

## 鲁南地区新石器时代考古新突破

—山东滕州黄安遗址发掘

黄安遗址位于山东省枣庄市滕州市北辛街道黄安村西南，东南距滕州市政府约2.5公里。该区域地处泰沂山系西侧，东部多低山丘陵，西部多平原。距山地约5公里，西距微山湖约26公里。遗址所在区域地势整体较平坦。据走访当地群众，20世纪中叶时该处为一岗地，略高于周边区域，后整地基本取平。通过发掘和面积揭露，发现遗址整体呈椭圆形，东西向最大径约190米，总面积约18000平方米。

2023~2024年，山东省文物考古研究院两次对该遗址开展配合性发掘，累计发掘面积12000余平方米。共清理各类遗迹579座，出土各类遗物605件(组)。通过发掘确认，遗址时代涵盖后李文化时期、龙山文化、西周、汉代和明清时期，其中尤以后李文化时期和龙山文化的发现最为重要。

因早年破坏，遗址上部已不存，地层堆积也较简单。①层为耕土层，厚0.2~0.3米，其下为红褐色黏土，夹较多砾石等，即为生土层。所有遗迹均开口于①层下。

## 后李文化时期遗迹

后李文化遗迹散落分布于遗址一周，中心略为稀疏。遗迹以灰坑为主，另有少量基槽和柱坑等。此外还见有墓葬3座。

灰坑集中分布于遗址南部。平面形状多不甚规整，底面多有高低层次之分，部分坑内还见有柱洞状小坑。还有较多灰坑整体较小、圆形或椭圆形，多圆底。

灰坑内出土器物以陶片为主，均为红陶，多夹粗砂，极少泥质。火候较低，易破碎。器形多为釜，完整器较少，可复原者均为圜底。圆唇或圆方唇，沿下饰附加堆纹，上刻划竖状或斜向“指甲纹”。部分釜沿下有多个横向泥条贴塑。少见鲁北地区后李文化所常见叠唇工艺。还见有部分钵、折腹或弧腹。少量支脚。出土石器多为磨石，形状不甚规整。此外还有鹿角等动物骨骼，多钙化严重。植物遗存则以水稻为主。

房址7个，多为柱洞式，由两排或多排柱洞组成方形或长方形。因上部地层破坏，均未见活动面。如F34位于遗址中部，有南北三排，每排四个大柱坑，总面积约85平方米。半地穴式房址一座，底部有灶。此外，遗址东南部见有一由多个小柱洞组成的近圆形围栏状遗迹F78，最大直径约13米，面积约110平方米，推测为圈养动物围栏。

基槽2条。均为长条形，内有2~3个略深柱洞。均为独立分布。另外，在遗址范围内发现多个大型较深柱坑，呈椭圆形或长条形，一端下挖较深，最深者距坑开口可达1.3米。分布无规律。

后李文化时期墓葬3座，分布于遗址西部。均为长方形土坑竖穴墓，略呈圆角。墓主头向东，仰身直肢，均未见葬具。其中M40有生土二层台，墓主为约6岁



后李文化时期柱洞式房址F34(上为北)



后李文化时期灰坑H157出土陶片



后李文化时期墓葬M40出土器物

儿童，头两侧分别见有陶釜和钵各1件。M41头侧和脚侧各见有夹砂红陶釜1件。M42未见随葬器物。

根据出土陶器形制，这批遗迹与鲁北后李文化、皖北石山孜下层文化、苏北顺山集文化等面貌均有相似之处，时代也相当相近。据碳十四测年情况，本遗址这一时期遗迹年代集中于距今约7900至8500年。

## 龙山文化遗迹

龙山文化遗迹基本遍布整个遗址，在中北部略集中，其余区域无明显规律。以房址为主，还有部分灰坑和墓葬等。此外还见有少量柱洞。

房址均为半地穴式，共发掘82个，多呈长方形或方形，面积最大者约15平方米，最小者仅约4平方米。少量有斜坡门道，多朝向南，少量向西或东。房址底部多有圆形或椭圆形烧结面，系在生土面上直接活动。踩路面多较薄或不明显，很少见垫土或多次活动堆积。部分房址底部残存有陶器，夹砂黑陶为主，陶质多较差，器形有罐、鼎、甗、杯、鬲和盖等。

