

新华社北京2月17日电 教育部组织翻译的《习近平总书记教育重要论述讲义》法文、俄文、西班牙文、阿拉伯文版，已由外语教学与研究出版社、高等教育出版社出版发行。

《习近平总书记教育重要论述讲义》中文版于2020年出版，全面系统深入阐述了习近平总书记关于教育的重要论述。该书法文、俄文、西班牙文、阿拉伯文版和此前出版的英文版，对于海外读者了解新时代中国教育改革发展时代背景、丰富内容、传递中国教育声音、讲好中国教育故事具有重要意义。

版发行。

中国文物信息网 <http://www.ccrnews.com.cn>

国家文物局 主管  
中国文物报社 主办  
2025年2月21日 星期五 总第3328期

今日8版 国内统一连续出版物号：CN 11-0170  
邮局发行业代字：1-151 国外邮发代号：D1064

## 春来兴化 楚水千载人文厚 昭阳故邑气象新

本报记者 赵昀

金东门，花灯红火映老街；银北门，千帆竞发上官河。

蛇年新春，去年刚列入国家历史文化名城不久的江苏兴化更显喜庆祥和。

高速公路旁矗立起的历史文化名城兴化“城市名片”硕大醒目；泰州兴化双向专线大巴来来往往，春节期间免费乘坐，予市民方便给游客惊喜；兴化市内公交亦是假日免费服务，候车的人们边晒太阳，边看着站台上兴化城墙、茅山会船、儒学历史片区等宣传海报热络聊天……“历史悠久、文化厚重，文物和文化遗产资源丰富，关于兴化的诸多关键词，在欣赏博物馆一件件藏品中、在仰望四牌楼匾额时、在浸润药香的土池斋里……徐徐展开，渐渐感悟。

站在兴化城区中心，兴化市博物馆就在对面街前街上，刚要径直奔去却见擦肩而过的人们突然纷纷举起手机“看那那是四牌楼！”恍然大悟，驻足而望——四牌楼，明时称“四牌坊”，由四座牌坊组合而成，上架斗拱重檐，八出翼角、四脊攒出，数百年间虽屡加修葺，但结顶五岳朝天一直沿用明代锡制原物。抬头绕坊一周，细数内外匾额47块，其中“两朝忠墓”匾额尤为特别，在之后探访的成氏宅第中得知，这块匾额是为表彰成进（明永乐）、成谐（明嘉靖）两位以身殉国忠臣而悬，并且是众多匾额中唯一原匾。四牌楼记录了兴化自南宋以来历代76位名贤荣光，传千年文脉、醒后世子孙，既是邑中胜景，又是兴化“人文蔚起，学问好修，不减邹鲁”的历史见证物。

走进兴化市博物馆观看“楚水流长——兴化简史陈列”，继续翻阅兴化故事。兴化古称“昭阳”“楚水”，楚怀王六年（前323）令尹昭阳因战功受封食邑于此，迄今2300多年城址未变。著名的“三相二令”“四杰百俊”中，有两位兴化人尤其受关注，郑板桥与施耐庵。每一个字都感武铿锵掷地有声的“三绝奇才——郑板桥”，在博物馆这个主题陈列中观众接踵



而至都一睹他的书画真迹，也有人去过郑板桥故居后又来重新梳理好好认识了解其人其事。而《水浒传》爱好者则在博物馆内施耐庵纪念馆中细细品味，看图文研读施耐庵生平，再俯身甚至蹲下瞧瞧馆长铺展的一百零八将绣像玻璃展版，找到自己喜欢的人物和朋友讨论一番。

除了必看的展览，春节期间博物馆天天都有精彩节目：甄选部分馆藏珍贵文物为观众奉上“文物鉴赏面对面”交流活动；邀请板桥道情传承人现场教唱，让大家感受板桥先生的君子之风与家国情怀；特别设置古色古香的投壶区域，带观众一起挥洒文人雅士之风；到年画拓印体验区，先详细了解雕版印刷的历史文化及拓印操作步骤，再动手实践制作，近距离感受雕版印刷的乐趣……元宵佳节，游客和市民又不约而同相聚博物馆，看展览、赏文物、逛花灯、猜灯谜，孩子们在“喜闹元宵 乐游兴博”社教活动中了解元宵节的起源和发展，沉浸于传统文化的魅力中。兴化市博物馆馆长汪文谊告诉记者，在去年免费开放的364天里，博物馆共接待观众50.1万人次，提供讲解918批次，开展各类活动198场，板桥

