

住房和城乡建设部 国家文物局关于组织申报第八批中国历史文化名镇名村的通知

各省、自治区住房和城乡建设厅、文物局，直辖市住房和城乡建设(管)委、规划和自然资源委(局)、文物局，新疆生产建设兵团住房和城乡建设局、文物局：
为弘扬传统民族文化，保护镇(村)的传统格局和历史风貌，促进优秀传统文化艺术的传承和延续，根据《历史文化名城名镇名村保护条例》，住房和城乡建设部、国家文物局决定开展第八批中国历史文化名镇名村的申报认定工作。现将相关工作通知如下：

一、申报对象
申报第八批中国历史文化名镇名村，应为已经省级人民政府及新疆生产建设兵团批准公布的省级历史文化名镇名村，并符合下列条件：
(一)保存文物特别丰富，历史建筑集中成片，保留着传统格局和历史风貌
1.历史文化名镇现存文物保护单位、尚未核定公布为文物保护单位的不可移动文物及历史建筑总建筑面积不小于5000平方米；历史文化名村现存文物保护单位、尚未核定公布为文

物保护单位的不可移动文物及历史建筑总建筑面积不小于2500平方米。
2.传统格局基本完整，且构成镇(村)格局和历史风貌的街巷、环境要素是历史遗存原物，保存文物丰富或历史建筑集中成片。
(二)具有下列历史文化价值之一
1.对推动全国或某一地区的经济社会发展起过重要作用，具有全国或地区范围的影响；或系当地水陆交通中心，且为闻名遐迩的客流、货流、物流集散地。
(下转2版)

科学守护千年敦煌之美

本报记者 李瑞

河西走廊深处，敦煌莫高窟静卧于大漠戈壁之中，如一盏丝绸之路上的明灯，照亮了千年的文明交融。虽历经时代风霜，一代又一代莫高窟守护者倾心尽力，石窟内光影千重，壁画与彩塑交相辉映，跨越1600余年，敦煌之美，长驻人间。

2019年8月，习近平总书记敦煌研究院主持召开座谈会并发表重要讲话。敦煌研究院牢记习近平总书记的谆谆嘱托，始终坚持保护第一，培育多学科交叉的文物保护科研团队，形成成套文化遗产保护与数字化关键技术、规范标准与专用装备，建立了预防性和抢救性并重的科学保护体系，石窟寺与土遗址保护科研水平显著提高，努力建设成为世界文化遗产保护的典范。

潜心修复洞窟

除尘、软化、加固……43岁的壁画修复师毛嘉民安静地坐在莫高窟第55窟一角，熟练地进行着起甲壁画的修复工作。

“起甲是洞窟壁画常见的病害之一，但想要修复好却要严格经过六个工艺步骤，每个环节都要慎之又慎。”毛嘉民介绍，“我们修复不追求速度，质量是第一位的。”

今年是毛嘉民在莫高窟的第20个年头，“现在看壁画，与最初来莫高窟时喜欢看壁画的感觉已不太一样。”毛嘉民笑着说，“如今每天面对壁画，让我觉得面对的不仅仅是壁画，是艺术品，而是一种责任，这种责任就是要把它完整地修复好，更好地留给子孙后代。”

壁画修复是复杂而极具科学性的工作，如今，敦煌研究院保护部拥有完整的壁画修复研究、设计、施工团队，三方的有机配合让壁画修复工作极具成效，形成了一套科学完整的壁画保护流程。敦煌研究院壁画修复团队在多个省份留下了他们的身影，修复成果广受肯定与欢迎。

目前，第55窟内共有6名壁画修复师与毛嘉民并肩“战斗”。根据计划，第55窟的壁画、彩塑保护修复项目将于2024年底完工。

第55窟是莫高窟大型洞窟之一，现存壁画510余平方米，塑像10身，作为保存最好的宋代佛教石窟之一，对于研究中国晚期石窟艺术，尤其是宋初至西夏时期的艺术具有非常重要的价值。

