

浙江全域推行土地储备考古前置改革

近年来,浙江省为全面贯彻落实习近平总书记关于考古工作的重要指示,聚焦发展所需、文保所急、企业所需,积极探索“先考古、后储备”改革路径,将考古工作前置到土地收储入库前,从而有效破解文物保护与城乡建设的突出矛盾,切实加强文物保护,破除制约建设项目落地的体制机制障碍,确保净地出让,降低建设单位投资风险和前期运作成本,助力营商环境优化提升。日前,浙江省人民政府办公厅正式印发实施《浙江省土地储备考古前置管理规定》,在全省范围内统一实施土地储备考古前置改革工作,实现省域范围内土地储备考古前置全覆盖。

试点探路破题,逐步扩面推进。坚持试点先行,杭州市在2014年建立经营性用地考古前置工作机制,在城区土储市级统筹基础上,将考古前置到土地收储、做地环节,由文物部门前置参与土地收储、做地、出让“三个计划”编制,并将考古勘探结果纳入“多规合一”平台,形成一套含考古前置、做地收储、生态管护、出让交地等土地储备交易“全流程”的工作范式。随后,宁波、绍兴、金华等地也先后启动土地出让考古前置工作。据统计,2022年浙江省实施考古前置调查勘探项目1739宗,涉及调查面积约46700万平方米,勘探面积3191.42万平方米,在有效保护文物的同时,为全省各地土地开发和经济社会发展提供了有力支撑。

聚焦重点区域,实施整体评估。2019年5月,浙江全面启动省级以上平台(包括高新技术产业开发

区、工业园区、产业集聚区、创建期特色小镇)的文物保护评估工作。截至2022年底,已全面完成145处省级以上平台、3100平方公里的文物保护单位评估工作。在文物保护单位评估工作实施过程中,逐步探索形成通过考古环节前置、区域评估成果共享,变“申请后审批”为“申请前服务”,变“单个项目评”为“区域整体评”,变“企业付费”为“政府买单”,有效破解环评环节考古勘探、文物调查时间紧、周期长等难题的有效做法和经验。

完善顶层设计,全面推行改革。2022年3月,在全面总结提炼土地储备考古前置试点工作和全省文物保护单位评估工作经验的基础上,全面启动《浙江省土地储备考古前置管理规定》研究制订工作。经过一年多时间的深入调研走访和论证研讨,在系统梳理存在问题堵点、全面开展企业土地需求分析的基础上,逐步找准了全域改革方向,明确了“制度改革+数字应用”的浙江考古前置改革路径。2023年8月,浙江省人民政府办公厅正式印发实施规定,从制度上明确在省域范围内推行土地储备考古前置工作,将土地储备考古前置工作经费纳入土地储备单位做地成本,将文物保护单位的保护范围和建设控制地带、地下文物埋藏区等历史文化保护线纳入省域国土空间规划“一张图”,并有效建立省市县三级文物、自然资源、建设、财政、发展改革等多部门参与的考古前置协作机制。

下一步,浙江将加强考古专业队伍建设,积极争

取增加考古人员事业编制,争取省级相关部门支持,落实中央编办要求,推动省文物考古研究所事业编制数在“十四五”期间增加至180人,并积极引导推动各市、县(市、区)加强考古机构队伍建设。全面统筹全省考古力量,创新人员和队伍管理模式,更好实现考古调查勘探专业队伍在全省范围内的统筹调配和资源共享,依托省、市文物考古研究所人才技术优势,做好基层考古调查勘探专业人员培训,并积极探索引进社会力量参与考古前置工作,保证土地储备考古前置工作的考古专业人员需求。

创新考古前置工作机制,积极探索全域考古勘探工作前置的路径方法,建立储备土地白名单,进一步明确无需进行考古前置的土地类型和范围。鼓励地方开展土地储备考古前置工作机制创新,简化流程,提高效率,加快土地流转,高效推动项目建设。重点推广金华市金义新区(金东区)通过与省文物考古研究所签订战略合作协议,将待开发土地以政府采购形式进行全域连片考古,实现单块土地考古项目采购流程从至少70天缩短至全域约35天的创新做法。

加快建设数字化平台,依托“浙里文物”应用平台,建设“浙江省土地储备考古前置管理系统”应用场景,打通文物、自然资源、建设等部门数据壁垒,进一步提升跨层级、跨部门流程衔接、数据互访、信息共享效率,加快实现土地储备项目考古管理数字化,大幅提升土地储备相关部门审批效率,实现考古前置审批管理流程的系统重塑。(浙文)