道情传承展演138场，举办临展18场，“每一次活动都是播撒文化的种子，让群众精神文化生活日益丰盈。”

离开博物馆前遇见一位来参观兴化县署（范仲淹纪念馆）的老先生，他看着走廊上县署暂停对外开放告示牌问工作人员“为啥呢？”“主要是屋面漏雨，门柱油漆剥落及大理石玻璃顶需要更换。我们请了文史专家对修缮工艺作指导，最大限度地保留原有建筑的历史信息和文化价值。过两个月您一定再来看看哦！”老先生颌首，回头招呼家人说：“走吧，明城墙不远，溜达过去。”

兴化由水而聚、连聚成城，形成了湖荡围城、垛田环布的聚落格局并延续至今，兴化在历史城区内仍保存有两段古城墙，城垣走向也因水而行，依垛块向四面凸出，边界灵活。走府前街穿长安中路沿玉带路寻去，就能看到东岳庙北侧的明城墙遗址。

逆光之下绿树掩映炮台威严，千年前护佑一方，后又因战而圯，今日砖墙后民宅院内花草静怡、腊肉诱人，古城人居环境品质可见一斑。若从博物馆往英武路方向就可到海池河畔拱极台公园，宋

建明修拱极台亦名“玄武灵台”，河水潺潺倒映着海光楼和人们锻炼身体的人影，河对岸正是兴化市革命烈士纪念馆，在抗日战争和解放战争期间，兴化境内有著名战役15场，3124人为革命献身。先辈为和平浴血奋战，吾辈念过往时刻铭记，隔空古今两两相望，更觉历史厚重。

兴化城中河如阡陌、水网密布，街巷因地制宜、顺河而建、与河并行。俯瞰兴化，古城像荷叶一般浮于水上，城市街巷肌理如荷叶纹路清晰完整，一路走过八字桥城中街、金东门和银北门历史街区深有感触。

金东门老街两侧建筑保留着“下店上宅”传统，商铺店主迎客来送，家常饭菜阵阵飘香。街口，全国重点文物保护单位土池斋药店外人群熙攘，一进店内便觉药香沁脾瞬间凝神。药店前店后坊，前店上下两层，上为药库，中置木雕挂落，隔而不断，下为店铺。“水饮土池”“橘井流芳”，古井之水专司煎制，屋面凉亭以利晾晒……落座门边木板凳歇脚，三五来客商量着还有赵海仙洋楼、万兴大典等不少古建筑要一一拜访，感叹这里地域特色浓厚魅力无穷。

兴化历史遗存不仅有文化街区、明清古建，还有自然地貌垛田。兴化垛田是“国保”，也是全球重要农业文化遗产，再过月两，干垛景区油菜花田将美不胜收，与美景同在干垛镇的还有“考古中国”重大项目距今约7200—6900年的草堰港遗址，这是江淮东部已知年代最早的史前遗址，填补了江淮地区新石器时代考古空白，而兴化另一处“国保”蒋庄遗址，则是长江以北地区首次发现的良渚文化大型聚落……下一次探索之行依然多姿多彩，再看富有“垒土成梁 择高而上”精神的兴化更添勃勃生机。

### 新春走基层

## 黑龙江发布2024年度“第四次全国文物普查实地调查优秀典型案例”

本报讯 近日，为总结推广黑龙江第四次全国文物普查创新做法和典型经验，激发普查工作创新创造活力，引导广大文物普查工作者不断接续奋斗，黑龙江省文化和旅游厅（省文物管理局）在全省范围内组织开展2024年度“第四次全国文物普查实地调查优秀典型案例”征集工作。全省各地各级文物普查办公室、普查队踊跃参与，申报推荐，经初选评出30个入围案例后复评，确定黑龙江省2024年度第四次全国文物普查实地调查优秀典型案例15个。案例展现了黑龙江省各地积极开展“四普”实地调查的生动事迹，体现了基层文物工作者担当奉献的意志品质。

