

# 着力赓续中华文脉 奋力推动文物事业高质量发展

——全国文物系统深入学习贯彻习近平文化思想、习近平总书记重要指示和全国宣传思想文化工作会议精神

本报记者 赵昺 徐秀丽

国家文物局文物古遗址(世界文化遗产)：

聚焦“七个着力”坚持保护第一让文物活起来

习近平总书记对宣传思想文化工作作出重要指示，深刻总结党领导文化建设的实践经验，明确提出“七个着力”，既有理论观点的重大创新，又有工作布局的部署要求，在整体指导与实践路径方面为文物事业提供了科学指南。国家文物局文物古遗址(世界文化遗产)负责人表示：“我们将认真学习领会，聚焦‘着力赓续中华文脉、推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展’，聚焦党中央关于‘保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来’工作要求，聚焦总书记反复嘱托的‘保护第一’，认真做好贯彻落实。”

一是全面普查廓清家底。开展第四次全国文物普查，启动“十四五”期间最大规模文物保护行动，全面掌握我国不可移动文物资源情况，建设集法律保障、空间管控、动态监测于一体的保护体系，为实现科学有效保护提供精确底数、有力武器。二是拓展文物建筑保护方法路径。实施重大文物保护工程，开展文物建筑保护研究示范项目，探索保护研究深度融合机制，以系统性保护和预防性保护为发力点，实施《廊桥保护三年行动计划》，继续开展文物建筑预防性保护试点，构建文物防灾减灾体系。三是提升石窟石刻保护效能。聚焦大型重要石窟和小石窟两端难点，对莫高窟、云冈石窟、大足石刻、乐山大佛等实施综合性、研究性保护项目。指导各地推进中小石窟保护，创新利用路径。四是强化城乡建设中历史文化保护传承。推进不可移动文物利用空间利用专项规划编制，建设中国文物主题游径，加强首都功能核心区、央属文物、乡村文物保护利用工作。在长城、大运河、黄河、长江国家文化公园建设中积极发挥文物优势，做好专项规划引领、保护项目布局、文物活化利用。五是推进世界文化遗产申报管理。第45届世界遗产大会“普洱景迈山古茶林文化景观”成功列入《世界遗产名录》，“北京中轴线”已完成国际专家技术评估，继续推进“北京中轴线”申遗，推动“海上丝绸之路”等跨国申遗，推进世界文化遗产监测预警体系提升。

国家文物局考古研究中心：

在考古工作中深入贯彻习近平总书记重要指示精神

习近平总书记近日对宣传思想文化工作作出重要指示，充分体现了党中央、总书记的高度重视和深邃思考，是做好宣传思想文化工作的根本遵循和行动指南。国家文物局考古研究中心负责人表示：“国家文物局考古研究中心党总支和全体党员干部深受鼓舞、深感振奋，在考古工作中坚持以习近平文化思想为指引，深入贯彻习近平总书记重要指示精神，为增强历史自觉、坚定文化自信发挥更加重要作用。”

一是着力赓续中华文脉。以考古研究的新发现、新成果，实证我国百万年的人类史、一万年的文化史、五千多年的文明史，持续深化对中华文明五个突出特性的新认识。深度参与“中华文明起源与早期发展综合研究”“考古中国”等重大项目，实证源远流长、连续不断的中华文明。深化多学科合作，推动安徽濉溪王墩等重大考古项目的现场保护和科技考古，实证中华文明的伟大创造和灿烂成就。深入推进边疆考古，用新疆唐王城等考古遗址和文物说话，实证多民族统一国家的形成发展。持续深化丝绸之路考古研究，实证中华民族兼收并蓄、开放包容的胸怀。积极推进“海上丝绸之路的发展与变迁研究”，实证中国历来都是和平公正的维护者。二是着力推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展。进一步加强考古成果的价值挖掘和阐释利用。集中宣传推介深海考古、福建漳州圣杯屿沉船、山东威海甲午沉舰等水下考古重大成果，组织策划一批高水平展览和公众考古活动，积极推动国家海洋考古博物馆建设。依托国家文物局水下考古南海基地、北海基地和考古中心各基地、工作站、实验室，主动做好考古研究、文物保护、科技考古等成果的公众宣传展示。三是着力促进文明交流互鉴。以“一带一路”沿线国家为重点，全面实施沙特塞林港、突尼斯本阿鲁斯森林遗址等中外联合考古项目；加快推进南非巴顿湾沉船、中埃水下联合考古中心、香港宋皇台遗址考古研究等重大项目；出版一批外文版的中国考古报告和研究专著，扩大中国考古的国际影响力。