灰坑发现较少，集中分布于遗址中部和西部。多椭圆形，略规整。出土陶片也较少。墓葬仅见一座，位于遗址中部。长方形土坑竖穴，有长方形木棺。墓主头向东，仰身直肢，脚端棺外有残陶器盖1件。

根据出土器物等判断，这批房址和灰坑时代集中于龙山文化早期。

## 周代遗迹

仅灰坑4个，位于遗址东部。其中H72椭圆形，其内出土少量红陶和灰陶片，可辨器形有鬲、罐等，时代约为西周时期。另有一座出土陶器残片等，时代为战国时期。

## 汉代遗迹

汉代遗迹多为墓葬，共47座。此外还见有沟2条。汉墓根据形制可分土坑墓、石椁墓、砖室墓、砖椁墓和石室墓等几大类。根据出土器物及形制等判断，石室墓、砖椁墓和砖室墓时代集中于东汉晚期至魏晋，其余墓葬时代多为西汉晚期至新莽时期。

土坑墓11座。多单人墓，有长方形木棺。多头向东，少量向北。石椁墓共16座，集中于遗址中北部。单

室墓和双室墓各8座(个别为石椁和土坑墓合葬)。墓主头向北或东者居多，个别向南。随葬陶器多置于壁龛内。棺内则随葬有铜钱、铁剑等。少量石椁刻有画像。砖室墓多分布于遗址西北部，墓道多向东，部分为砖石混筑，破坏严重，顶部多不存。另有两座位于遗址中部和北部，保存略好。陶器多放置在室内，有罐、壶、灶、磨、楼、井等。此外还在墓主头端见有铜镜等。石室墓6座。除两形制特殊者位于遗址东北部，时代可能为新莽时期外，其余石室墓集中于遗址西北部，时代约为东汉时期。

## 明清遗迹

明清时期遗迹均为墓葬，共16座。土坑墓13座，石椁墓2座，龟形墓1座。多为双人或三人合葬墓，少数单人葬。头向多向北。随葬器物以铜钱为主，其余还有瓷碗等，多放置在脚端小龛内。时代为明晚期至清中期。

## 价值与意义

黄安遗址为鲁南地区新发现的一处新石器时代中晚期遗址，对该区域文化面貌演变和文明化进程研究具有重要意义。

一批相当于后李文化时期遗迹的清理是本次发掘的一大重要收获。清理后李时期遗迹包含房址(多柱洞式)、柱洞、柱坑、灰坑等，呈现布局为四周干栏式建筑，中心可能有广场，中心南部有围栏式建筑。所见遗迹大部分可能均与居址有关。出土陶器火候较低，红陶或红褐陶，多夹粗砂，显示出较强的原始性。其与鲁北典型后李文化遗迹有同有异，与皖北部分同期遗迹也有相近，反映了独特的区域类型文化面貌。从建筑形态、丧葬习俗(随葬品、头向等)和陶器等特征看，可能是分布在鲁南地区一个新石器时代中期距今7900至8500年左右的后李文化地方类型或考古学新文化，且其内蕴与安徽和江苏北部关系密切。这一发现填补了鲁南地区乃至更大范围内距今8000年以前史前文化的空白，为该地区新石器时代考古的新突破。

数量众多房址的揭露也是海岱地区龙山文化考古新发现。首次发现以半地穴式房址为特色的龙山文化早期小型完整聚落，房址保存较好，排列有序，为探讨龙山时期各类功能和形态不同的聚落提供了新资料。龙山文化遗迹以房址为主，时代集中于龙山文化早期。综合房内活动面及和同期其他遗迹等关系判断，该小型聚落沿用时间较短，相互之间极少见打破，可能具有较强共时性。房址周围也少见规整灰坑。龙山文化遗迹现象单纯统一，聚落结构特殊，很可能和特殊的经济形态或功能相关。这批数量众多、时代集中、布局特殊且结构较统一的房址的完整揭露，为该时期社会结构等研究提供了绝佳标本。它们的发现与发掘对我们了解龙山时期社会的复杂性具有重要学术意义。