河南郑州发现商代早期最大水系遗迹

本报讯 近日,河南省文物考古研究院发布信息,郑州商城遗址考古取得重大突破,新发现迄今为止商代早期最大水系遗迹,填补了对郑州商城南部空间布局认知的空白。

距今3600多年的郑州商城遗址位于河南省郑州市老城区中心,总面积达25平方公里,被学界普遍认为是商代第一位君王汤所建的亳都,以黄河流域为中心的商文明在这里形成与发展起来。

据了解,考古工作人员在郑州商城内城东南区域发现3处商代早期沟渠,均口大底小,其中一处自然河道的基础上经人工加工而成,另外两处则完全由人工建成。目前已揭露的沟渠总长约540米,最宽处达12米左右,最深处达4米左右。

“通过对3处沟渠层位关系、出土遗物及空间位置关系的考察,判断这是具有互通关联关系的大型水系。”河南省文物考古研究院副院长杨文胜表示,与同时期的偃师商城水系相比,新发现的郑州商城水系规模更大、覆盖范围更广。

在其中一处沟渠,考古人员发现了人工明沟与用于分流的石砌挡水设施等,表明在商代早期,郑州商城的水网体系就存在着复杂的功能设计;在部分沟渠两侧,考古人员还发现了夯土建筑及铸铜、制骨等手工业作坊遗迹。

此外,东南区域水系与北部池苑相连,表明水系中的水不仅用于满足城市生产生活用水需求,还是城内景观用水。

“该大型水系兼具排水与城市区划的功能,其发现改写了以往对于郑州商城整体布局尤其是南部格局的认知,对于深入探索商代早期都城的规划理念、功能分区等具有重要意义。”河南省文物考古研究院郑州工作站站长杨树刚说。

下一步,考古工作人员将继续开展考古发掘和相关研究工作,深化对新发现水系的始建、使用、废弃年代和清淤、修筑方式等方面的认识,揭示城内人工水网与城外自然水系之间的关系,并抓紧梳理以往资料,推进城市水利、地貌环境、建筑技术等相关多学科综合研究。

“我们还将对部分水系遗迹尤其是石砌挡水墙进行原址保护展示,进一步丰富郑州商城国家考古遗址公园的文化景观,讲好‘黄河故事’,延续历史文脉。”杨文胜说。

(豫文)

辽宁“六地”红色印记主题展开幕

本报讯 记者杨亚鹏报道 9月18日,“守望丰碑 薪火相传——辽宁‘六地’红色印记主题展”在沈阳“九·一八”历史博物馆开幕。展览由中共辽宁省委宣传部、辽宁省文化和旅游厅主办,中共沈阳市委宣传部、沈阳市文化旅游和广播电视局协办,沈阳“九·一八”历史博物馆承办,东北抗联史实陈列馆、辽沈战役纪念馆、辽宁东北抗日义勇军纪念馆、抗美援朝纪念馆、沈阳铁西老工业基地博物馆、抚顺市雷锋纪念馆等多家单位支持。

展览分为抗日战争起始地、解放战争转折

地、新中国国歌素材地、抗美援朝出征地、共和国工业奠基地、雷锋精神发祥地6部分,通过300余张珍贵的照片、图表以及近百件实物展品,全面展示和诠释了辽宁“六地”的丰富内涵及其蕴含的精神价值,再现了辽宁人民在中国共产党领导下,万众一心,团结奋斗,在各个历史时期为党和国家事业所作出的卓越贡献,创造出的辉煌业绩,谱写的独具特色的辽宁篇章。

作为首个全面阐释辽宁“六地”内涵的专题展,首次展出许多珍贵的历史图片、史料和文物,汇集了关于“六地”的最新阐释成果,每一

部分从3个方面详细阐述了“每一地”的丰富内涵,同时结合辽宁“六地”蕴含的中国共产党人的精神谱系予以重点表达,充分体现了展览“见人、见物、见精神”的时代价值。展览特别设置《漫步六地》数字多媒体体验区与红色“六地”打卡互动区,给观众强烈的情感体验与视觉震撼,引导观众在互动中了解更多“六地”相关知识。

据了解,展览入选2023年度“弘扬中华优秀传统文化、培育社会主义核心价值观”主题展览推介项目,后续还将在辽宁全省巡展,推动辽宁“六地”精神和“六地”红色文化在辽宁大地上生根发芽。