江苏：

学思践悟把牢新时代文物事业发展方向实践导向

习近平文化思想是习近平新时代中国特色社会主义思想的“文化篇”，标志着我们党的历史自信、文化自信达到了新高度，为我们担负起新的文化使命提供了强大思想武器和科学行动指南。江苏省文物局负责人谈到：“习近平总书记关于文化和遗产的新思想新观点新论断，为赓续中华文脉注入固本培元、立根铸魂的思想力量。站在新的历史起点上，我们要深入学思践悟习近平文化思想，从坚定拥护‘两个确立’、坚决做到‘两个维护’的政治高度，把牢新时代文物事业发展方向和实践导向，用文物的力量筑牢文明的根基，书写文化的未来。”

江苏省文物系统将全面贯彻党的二十大精神，认真落实习近平总书记赋予江苏“在推进中国式现代化中走在前、做示范”重大要求和“在建设中华民族现代文明上探索新经验”重大任务，自觉扛起新的文化使命，切实践行新时代文物工作方针，坚持守正创新，赓续中华文脉，更好助力江苏建设中华优秀传统文化的重要传承发展地、革命文化的重要弘扬地、社会主义先进文化的重要创新策源地。要坚持保护第一，以敬畏之心、珍爱之情、负责之举推进文物系统保护、整体保护，更好维护文物资源的历史真实性、风貌完整性、文化延续性。要切实扛起以物证史、以史增信的使命任务，把江苏地域文明放到国家全域、中华文明全景、中国式现代化全局中来研究，以更大力度、更新理念推进实施江苏地域文明探源工程，提炼展示江苏地域文明的精神标识和文化精髓，以真实完整的文物资源更好实证中华文明的突出特性。要积极探索中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的“江苏实践”，充分发挥文物资源优势，统筹推进长江、大运河两大国家文化公园一体化建设，策划推出彰显“水韵江苏”特色的文物主题游径，大力推进中国特色、世界一流博物馆建设，打造更多高显示度、高知名度、高美誉度的江苏文化标识，推动江苏成为展示东方神韵、华夏魅力的重要窗口。

浙江：

着力探索建设中华民族现代文明彰显文物担当和作用

“浙江省文物系统将把学习好、贯彻好习近平文化思想和此次会议精神作为首要政治任务，自觉把思想和行动统一到全国宣传思想文化工作会议重要部署上来，自觉把文物工作放到全省乃至全国大格局中去思考谋划，以文博强省建设为统领，着力在保护好、传承好、利用好文化遗产上下功夫，着力在探索建设中华民族现代文明上下功夫，全面做好文物保护、传承、利用工作，奋力

10月7日至8日，全国宣传思想文化工作会议在京召开。会上传达了习近平总书记对宣传思想文化工作的重要指示。会议认为，习近平总书记在新时代文化建设方面的新思想新观点新论断，内涵十分丰富、论述极为深刻，是新时代党领导文化建设实践经验的理论总结，丰富和发展了马克思主义文化理论，构成了习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇，形成了习近平文化思想。

连日来，全国文物系统深入学习贯彻习近平总书记对宣传思想文化工作的重要指示，认真领会全国宣传思想文化工作会议精神，大家表示，要紧紧围绕学习贯彻习近平文化思想，全面做好文物保护、传承、利用工作，坚持学思用贯通、知信行统一，把牢新时代文物事业发展方向和实践导向，奋力推动文物事业高质量发展。