其中，《探真求实，攻坚克难——哈尔滨市南岗区“四普”文物范围修正》《逢山开路，寻迹东北抗联第三路军总参谋长许亨植将军殉难地》《踏破冰原千尺雪，守护文物万载光——大子杨山岩画调查实例》讲述文物普查工作者秉承求真务实、敢于攻关的决心，躬行阡陌觅遗迹、行而不辍致致远，高标准高质量做好文物普查工作。

《用“林口速度”书写“四普”工作新答卷》《“三个心”“三结合”盘点文物家底，抚远“四普”高效推进》《共结同心圆·共创新业绩——集贤文物普查纪实》讲述基层普查机构紧密组织网络，强化协同配合，在实干中总结普查经验，在探索中追求创新举措。

《技术助力，地图软件为海林“四普”“导航”》《数字技术赋能“四普”，实地调查与成果转化双提升》《科技领航，守护文物——孙吴“四普”稳步致远》《“小”视频释放“大”能量——密山“四普”宣传新视角》探索以科技领航文物普查实地调查的路径和形式，以新技术为“四普”蓄



孙吴县普查队员实地勘察文物

势赋能，以新媒体为“四普”宣传造势，创造了可复制可推广的新鲜经验。

《信息技术助力文物普查，热血韶华护历史古迹》《半生守护，矢志不渝——“活地图”卢丙玉再战“四普”》讲述文物普查工作者满怀情怀，勇担使命，深入一线，“传帮带”接续好文物保护工作的接力棒。

《群众志愿注入力量，“四普”工作硕果盈枝》体现文物普查中的群众路线，展现出全社会支持普查、参与普查的良好普查氛围。

黑龙江省将持续宣传推广“四普”实地调查中的先进经验，推动“四普”工作高质量高效完成，为推动文物保护事业高质量发展贡献黑龙江力量。（龙文）

### 第四次全国文物普查

## 抗战主题策展座谈会在京召开

本报讯 2月19日，为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年，国家文物局在京召开抗战主题策展座谈会，国家文物局副局长罗文利出席并讲话。

会议围绕纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年主题展览、全民族抗战、八路军抗战、新四军抗战、世界反法西斯战争视阈下的中国抗战、国际友人与中国抗战、海外华侨与中国抗战、东北抗联出土文物、中共中央南方局与世界反法西斯统一战线、滇西抗战、中国远征军、飞虎队在中国、抗战版画、“世界记忆”和平愿景——南京大屠杀史实”等展览交流筹备情况和策展思路，研商展览提升和推进计划。

罗文利指出，要提高政治站位，按照中央部署要求开展好抗战主题展览工作；坚持守正创新，切实增强抗战主题展览的政治性、思想性、艺术性；加强统筹协调，高质量推进抗战主题展览策展、设计、布展工作。抗战主题展览务必把政治把关、导向关、史实关、文字关，做到相互借鉴、资源共享，突出特色、各有侧重，讲好故事，共情共鸣，有效联动、形成矩阵，加大宣传、扩大影响，切实发挥好抗战文物整体展示、宣传、教育功能和时代价值，奏响一部新时代文物系统纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年的交响曲。

国家文物局有关司室和直属单位，有关省（区、市）文物部门和抗战遗址、场馆有关负责同志，以及特邀专家参加会议。（文宣）

## 2024年公安机关侦破文物犯罪案件940余起

新华社北京2月17日电（记者熊丰）记者17日从公安部获悉，2024年，全国公安机关与文物行政部门密切协作配合，深入推进打击防范文物犯罪专项工作，强化文物博物馆单位周边等重点区域治安隐患排查整治，累计侦破盗掘、盗窃、倒卖、损毁等各类文物犯罪案件940余起，追缴各类涉案文物1.6万件（套）。