陕西发现北周开国皇帝宇文觉墓

本报讯 记者杨亚鹏报道 日前,记者从陕西省考古研究院获悉,陕西省咸阳市发现北周开国皇帝宇文觉墓。

北周宇文觉墓位于咸阳市渭城区周陵街道北贺村,北临机场高速公路,墓址所在地洪庆原是北朝至隋唐时期高等级墓葬的集中分布地。该墓东约1千米为宇文泰第八子谯孝王宇文邕墓,东北约7.8千米为北周武帝宇文邕孝陵,西北约3.5千米为北周重臣豆卢恩家族墓地。

发掘表明,墓葬地表原有围沟。围沟呈南北向长方形,南部中间一段向南凸出,南北长147、东西宽105米,沟内仅一座墓葬,居于中部偏北的位置。墓葬坐北向南,为斜坡墓道带四个天井的单室土洞墓,南北水平总长56.84米,墓室底距地表深10米,系北周时期中型墓葬。

该墓曾被盗扰,现出土随葬遗物146件(组),集中分布在墓室东南部,且以各类陶俑为主,与西魏、北周墓葬出土陶俑形制基本一致,皆为矮小的半模俑。墓志置于墓室人口东侧,盖盖顶方形,素面无字。志方素面,正面楷书“周故略阳公宇文觉墓二年十月壬申”15字,并以朱砂描红。据志文内容可确定墓主为北周开国君主宇文觉(542—557)。

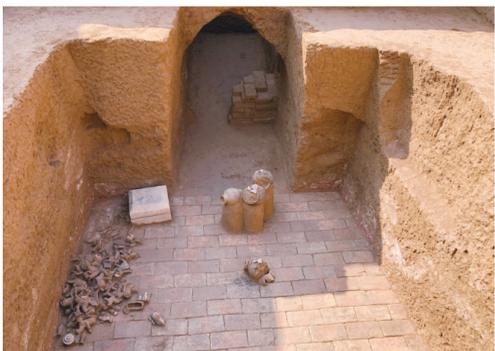
据《周书·孝闵帝纪》,宇文觉为宇文泰嫡子,九岁获封略阳郡公,周元年(557)正月即天王位,十月被害驾崩。建德元年(572)周武帝诛杀权臣宇文护后,追谥宇文觉为孝闵皇帝,陵曰静陵。此次发掘表明,宇文觉于周二年(558)以“略阳公”的身份安葬,该墓即北周静陵。

有关考古工作者表示,北周宇文觉墓考古发

现意义重大,是继北周武帝孝陵之后经过考古发掘的第二座北周帝陵。围沟的发现可进一步明确北周帝陵与北周高等级大墓一样具有地面结构,宇文觉以“略阳公”身份下葬,为北周开国时期政治斗争提供实物证据,补充了北朝史料。静陵位置的确定为北周其余三座帝陵分布提供了重要指示信息。



北周宇文觉墓 M655 墓志石



北周宇文觉墓 M655 墓室(北-南)

2023生肖文化传播论坛暨“甲辰龙年生肖文物大联展”策展研讨会举办

本报讯 9月19日,由中国文物报社、甘肃省文物局主办,甘肃省博物馆承办的2023生肖文化传播论坛暨“甲辰龙年生肖文物大联展”策展研讨会在甘肃省博物馆举办。中国文物报社社长柳士发,甘肃省文物局副局长仇健出席论坛并致辞,来自全国60余家文博单位和相关企业的150位嘉宾出席论坛。甘肃省博物馆馆长贾建威主持论坛相关活动。

本届生肖文化传播论坛邀请“生肖文物大联展”各参展博物馆领导、代表,以及民俗学、人类学、文物学、考古学、博物馆学等不同学科领域的专家学者,相关文化机构专业人员共同参与,深入研讨中国龙文化绵延不绝的历史活力与精神内涵,开发系列龙文化主题产品,促进中国生肖文化的传播推广。

“生肖文物大联展”由中国文物报社、生肖文化传播联盟共同策划推出,自2014年起已连续举办10年,参与联展的单位从最初的7家增长到近70家,展出从10多处增加到218处。“生肖文物大联展”有效打破了博物馆边界,让大量沉淀在各级博物馆中的生肖文物精品资源流动起来,把一道生肖文化佳肴送到广大观众身边,已经成为各地文博单位“春节档”文化展览的重要品牌,也是“博物馆里过大年”的重要活动之一。