打造具有鲜明浙江辨识度的文物工作标志性成果，在助推乡村振兴、建设共同富裕示范区、谱写中国式现代化浙江新篇章中彰显文物担当和作用。”浙江省文物局负责人表示。

浙江将在五个方面全力推进相关工作。一是深入实施浙江考古“启明星”计划。持续推进中华文明探源工程和“考古中国”重大项目，点亮上山、河姆渡、良渚等三类“启明星”。二是深入实施世界文化遗产之窗建设工程。以领跑的姿态，聚合三大世界文化遗产的集群效应；以抢跑的姿态，重点支持和培育已纳入《中国世界文化遗产预备名单》的项目，确保1-2项优先进入国家文物局正式提名序列；以追赶的姿态，着力推动上山文化遗址群、河姆渡—井头山遗址群、温州朔门古港遗址等列入世界文化遗产预备名单。三是深入实施文物基因解码工程。全方位、深层次、立体化开展浙江历史文化价值研究阐释、传播弘扬，加快实施《浙江考古与中华文明》(第二辑)“中国丝绸艺术大系”“黄宾虹大系”“浙里文物故事”等重点项目。四是深入实施文旅深度融合工程。争取5年内创成A级景区博物馆100家以上、4A级景区博物馆50家以上，建成国家考古遗址公园5个以上、省级考古遗址公园30个以上，打造文物主题研学示范项目50个以上。五是深入实施文博机构“双一流”争创计划。加快推进浙江省考古与文物保护基地建设，推动浙江省文物局考古研究所积极争创世界一流考古机构。推动浙江省博物馆、浙江自然博物院、中国丝绸博物馆积极争创首批中国特色、世界一流博物馆。

福建：

勇担新的文化使命助力建设中华民族现代文明

“习近平总书记的重要指示精神，赋予我们文物工作者更强的政治责任感和历史使命感，更加坚定了做好新时代文物工作、推动文物事业高质量发展的信心和决心。”福建省文物局负责人表示。

10月9日，福建省文物局召开专题会议，要求把学习好、贯彻好、落实好习近平总书记近日对宣传思想文化工作作出的重要指示精神，作为当前首要的政治任务，深刻领会习近平文化思想和习近平书记指示精神丰富内涵和实践要求，坚持学思用贯通、知信行统一，勇担助力推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明这一新的文化使命。据介绍，福建正筹备启动第四次全国文物普查，用3—4年时间全面掌握全省不可移动文物的数量、分布、特征、保存现状、环境状况等情况，建立福建省不可移动文物总目录。启动第九批全国重点文物保护单位 and 第十一批省级文物保护单位申报遴选工作。实施一批世界文化遗产保护利用项目，以及世界文化遗产保护利用试点项目，推进三坊七巷、万里茶道等中国世界遗产预备名单项目，做好遗产价值研究，启动保护管理规划编制，持续实施遗产本体保护、环境整治和展示利用项目。继续推进原中央苏区片区、闽浙赣片区、长征片区、海陆丰片区等革命文物集中连片保护利用工程，以及做好福建船政文化申遗基础工作。福建将深度参与中华文明探源工程、“考古中国”等国家重大工程计划，全面实施南岛语族起源与扩散考古研究课题，继续开展漳浦圣杯屿元代沉船遗址水下考古项目，加快福建省考古标本库房建设和福建水下考古基地建设。还将充分运用“数字福建”成果，强化数字化赋能，加强文物全媒体传播，让人民群众更好地领略文物风采；推动文物与文艺创作紧密结合，推出一批文学、影视、美术等方面的精品力作，打造文物宣传品牌，积极开展对外宣传，讲好福建文物故事和中华文明故事。

江西：

切实担负保护历史文化遗产的历史责任与时代使命

“习近平总书记对宣传思想文化工作作出的重要指示，是思想指引、开创未来的时代动员令，犹如一盏航标灯，为我们在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明提供了根本遵循。”江西省文物局负责人表示。

江西历史文化资源丰富、底蕴厚重，是中华文明的重要组成部分，是建设中华民族现代文明的重要支撑。江西将以全国宣传思想文化工作会议精神为指导，深入学习领会、坚决贯彻落实习近平文化思想，切实担负起保护历史文化遗产的历史责任与时代使命，强化文化遗产整体性、系统性保护，扎实推进长