汉魏及明清时期墓葬的发掘为该地区社会状况研究提供新材料。汉魏墓葬数量不是太多，但时代跨度大，类型复杂，为研究这一区域该时期经济状况、民间信仰、葬俗葬制等提供了新材料。明清墓葬的发掘也体现了该区域较为独特的文化传统。

总之，黄安遗址的发掘为了解鲁南地区新石器时代文化面貌、社会结构和家庭组织形式等提供了重要新材料。

(山东省文物考古研究院 滕州市文化和旅游局 执笔:王龙 赵珍珍 孔宁 吕文兵)

2024年8月，湖北省文物考古研究院、襄阳市文物考古研究所

在湖北省襄阳市樊城区菜越社区清理三座三国时期大型砖室墓。菜越墓地位于湖北省襄阳市樊城区建设路以南，杜甫巷以东，菜越巷以北。2024年5月至6月，为配合襄阳市基本建设，襄阳市文物考古研究所联合樊城区菜越社区勘探发现一批东汉至唐宋时期墓葬。8月至9月，在报请国家文物局批准后，湖北省文物考古研究院、襄阳市文物考古研究所联合对该墓进行了抢救性发掘。共清理墓葬22座，出土文物200余件(套)。其中有三座三国时期大型砖室墓(M4、M5、M8)，出土有铜器、铁器、陶器等各质类文物79件(套)。

2008年10月，襄阳市文物考古研究所曾于长虹路与建设路交叉口发现并清理一座三国时期大型砖室墓，该墓保存较好，出土陶、瓷、铜、铁、金、银、玉等各质类随葬品206件(套)，包括1件大型青铜马，应是较列侯一级略低的将军夫妇合葬墓。该墓一经发掘，立即引起了学界的高度关注，为三国时期高等级贵族墓葬的研究提供了不可多得的实物资料。

本次发掘的三座墓葬与菜越三国墓仅一路之隔(直线距离约100米)，应属同一家族墓地。这几座墓葬，均坐北朝南，自东北向西南错列分布。墓葬规模较大，总长20米左右，主要由斜坡墓道、石构墓门、甬道、前室、后室组成。石墓门雕刻有朱雀、辅首衔环、青龙、白虎等纹饰。出土的文物中以象鼻流提梁铜壶、铜甗、羊纹铜洗最为重要。林立先生认为象鼻流提梁铜壶起源于古印度健陀罗地区(林立:《健陀罗式带流提梁壶考》，故宫博物院院刊,2023年第7期)，也多见于广西南部沿海一带以及越南北部地区，可能通过海上丝绸之路传播而来。襄阳地区东汉时期属荆州，荆州南与交州相邻，这件象鼻流提梁铜壶极有可能是东汉晚期从交州(今广西、越南北部一带)流入。铜甗出现于西汉中期，地域上多出现于南方、西南地区(吴小平:《汉代青铜容器的考古学研究》岳麓书社,2005年)，可能与这一时期北方战乱，南方、西南地区稍稳定有关。羊纹铜洗在北方较为少见，且这类器物多自铭有“蜀郡”“蜀郡严氏造”“蜀郡董氏造宜侯”等(吴小平:《朱提堂狼器考》，考古学报,2021年第3期)，董氏、严氏为蜀郡工匠的代表，结合菜越墓地M1出土的“严氏作”铜锁形器，说明襄阳与西南地区文化交流较为通畅。