在研讨会上,中国文物报社策展团队汇报了“龙行中华——甲辰(龙年)生肖文物大联展”策划内容,以及有关衍生产品的设计方案,与会专家学者进行了

深入研讨,北京鲁迅博物馆学术委员会

主任李耀中汇报情况作总结发言。为迎接即将到来的龙年,中国文物报社在策划推出“龙行中华——甲辰(龙年)生肖文物大联展”的同时,对生肖文化传播联盟进一步扩容。除新增辽宁、内蒙古、上海、安徽、山东等地区的10余家博物馆之外,还首次吸收了6家特色文化企业作为企业合作伙伴参与生肖文化的展示传播,并在论坛现场,与企业合作伙伴举办签约仪式。

2023年,中国文物报社联合联盟成员单位,共同发起“生肖文化推广行动”,一是对“生肖文物大联展”进一步提质升级,新增数字展示、互动展示、导览服务等增值服务产品;二是创新生肖文化传播形式,进一步加强与中央媒体、互联网平台的合作,推出一大批主题短视频、直播等新媒体传播产品;三是拓展生肖文化推广产品形态,研发一批丰富多彩的衍生产品,探索编辑出版生肖文化主题图书,让生肖文化更好地走进百姓生活。中国文物报社热忱欢迎更多博物馆同行和企业合作伙伴加入生肖文化传播联盟,参与“生肖文化推广行动”,共同推广生肖文化,传承中华优秀传统文化,让生肖文化成为“博物馆里过大年”最重要的主题IP。

论坛期间,主办方对联展单位在“大展宏‘兔’——癸卯(兔年)生肖文物图片大联展”中设计布展、公共服务、宣传推广、社教活动、衍生产品开发5个方面的创新做法进行了集中推介。(雪晓楠)

侵华日军731部队将校军医名簿及流转调动情况原始档案首次公布

本报讯 近日,侵华日军第731部队罪证陈列馆与日本学者松野诚也在日本国立公文书馆发现了史料《将校名簿 现役将官》和《将校名簿 现役军医 大佐·少尉》,同时首次发现了南京1644部队原将校名簿。这些核心档案首次公布,还原历史真相,推进学术研究具有重要意义。

两份史料详细记录了1944年后日军陆军将校的所属、异动、复员等情况,涵盖731部队从中将到少尉等职务。通过对档案的梳理研究,可以全面了解二

战末期日军军医将校的总体情况与任职经历,对于全面系统研究包括石井四郎、北野政次在内的731部队将校工作调动与流转经历具有重要价值,是深化731部队总体规模、职级军阶、人员构成等问题研究的核心资料,是全方位认知日本生物战、731部队罪行的关键证据。同时,两份档案中明确记载了731部队内其他卫生部队的人员流转情况,这是731部队军医协同犯罪的又一次重要发现。(龙文)

故宫博物院与安徽演艺集团签订合作协议

本报讯 记者徐秀丽报道 9月20日,故宫博物院与安徽演艺集团举行合作协议签订仪式及工作座谈会。

文化和旅游部党组成员、故宫博物院院长王旭东,安徽省政协文化文史和学习委员会主任丁伯明等出席并见证签约仪式。故宫博物院副院长任万平、安徽演艺集团总经理李梅梅代表双方签署合作协议。

根据合作协议,双方将发挥各自优势,按照文物活化的宗旨,挖掘整理故宫所藏戏曲文物资料、徽班进京的史料故事,开展剧目复排和学术研究;创新合作方式,共同确定徽剧创作方向和创作剧目,推进项目资金申

报,打造文化艺术精品;加强学术研究与创作实践,推动项目成果在重要平台和重大活动中展示;举办专题展览讲座、讲演、公益普及等活动,推动徽剧等传统剧目国内巡演和赴外演出。

故宫博物院副院长都海江表示,双方将系统梳理和深入挖掘清官戏曲文物蕴含的独特价值,通过文物保护、学术研究、剧目复排等多元化、多角度的合作,重现艺术经典,使观众身临其境地感受中华文明深厚的历史文化底蕴,在挖掘传统文化当代价值、探索文化遗产利用新途径、推动文化传承守正创新等方面作出新的贡献。

北京中轴线基金会向社会征集并资助“十个一”项目

本报讯 记者肖维波报道 9月19日,北京中轴线保护公益基金会(以下简称“北京中轴线基金会”)在京举行发布仪式,面向社会征集并资助“十个一”项目,助力北京中轴线文化遗产保护与传承工作。