一年来，公安机关聚焦盗掘古文化遗址、古墓葬和盗窃、倒卖、故意损毁文物等犯罪，挂牌督办一批大案，重点开展专项打击，追缴一批涉案文物。通过挂牌督办7起重大系列盗掘、倒卖文物案件，公安部指挥相关地方公安机关抓获一批犯罪嫌疑人，串并侦破案件130余起，追缴涉案文物4800余件（套）；在打击整治损毁文物违法犯罪专项工作中，立案查处故意、过失损毁文物和故意损毁名胜古迹等

犯罪案件60余起。公安机关累计追缴一、二、三级珍贵文物1000余件（套）。

公安机关积极会同文物行政部门夯实基础工作，完善保障机制，织密筑牢文物安全防护网。公安部会同国家文物局健全完善打击和防范文物犯罪联合长效工作机制，在线索通报、案件会商、文物鉴定等领域不断深化合作，加强中国被盗、丢失文物信息发布平台运维建设，发布被盗丢失文物信息763条，协调国际刑警组织被盗艺术品数据库发布信息400条，为文物追索工作提供了有效支撑。

公安部有关负责人表示，公安机关将进一步健全完善与相关部门的联动工作机制，保持对文物犯罪的严打高压态势，推动提升文物博物馆单位安全防范能力，坚决守护好历史文化遗产安全。

## “中国社会科学院考古学论坛·2024年中国考古新发现”在京举办

本报讯 2月19日，由中国社会科学院主办、中国社会科学院考古研究所承办的“中国社会科学院考古学论坛·2024年中国考古新发现”在北京举办。本次论坛邀请入选项目负责人就考古新发现作学术报告，同时邀请专家点评。

论坛上，宣布了2024年中国考古新发现的6个人选项目，分别为：吉林和龙市大洞旧石器时代遗址、浙江仙居县下汤新石器时代遗址、甘肃临洮县寺洼遗址马家窑文化聚落、陕西宝鸡市周

原遗址、安徽淮南市武王墩战国晚期一号墓、江西景德镇市元明清制瓷业遗址群。

除上述入选的6项新发现外，还评选出6个人选项目，分别是：河北原阳县新庙庄旧石器时代遗址、四川马尔康市孔龙村新石器时代遗址、西藏康马县玛卡错新石器时代遗址、北京市琉璃河遗址、广西浦江县草鞋村汉至六朝遗址、河南洛阳市白草坡东汉陵遗址。此外，乌兹别克斯坦蒙扎铁佩遗址入选国外考古新发现。（张小筑）

## 天津立法保护传承大运河文化遗产

本报讯 记者徐秀丽报道 日前，天津市第十八届人民代表大会第三次会议表决通过了《天津市大运河文化遗产保护传承条例》（以下简称《条例》），将自3月1日起施行。

《条例》所称大运河文化遗产，包括：全国重点文物保护单位大运河天津段，北起武清区河西务镇木厂闸，南至静海区唐官屯镇九宣闸，其中包含列入世界遗产名录的北、南运河天津三岔口段；全国重点文物保护单位大运河天津段相关的水工遗存，各类伴生历史遗存、历史文化名城名村、历史文化街区，以及相关的环境景观等；与大运河相关联的非物质文化遗产。

《条例》明确，市人民政府应当加强对大运河文化遗产保护、传承和利用工作的领导，将大运河文化遗产保护、传承和利用工作纳入国民经济和社会发展规划，将大运河文化遗产保护经费纳入本级预算，建立健全工作协调联动机制，统筹协调跨区、跨部门的重大问题。大运河沿线区人民政府负责本行政区域内大运河文化遗产保护、传承和利用工作，将大运河文化遗产保护、传承和利用工作纳入国民经济和社会发展规划，将大运河文化遗产保护经费纳入本级预算。乡镇人民政府、街道办事处应当做好本辖区内大运河文化遗产保护、传承和利用有关工作。