征、长江国家文化公园和景德镇陶瓷文化传承创新试验区建设。据介绍，江西将启动省级文物考古标本库房建设，围绕“中华文明探源工程”“考古中国”等重大项目，抓好长江中游文明进程研究、长江中下游早期稻作农业社会形成研究等重点课题研究，加快推进九江莽麦岭遗址、靖安老虎墩遗址和万年瞿上遗址等考古发掘项目，进一步完善江西先秦考古学文化谱系。实施廊桥保护三年行动，推动景德镇窑址、万里茶道(江西段)申报世界文化遗产，支持景德镇御窑厂遗址、吉州窑遗址、南昌汉代海昏侯国等国家考古遗址公园建设。推进陶瓷文化、书院文化等江西区域特色文化的系统研究、保护展示和传承发展，实施“史记江西”“考古江西”等文物考古宣传推广普及项目。发挥革命文物资源优势，加强新时代江西革命文物保护利用，着力构建革命文物资源体系、科技创新体系、安全体系，全面建成革命文物保护利用示范区、革命文物研究阐释引领地、革命文物传承利用创新地、革命文物融合发展先行地，打造全国新样板。实施一流博物馆培育计划和高水平特色博物馆建设计划，坚持“办大展、树形象、立品牌”，推出一批全国影响的高质量展览，提升博物馆研学实践和数字化智慧化服务，加快博物馆融入现代生活。进一步坚定文化自信，加快建设文化强省，推动赣鄱文化繁荣发展，努力在建设中华民族现代文明中展现江西新作为。

河南：

时不我待奋力推动新时代文物工作再上新台阶

“习近平总书记近年来来到河南安阳考察殷墟和红旗渠，就文物考古工作作出重要指示批示，今年又先后在文化传承发展座谈会和全国宣传思想文化工作会议上发表重要讲话作出重要指示，具有很强的政治性、思想性、指导性，为我们做好文物工作指明了前进方向。全省文物系统倍感振奋，我们将以更加饱满的精神状态和时不我待的紧迫感奋力推动新时代河南文物工作再上新台阶。”河南省文物局相关负责人表示。河南文物系统将深入学习贯彻习近平文化思想，坚持新时代文物工作方针，按照河南省委建设文物强省、考古强省目标要求，加强统筹推进，加快推动省文物考古研究院重塑性改革，深化重点考古遗址价值挖掘阐释，提升科技考古综合研究水平，全力推动中华文明探源工程；激发创新活力，高标准规划建设博物馆群，加快河南博物院新院、殷墟遗址博物馆新馆等建设，为民众提供优质公共文化服务；推动文旅文融创融合发展，依托国家考古遗址公园群，打造中华文明精神标识体系，培育文物主题游径，叫响“行走河南·读懂中国”品牌；深化文明交流互鉴，扩大文物交流合作，为增强中原文化传播话语体系建设、河南深度融入“一带一路”建设作出应有贡献。

重庆：

武装头脑指导实践推动工作更好地让文物活起来

“全国宣传思想文化工作会议首次提出习近平文化思想，具有极其重要的里程碑意义，为我们担负起新的文化使命提供了根本遵循。我们将以习近平文化思想引领重庆文物事业高质量发展。”重庆市文物局相关负责人表示，重庆文物系统将深入学习贯彻习近平文化思想，自觉用以武装头脑、指导实践、推动工作。坚持保护第一，实施革命文物、石窟寺、三峡文物等重点文物保护工程，高水平建设长征长江国家文化公园重庆段、红岩文化公园、川渝石窟寺国家遗址公园、三峡国家考古遗址公园，推进大足石刻研究院建设世界知名研究院，全面推进川渝宋元山城体系、钓鱼城遗址、白鹤梁题刻与埃及尼罗尺石刻、川渝盐业遗产等申遗工作，更好地让文物活在当下、服务当代。全面加强管理，把文物安全放在首位，筑牢文物安全底线，开展第四次全国文物普查，第九批全国重点文物保护单位遴选申报，全面落实“先考古、后出让”制度和配套措施，建设多跨协同的数字巴渝文物应用平台，加强全市文物保护和考古队伍建设，不断提升文物领域治理水平。深化研究阐释，深刻把握中华文明的突出特性，实施红岩精神弘扬工程，争创国家革命文物协同研究中心，推进“考古中国”重大项目“川渝地区巴蜀文明进程研究”，加快建设市级考古标本库房和考古展示中心，做好考古成果挖掘、整理和阐释，推动优秀传统文化创造性转化和创新性发展。拓展有效利用，实施“文物+”战略，推进巴蜀文化旅游走廊建设，构建文物保护装备产业发展现代化示范体系，推动重庆中国三峡博物馆创建中国特色世界一流博物馆，建好用好市级重点文物设施，实现区县公共博物馆全覆盖，积极参与“中华文明走出去工程”，引导社会力量参与文物建筑保护利用，建设中国文化创意产业基地，推动文物全生命链条数字化、场景化，更好地让文物活起来。