襄阳地处汉江中游，自东汉初平二年(公元191年)刘表迁荆州治所于此以来，战略地位尤为重要，成为群雄竞相争夺的地区，留下了不少重要的文化遗迹。本次发掘不仅丰富了这一时期高等级贵族墓葬的考古资料，同时也进一步明确了菜越墓地为三国时期高等级贵族墓地。本次出土的文物中，有一部分典型器物来自于南方、西南地区，说明了东汉晚期荆襄地区相对稳定，经济较为繁荣，对外交流通畅，为相关研究提供了重要的实物资料。

(湖北省文物考古研究院 襄阳市文物考古研究所 执笔:高顺利 王玉杰)



菜越墓地M4出土铜器组合

## 西藏昌都迥·拉达堪布城堡遗址考古调查勘探收获

迥·拉达堪布城堡遗址位于西藏自治区昌都市卡若区生格村，地处澜沧江上游“几”字形拐弯处山体末端，北部山下为较平缓的河谷阶地，东、南两面面临澜沧江，西北方向为高山屏障。遗址坐落在昌都城区南侧河谷口，扼守川、滇地区经澜沧江进入青藏高原的重要通道，战略位置十分重要。

2019年、2022年，为配合南亚廊道项目调查，西藏自治区文物研究所、昌都市文物保护研究所再次对遗址进行了调查。根据口述史调查、采集瓦片形制及碳十四测年结果，初步确定遗址早于强巴林寺(建造于1444年)，年代为宋元时期，分布面积约50000平方米，并将其更名为迥·拉达堪布城堡遗址。

2024年8月至9月，重庆市文物考古研究院、西藏自治区文物研究所、昌都市文物保护研究所等在既往考古成果、区域历史文献、历史遥感影像等资料收集的基础上，对遗址进行了全面的考古调查和局部解剖工作，取得了一些新收获。

## 遗址布局

迥·拉达堪布城堡遗址地处海拔3250~3351米区域，居高扼险、视线开阔，充分利用山体末端地势抬升的地形优势及西北—东南走向山脊横亘起伏的地貌特点，随形就势，夯土为城。城址平面略呈不规则四边形，周长约880米，围合面积约40000平方米，由高山山顶的内城及盘踞山腰的东、南两个外城组成。内城雄踞山顶，将山顶制高点纳入城址范围，并在数条山脊汇合处夯筑有两组大型建筑基址，再沿山脊修筑有围墙、碉楼和隔墙等防御设施，围合面积约11000平方米。东外墙占据遗址东侧两条山脊，东临悬崖，南为陡坎，顺山脊修筑围墙，围墙内、外建有碉楼，城内地势北部坡度较大，相对陡峭，南部较缓和呈台状，此处东、西部分别有通往山下和南外城的门址，围合面积约41000平方米。南外城占据山腰大部分区域，北、东面分别与内城、东外墙相接，西依断崖而建，南筑横墙，围墙内沿线性修筑碉楼，围合面积约25000平方米。

## 遗迹与遗物

## 遗迹

本次调查发现各类遗迹共68处，包括围墙、碉楼、夯土台、门址、护墙、建筑基址等。其中围墙8道、碉楼15座、夯土台3座、护墙9道、门址5处、建筑基址2处、夯土堆积1处。除护墙外，各类遗迹主体均为夯土；护墙主要为石块砌筑而成。

围墙 遗址的围墙在营建上充分利用山体西北—东南走

向的地势特征，依山就势夯筑而成，大部分围墙直接夯筑于岩体之上。局部岩体略经修整，低洼之处或岩体不稳固区域墙体往往铺垫有卵石，外侧以卵石或卵石砌脚。现存墙体总长约510米，厚约1~1.5米，底厚上薄，两面均做收分，最高处约5.8米。南北向的围墙一般顺山坡而建，东西向的围墙则依山或山腰而建，填低筑高。南北向的围墙保存较好，东西向的则保存较差。以东外墙东墙为例，平面近长方形，整体呈西北—东南走向，现存南北两端落差较大，高差达37米，整体坡度约为24°，墙体用黄褐色粉砂土夹大量碎石块、少量卵石等夯筑而成，夯层明显，每层厚约0.12~0.2米。墙体现存长约87.5米，底部厚约1.5米，顶部厚约0.4~0.5米，残高1~4.8米。