此次,北京中轴线基金会通过“揭榜挂帅”的方式向社会征集优质项目和实施方,项目涵盖创作类、修缮类、活动类三大领域,将选取最具代表力和影响力的“十个一”项目给予公益资金资助,

包括聚焦北京中轴线“一首歌”“一支舞”“一出戏”“一部剧”“一部片”“一本书”“一个数字艺术作品”的创作和“一件重点文物”与“一座名人故居”的修缮及“一项体育活动”举办等。项目申报工作将截至10月31日。

未来,北京中轴线基金会将继续支持极具中轴线的历史底蕴与文化内涵的优质项目,共同促进中轴线遗产价值内涵更广泛、更深入地在国内外传播推广。

中国文物报社与甘肃简牍博物馆签署战略合作框架协议

本报讯 9月19日,中国文物报社与甘肃简牍博物馆举办战略合作签约仪式,共同签署战略合作框架协议。中国文物报社社长柳士发,甘肃简牍博物馆馆长朱建军、副馆长徐睿等参加签约仪式。

甘肃作为简牍大省,数万枚简牍生动地展现了厚重的丝路文化与中华智慧。中国文物报社充分发挥传媒、智库优势和资源整合能力,在媒体传播、展览展示等方面对甘肃简牍文化进行全方位、立体化挖掘阐释与宣传推广支持,在资源共享、合作共赢的原则下,合力将甘肃简牍博物馆建设成为甘肃新的文化名片和地标,切实推动简牍文化“活”起来,“火”起来。

下一步,双方将秉承优势互补、

开放合作、长远发展的理念,不断整合优势资源,加强简牍文化价值挖掘阐释和传播利用,创新简牍文化价值传播推广体系,构建简牍文化传播新格局,为中华优秀传统文化的传承发展贡献力量。(雪晓楠)

秦始皇帝陵博物院 为全国千所高校赠订 《中国文物报》	
一版责编 赵昉 二版责编 杨亚鹏 三版责编 焦九菊 值班主任 赵昉 徐秀丽 值班编辑 冯朝晖 李学良	电话:(010)84078838—6163 本版邮箱:wennubao1985@vip.sina.com 本报所付稿酬包括作品数字化和网络传播的报酬

故宫首部数字出版作品《探秘丹青》即将上线

本报讯 记者徐秀丽报道 9月18日,“数字科技畅享千年艺术——故宫出版《探秘丹青》”媒体共建沟通会暨数字通行证免费赠送公益活动在京举办。

《探秘丹青》是在国家大力实施文化数字化战略的大背景下,推出的系列数字出版作品。该数字出版作品是根据故宫博物院近年来提出的“数字故宫”建设,又适逢故宫出版社建社40周年之际,推出的以数字科技手段解读文物藏品的创新尝试。

《探秘丹青》系列数字出版作品首季包含《绘境》《竞技》《闲趣》《人宴》《仙游》五部作品,分别对应故

宫博物院收藏的五幅传世名作:《千里江山图》《朱瞻基行乐图》《雍正十二月景行乐图》《韩熙载夜宴图》《玉洞仙源图》,其中首部《绘境》将于近期上线。

首发《绘境》是以宋代传世名画《千里江山图》为内容,经过制作团队历时一年时间的仔细打磨,上万件3D模型精心制作,再现了这幅著名绘画中的宋朝气象。读者可以通过数字技术“走进”《千里江山图》,逼真的场景还原让本是平面的青绿山水呼之欲出,各式建筑和人物得到了精准表现,虚拟环境中的各类信息以触发的形式与读者互动。

据悉,《探秘丹青》进入发行阶段后,其观览的

“钥匙”——数字通行证,可以在官方微信平台“故宫出版探秘丹青”公众号中或指定渠道购买获得。为体现首部数字出版作品的部分公益属性,主办方专门预留出100万张《探秘丹青》数字通行证向社会免费抽取投送,获得者届时可在线上免费观看故宫出版《探秘丹青》的首部数字艺术内容。

故宫出版社社长章宏伟表示,故宫出版社对数字出版的尝试,与故宫博物院长期以来将数字技术运用于文物保护的不断尝试息息相关。希望《探秘丹青》这把钥匙,为观众打开一扇通向多彩数字出版世界的大门,徜徉其中,享受其中,回味其中。