《条例》强调，市和大运河沿线区人民政府及其有关部门应当按照真实性、完整性、延续性保护的要求，科学编制大运河文化遗产保护、传承和利用相关规划，分类施策，统筹推进大运河文化遗产保护。市人民政府应当根据国家有关规划，编制本市大运河文化遗产保护传承利用实施规划，明确大运河文化遗产保护、传承和利用工作纳入国民经济和社会发展规划，将大运河文化遗产保护经费纳入本级预算，建立健全工作协调联动机制，统筹协调跨区、跨部门的重大问题。大运河沿线区人民政府负责本行政区域内大运河文化遗产保护、传承和利用工作，将大运河文化遗产保护、传承和利用工作纳入国民经济和社会发展规划，将大运河文化遗产保护经费纳入本级预算。乡镇人民政府、街道办事处应当做好本辖区内大运河文化遗产保护、传承和利用有关工作。

《条例》强调，除防洪、航道疏浚、水工设施维护、输水河道工程外，任何单位或者个人不得在大运河物质文化遗产的保护范围内进行破坏大运河遗产本体的工程建设。在大运河天津段世界文化遗产的遗产区和缓冲区、文物保护单位保护范围和建设控制地带内进行建设活动，应当符合国家和本市有关规定，不得危及大运河文化遗产安全，不得污染大运河生态环境，不得破坏大运河历史风貌。市和大运河沿线区人民政府应当加强大运河沿线古村古镇、历史文化街区的整体保护，保持大运河沿线传统格局、历史风貌和生产生活的延续性。市和大运河沿线区人民政府应当加强与大运河相关的地名文化遗产的保护、研究和传承。

《条例》明确，大运河文化遗产传承利用应当坚持科学、适度、持续、合理的原则，以不破坏大运河文化遗产及其环境风貌为前提，深入挖掘和丰富大运河文化遗产内涵，提升展示利用水平，增强传承活力，充分发挥其展示中华文明、彰显文化自信的作用。市和区人民政府应当统筹各类资金渠道，积极支持大运河文化遗产保护、传承和利用项目实施。注重运用市场化机制，引导社会资本投入。

《条例》强调，违反本条例规定，建设单位在施工过程中发现文物或者疑似文物未保护现场或者未及时报告的，由所在地的区文化和旅游局责令改正；造成文物灭失、损毁的，由相关有管理权限的部门依法给予处罚。

《条例》明确，大运河文化遗产传承利用应当坚持科学、适度、持续、合理的原则，以不破坏大运河文化遗产及其环境风貌为前提，深入挖掘和丰富大运河文化遗产内涵，提升展示利用水平，增强传承活力，充分发挥其展示中华文明、彰显文化自信的作用。市和区人民政府应当统筹各类资金渠道，积极支持大运河文化遗产保护、传承和利用项目实施。注重运用市场化机制，引导社会资本投入。

《条例》强调，违反本条例规定，建设单位在施工过程中发现文物或者疑似文物未保护现场或者未及时报告的，由所在地的区文化和旅游局责令改正；造成文物灭失、损毁的，由相关有管理权限的部门依法给予处罚。

## 奥林匹克博物馆2024年参观人数创纪录

新华社日内瓦2月17日电（记者单磊）位于瑞士洛桑的奥林匹克博物馆17日对外公布，2024年共有43.2万人次参观了该博物馆，创下历史最高纪录，较2023年参观量增长23%。其中逾5.2万名访客为中小学生，比上一年增长221%。

2024年，奥林匹克博物馆举办了三大临时展览：“自由奔跑”、“巴黎奥林匹克”和“时尚与运动”，这些展览均以创意视角引发公众共鸣。博物馆还组织了14场文化活动，其中包括面向儿童、介绍多种体育项目的“奥林匹克周”活动，“时尚与运动”主题时装秀等。

2024年是奥运年，巴黎奥运会的举行也给博物馆带来了更高人气。在巴黎奥运会开幕当天，超过2500人齐聚博物馆公园，通过大屏幕观看开幕式直播。

奥林匹克博物馆的收藏团队在法国境内收集了超过120件具有历史价值的物件，进一步丰富馆藏内容。亮点藏品包括塞尔维亚网球名将焦科维奇的球拍、巴西体操运动员丽贝卡·安德拉德的比赛服、蒙古国代表团开幕式入场礼服等。2025年，博物馆还将举办更多活动，为米兰冬奥会助力。