碉楼 碉楼分布于围墙沿线地势较高的山脊及围墙拐角处，间距多在20~30米之间，已确认碉楼15座，平面形状一般为方形，墙体做收分，底大顶小，楼体内一般没有分层。碉楼基础部分地势较低处铺垫碎石找平，有的内置枋木，外侧以略大块的石、卵石砌脚。碉楼墙体主要用黄褐色粉砂土夹石渣、碎石、卵石夯筑，夯层内放置树枝、小圆木作为木筋。顺坡夯筑的墙体多在版筑夯土之间平置较规整的石板，墙体转角内侧多平置较大石块搭于两侧墙体夯层上使之“咬茬”以稳固墙体。根据实地踏勘情况，碉楼与围墙的建筑先后关系有两种，一为同时夯筑，二为先筑围墙再筑碉楼。有的碉楼保存较好，围墙、楼基等基本结构尚存，有的则仅余一道矮墙。以14号碉楼为例，该碉楼位于东外墙东墙中部，与东外墙东墙同时夯筑，平面形状为长方形，坐西南朝东北，底大顶小，整体呈四棱台体状，除南墙坍塌无存外，余下墙体保存较好。占地南北长约8.5米，东西宽约4.9米，墙体顶部南北残长5.4米，宽3.4米，墙体内部底部长5.6米，残宽3.3米，残高11.3米。墙体以黄褐色粉砂土夹较多石块、少量卵石夯筑而成，版筑及夯层较清晰，部分版筑夯土之间平垫石块，每版夯土高约0.6米，每夯层厚约0.15米。碉楼东北、西北拐角处由下往上叠砌石块，墙体断面暴露有平放的枋木。碉楼内壁有水平分布的3排7个柱洞，第一、二排垂直距离2.5米，第二、三排垂直距离3.55米，应为内部分层所用木楼板的遗留，据此推测碉楼内部应有3层木构建筑。

建筑基址 调查发现大型建筑基址两处，位于内城中部。以1号建筑基址为例，位于建筑基址区东部，坐西南朝东北，方向75°，由台基、主殿、庭院等部分组成。台基平面呈长方形，由夯土筑成，东西长约48米，南北宽约26米，最高处约7米。主殿位于台基西部，平面近“回”字形，南北两侧及西(后)侧为双重夯土墙，且墙体上及转角处均预埋有木柱，柱洞纵横整齐对应，两面墙之间的区域或为回廊，西南角外端处存一门道。内

侧夯土墙围合平面近方形，为主殿的室内空间，南北面阔15.2米，东西进深12.2米，四面夯土墙上暴露有平放的枋木及竖向柱洞20个，可能为面阔五间的布局。经局部解剖，主殿后部发现一座夯土台，进深3.2米，高约1.4米；主殿前部发现门道，宽约3.55米，门道内尚存有木门框、室内地面等遗迹，其表面废弃堆积内包含有较多的陶质建筑材料，形制、风格较为统一，包括琉璃佛塔纹瓦当、兽面纹滴水、筒瓦、脊饰、灰陶板瓦、筒瓦等，另有少量带彩绘的墙皮残块、牛羊类动物骨骼等。庭院位于台基东部，平面呈长方形，东西长约28.6米，南北宽约22米，北、东、南三面夯筑院墙，厚约0.96~1.2米，残高约0.5~0.9米，院门开于东墙中部，宽约3.8米，院墙多数已坍塌。解剖显示，庭院中部堆积仅一层表土，其下为较平整的夯土面；庭院四周靠近院墙及主殿处的堆积较厚，除表土堆积外，还依次分布有墙体倒塌堆积、废弃瓦砾堆积等，院墙处解剖发现有灰陶板瓦、筒瓦及琉璃脊饰、瓦当、滴水等，推测院墙顶部有灰瓦。

