,就取下自己的望远镜赠予他:“你们技术人员更需要这个。”从此,这架望远镜助力曼丘高效完成军工基建任务,成为其心爱之物。

1942年5月,左权在指挥部队掩护八路军总部机关突围时不幸牺牲。噩耗传来,曼丘悲痛万分,珍藏的这架望远镜,让他愈加珍视将军的情谊。

1982年,曼丘遇见了左权将军之女左太北,诉说了这架望远镜的来历并将其回赠。2000年,左太北将这架望远镜捐赠给中国人民抗日战争纪念馆。这架望远镜是左权在艰苦卓绝的抗日战争中心系八路军军工业生产的重要见证。

(中国人民抗日战争纪念馆 鲁晓宁)

## 锦州作战部署图



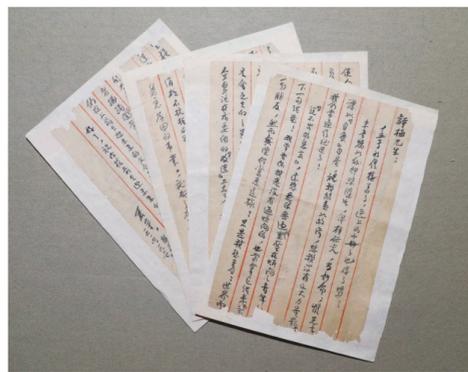
《锦州作战部署图》长78.5厘米,宽109厘米,浅黄色,纸质,图例清晰,保存完好。该图为一级文物,于1964年4月9日,由东北野战军第三纵队捐赠给辽沈战役纪念馆。

1948年9月7日,中央军委明确东北野战军南下后的攻击重点应指向北宁路上的重镇锦州。确定了“攻锦打援”的战略部署,即攻克锦州,阻击增援锦州的国民党军,关闭东北“大门”,对东北国民党军加以各个歼灭。9月12日,东北野战军千里奔袭北宁线,拉开了辽沈战役的序幕。

在辽沈战役锦州攻坚战中,东北野战军第三纵队根据10月11日东总第4号作战命令,以日伪时期印制的《锦州市街图》为模板,绘制了这份《锦州作战部署图》。图中标记作战地域、攻击目标以及各部队进攻路线、方向、作战分界等。第三纵队司令员根据这张部署图,指挥部队作战并取得锦州攻坚战的胜利。锦州的解放,彻底封闭了国民党军南撤华北的退路,为夺取辽沈战役胜利奠定了重要基础。

(辽沈战役纪念馆 张冬)

## 家书里的“初心”



山西博物院收藏着一批珍贵的信件,这是中国共产党早期领导人高君宇写给恋人石评梅的信。

高君宇(1896—1925)是中国最早的共产党人之一。1921年,受北京党组织和李大钊的委托,他回到太原秘密筹建社会主义青年团,积极推动《平民周刊》的复刊工作,把马克思主义思想和革命理论的火种播撒三晋大地。

在给石评梅的信件中高君宇这样写道:“评梅先生,世界而使人有悲哀,这世界是要换过了,所以我就决心来担我应负改造世界的责任了。”从这些文字中,我们能够感受到以高君宇为代表的中国共产党人的初心与担当。两个年轻的生命如闪电之耀亮,却如彗星之迅忽。正当高君宇满怀激情为革命奔走时,因积劳成疾,在29岁这年壮志而逝。在石评梅最痛苦的时候,这些信件陪伴着她,直到去世才托付舅父保管。这批信件几经转折,最终交由山西省博物馆收藏。

一百多年过去了,今天的人们仍能通过这一封封的信笺,走进他们的内心世界,看到两颗高尚心灵的联盟,是坚定不移的信仰,更是甘当青年舵手、革命先锋的牺牲精神。他们洒下的革命火花,至今仍在一代代共产党人的心中夺目绽放。

(山西博物院 姚香)