陕西：

以文物保护利用“七个一流目标”创建成效不断开创新局面

习近平总书记的重要指示，明确了新时代文化建设的路线图和任务书，为做好新征程上的宣传思想文化工作提供了根本遵循。陕西省文物局相关负责人表示，陕西文物系统将深入学习贯彻习近平总书记重要指示精神，全面系统把握习近平文化思想明体达用、体用贯通的鲜明特点，聚焦举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务，坚定不移推动党的二十大大关于文物工作战略部署落地落实，以文物保护利用“七个一流目标”的创建成效，为开创新时代文物事业高质量发展新局面不断作出新贡献。

陕西将坚决守护好黄帝陵、兵马俑、延安宝塔等中华文明、中国革命的精神标识，加快长城、长征、黄河国家文化公园(陕西段)、汉长安城国家大遗址保护特区以及石峁、乾陵等国家考古遗址公园建设，全面建成延安革命文物国家保护利用示范区；精心承办第四届中国考古学大会、中国革命纪念馆高质量发展论坛，深入开展石峁、太平遗址以及周原、秦东陵、汉阳陵等“中华文明起源发展研究”国家重大课题，持续加强延安、陕甘、川陕片区革命文物集中连片保护展示，进一步深化考古成果转化利用和陕西古代文明、革命文物资源研究阐释；实施中国特色世界一流博物馆创建、卓越博物馆发展、中小博物馆提升、类博物馆培育“四个计划”，搭建文物“+教育”“+旅游”“+创意”等跨界合作平台，做好“大汉紫道”“秦蜀古道”“中共中央转战陕北”等文物主题游径整合利用；积极参与亚洲文化遗产保护行动，用好“丝绸之路考古合作研究中心”，拓展与中亚国家在联合考古、古迹修复、人才培养等领域合作内容；加强中外文明比较研究与中华文明国际推广传播，加快石峁遗址申报世界文化遗产工作进程，深化中缅蒲甘、比丘寺保护修复，中法巴黎圣母院、兵马俑保护、公输堂和茂陵石刻研究等国际合作项目，持续发挥陕西文物外展的“金名片”作用，不断增强中华文明传播力影响力。

## 河南立法保护革命文物

本报讯 日前，河南省十四届人大常委会第五次会议表决通过《河南省革命文物保护利用条例》(以下简称《条例》)。(《条例》结合河南革命文物工作实际，从调查认定、保护管理、传承利用等方面对革命文物保护利用作出规范性要求，明确了法律责任，将于2024年1月1日起施行。

革命文物保护经费列入政府财政预算。《条例》总则中明确，河南省县级以上人民政府负责本行政区域内革命文物保护工作，应当将革命文物保护经费列入本级财政预算，并随着财政收入增长而增加。国家文物保护单位用于省级及以下文物保护单位保护的一般项目补助，应当向革命文物保护项目加大倾斜力度。革命文物保护经费主要用于革命文物的保护管理利用，包括规划编制、维修保护、展示传承、文物征集、数字化保护等。任何单位和个人有依法保护革命文物的义务，有权对歪曲、丑化、亵渎或者损毁、侵占、破坏革命文物的行为进行劝阻、举报。

个人也能提出革命文物认定申请。根据《条例》，河南省革命文物实行名录管理制度，并实行动态管理。政府及其文物行政主管部门将定期组织开展革命文物普查，及时把新发现的革命文物依法纳入保护范畴。省人民政府文物行政部门应当建立革命文物数据库，对列入各级革命文物名录的文物进行记录、整理、建档。鼓励单位和个人通过投资、捐助、捐赠、志愿服务、技术支持等方式参与革命文物保护工作。有关单位和个人可以向文物行政主管部门提出革命文物认定申请。