门址 门址多分布于山脊之间的地势低洼处，部分位于山脊凹陷处。以4号门址为例，开于内城东北角，西倚山岩，东与围墙相接。解剖显示，该门址为墩台式，西侧现存有以较大石块垒砌的墩台，门道壁规整，门址宽约2.4米，解剖部分进深约2.2米。

## 遗物

迥·拉达堪布城堡遗址出土遗物主要以陶质建筑材料为主，另有少量陶器、泥塑、石刻、铁器、动物骨骼及彩绘墙皮残块等。

陶质建筑材料以灰陶为主，红陶次之，按釉的有无可分两类，施釉的器类有瓦当、滴水、脊饰、筒瓦等，不施釉的有筒瓦、板瓦；陶器数量较少，仅见缸、罐；泥塑见有擦擦；另有玛尼石、铁钉。

## 结语

通过本次调查勘探工作，基本探明了迥·拉达堪布城堡遗址的空间范围、文物类别和保存状况等基础信息，对遗址的功能分区、年代、性质及价值意义有了初步的认识。

迥·拉达堪布城堡遗址采用竖向防御的空间布局，呈现出以“上”为尊、自上而下的空间层次，建立了与山体密切结合的立体防御体系。遗址内城居高临下，围墙、碉楼类防御设施分布密集，城内建筑基址规模大、等级高，应当为遗址核心区。东外墙将遗址东部的山脊、坡地夹护其中，南部两侧各有一座门址相通，这里应是连通内、外城的重要通道，也是遗址的重要防御区域。南

外城以围墙、碉楼类防御工事为主，城内空间较大，地势起伏明显，在空间设计上增大了防御纵深，应为缓冲和防街区。

迥·拉达堪布城堡遗址发现的琉璃瓦当、筒瓦、滴水等建筑构件整体为西藏地区宋元时期的风格。遗址发现的兽面纹滴水瓦既未发现较少，主要见于西夏三号陵、六号陵和元上都遗址，出土兽面纹滴水的形态与西夏三号陵(葬于公元1048年)较为接近，相似的兽面纹还见于宁夏固原市开城镇安西王府遗址(建于1273年)出土的兽面纹瓦当上。佛塔纹瓦当主要发现于西藏地区宋元时期的寺庙遗址中，如山南丹萨提寺(建于1159年)、昌都唐加寺(南宋)、日喀则市夏鲁寺(元代)等，在青海省海东市化隆县境内也采集有佛塔纹瓦当(西夏)，此外，瓦当上的佛塔形制与北京元代妙应寺佛塔(1271~1279年)较为接近。结合碳十四测年结果，初步判断该遗址的年代为宋元时期。

根据调查勘探情况看，遗址集军事防御、道路交通、高等级建筑等设施于一体，符合西藏地区元明以来宗堡建筑的选址和布局特征。结合《元史·地理志》记载，元代设吐蕃等路宣慰使司都元帅府管理原吐蕃地区，其下的朵甘思宣慰使司管辖朵甘思地区(即今青海东南部玉树、果洛二州，四川甘孜州、西藏的昌都地区等地)这一时代背景来看，该遗址可能为元朝管理昌都地区的一处宗堡。

迥·拉达堪布城堡遗址地处澜沧江上游昌都城区南部，扼守古代川、滇入藏通道，是南亚廊道青藏段重要节点，遗址规模较大、保存较好，现存有城防设施、道路交通设施、高等级建筑设施等，集中展现了高原地区军事城堡的战略选址、布局和军事思想，对藏东地区古代战争史、交通路线史、贸易史等的研究具有重要价值。遗址区夯土建筑保存较好，琉璃瓦件数量丰富、类型多样，是藏建筑技术与建筑思想的有机融合，体现了汉藏融合这一历史大势及中华民族多元一体的特性。

(重庆市文物考古研究院 西藏自治区文物保护研究所 昌都市文物保护研究所 执笔:孙治刚 李萌薇 扎西旺夏 夏格旺堆)



遗址及周围地貌