为让革命文物焕发出更多光彩，河南积极推动革命文物保护利用持续走向深入，从博物馆、纪念馆陈列展览到红色文创，革命文物价值挖掘不断得到深化。《条例》在“传承利用”一章中明确提出，政府要做好革命文物传承利用工作，传承弘扬大别山精神、焦裕禄精神、红旗渠精神等，打造具有河南特色的革命文化品牌；加强革命文物保护利用与红色旅游、研学旅游、乡村旅游、特色小镇建设、传统村落保护等相结合，助力乡村振兴；加强革命文物保护利用区域协作，推进革命文物保护利用片区建设。《条例》还规定，国有革命博物馆、革命纪念馆应当免费向社会开放，国有不可移动革命文物尚未实行免费开放的，应当每月定期向中小学生免费开放，并按照国家有关规定对未成年人、老年人、残疾人、现役军人等群体免费或优惠开放。(豫文)

## 北京孔庙举行祭孔大典 纪念孔子诞辰2574周年

本报讯 为了纪念我国古代伟大的思想家、教育家和儒家学派的创始人孔子，近日孔庙和国子监博物馆举办祭孔大典活动。

作为第九届“北京孔庙国子监国学文化节”的闭幕式环节，祭孔大典由迎神、初献、亚献、终献、送神和望燎等环节组成，嘉宾代表分别作为主献官、分献官，向孔子、四配及十二哲牌位行礼。北京工商大学百余名大学生志愿者通过扮演执礼官、乐舞生等角色参与祭孔大典，更深入地感受传统礼乐之美。

据介绍，祭孔大典作为孔庙和国子监博物馆的重要文化活动，至今已成功举办14年。今年还通过抖音、微信视频号等网络平台进行直播并邀请专家对祭孔大典进行解读，旨在向社会各界和各国友人传播中华优秀传统文化，展现华夏文明的博大精深。

近年来，孔庙和国子监博物馆坚持守正创新，在加强对历代孔庙祀典文献研究阐释的基础上，不断扩大传统祭祀礼乐文化的传播。今后，孔庙和国子监博物馆将继续保护好、传承好、弘扬好祭孔大典这一非物质文化遗产，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。(京文)

## 蓟州多宝佛塔出土文物 保护成果展在津开幕

本报讯 记者杨亚鹏报道 近日，天津市文化遗产保护中心策划制作的“灵光独耀——蓟州多宝佛塔出土文物保护成果展”在元明清天妃宫遗址博物馆开幕。

展览集中遴选多宝佛塔出土的重要文物50件/套，分“宝塔重光”和“寻迹溯源”两部分。“宝塔重光”生动再现了考古清理、保护修复、研究展览的全过程；“寻迹溯源”采取“由面到点”的视角，将出土文物置于历史语境进行研究阐释，探寻文物背后的历史和故事，揭示出与之相关的历史脉络并阐释考古遗产的当代价值。

展览是天津首个展示文化遗产保护工作全流程的专题展，也是21世纪以来天津首个以佛教考古出土文物为主题的原创展。展览以蓟州区多宝佛塔考古出土文物为主线，通过深入历史研究，用文化遗产保护的生动案例和出土文物的价值阐释，让观众全方位了解文化遗产保护的过程，探知文物背后鲜为人知的历史故事，体味天津厚重的文化底蕴，感知中华文明的开放包容与灿烂辉煌。

观众在展览中可以看到众多精美文物。其中，铜鎏金九龙浴太子造像形制独特，其“攒尖宝顶”造型为中国古代园林建筑形式，体现了鲜明的文化融合特点。铜鎏金度母坐像、铜漆彩绘文殊菩萨像、铜鎏金带冠释迦牟尼坐像分别代表了多宝佛塔中出土元、明、清三个时期的造像特点，展现了古人的非凡智慧和高超艺术水平。

秦始皇帝陵博物院 为全国千所高校赠订 《中国文物报》			
一版责编	赵昺	电话：	(010)84078838—6163
一版校对	赵军慧		翟如月
责任编辑	焦九菊		
值班主任	赵昺		徐秀丽
值班终审	崔波		李学良
本报所付稿酬包括作品数字化和信息网络传播的报酬			