敦煌莫高窟现存洞窟735个，其中保存完好、存有壁画和彩塑的洞窟492个；壁画4.5万平方米、彩塑2000多身，距今已有1600多年的历史。截至目前，敦煌研究院已累计完成86个洞窟整体保护修缮，建成了国家古代壁画和土遗址保护工程技术研究中心，形成了古代壁画保护、沙砾岩石窟崖体加固、石窟监测预警等成套关键技术体系。



数字化采集现场

相较于70余年前石窟内壁画彩塑破败不堪、岌岌可危的局面，如今在300余人的文保团队专业悉心的呵护下，洞窟壁画、彩塑保护状态安全稳定，重现昔日风采。

坚守大漠治风沙

暑期的敦煌，人来人往，各地游客纷至沓来。当阳光从窗外投射进窟内，照亮了那些精美绝伦的壁画，敦煌艺术之美令人为之惊叹。然而，很少有人注意到，有一群人坚守在大漠之中，与风沙持续抗争，为莫高窟筑起坚固屏障。

敦煌地处库姆塔格沙漠边缘，风沙一直是威胁洞窟安全保存的主要因素之一。

如何防风治沙，是守护莫高窟的一大难题，敦煌研究院从建院以来就踏上了风沙治理的漫漫长路。

从20世纪70年代以前的清除窟内和窟区积沙为主，到90年代安装全自动气象站，开始对莫高窟区域环境要素特别是风况进行系统监测，窟顶戈壁区设置“A”字型尼龙网栅栏进行阻沙，进行植物固沙试验，再到如今扩大植物固沙范围，开展草方格沙障固沙、砾石压沙新技术研发等试验研究，最终形成了防沙障阻沙、沙生植物林带挡沙、麦草方格沙障固沙和砾石压沙的综合防沙、治沙科学体系。如今，风沙治理取得的重要成果，有效保护了莫高窟及周边的整体环境。

在防沙、治沙工作中，敦煌研究院联合国内外科研机构研发了多项关键技术，其中“敦煌莫高窟风沙灾害预防性保护体系构建与示范”获国家文物局“十二五”文物保护科学和技术创新奖二等奖，“风沙灾害防治理论与关键技术应用”获国家科技进步奖二等奖。

沿着莫高窟前的马路，蜿蜒而上，在窟顶1公里外，敦煌研究院监测中心治沙站和周围一望无际的麦草方格映入眼帘。

见到记者时，敦煌研究院监测中心治沙站工作人员邱飞正在忙碌。风沙防治成果的取得与坚守在一线的治沙工作者密不可分，酷暑严寒，时光流转，邱飞在这里度过了22个春秋。

“山上更艰苦些，但习惯了，也不觉得苦，到这个地方习惯以后慢慢地就特别喜欢，作为莫高窟防沙、治沙体系建立的见证者、参与者，很光荣。对我们来说，只要莫高窟日常的沙子少一些，就很高兴。”邱飞直言。

邱飞很期待每年一次的洞窟大检查，他告诉记者，“敦煌研究院保护部每年年底会组织保护专业的专业人员去到每个洞窟进行一次洞窟大检查，详细检查洞窟文物保存状态，有没有安全隐患等等。”
(下转2版)

千年敦煌绘新卷

石窟寺保护国际论坛在重庆大足举办

本报讯 8月19日，“石窟寺保护国际论坛”在重庆市大足区开幕。文化和旅游部副部长、国家文物局局长李群出席开幕式并讲话，重庆市人民政府副市长但彦铮致辞，国家文物局副局长关强主持开幕式。

李群表示，习近平总书记高度重视文物工作，实地考察莫高窟、云冈石窟，勉励广大文物工作者坚持保护第一，在保护的基础上将石窟寺研究利用好。中国石窟寺在选题、内容、造型等方面都有着突出的中国特色，彰显了中华文明突出的连续性、创新性、统一性、包容性、和平性。国家文物局积极关注全球气候变化给文化遗产保护带来的影响，谋划举办石窟寺保护国际论坛，旨在联合国际力量，凝聚保护共识，实现深入交流，推动全方位合作，以更积极的态度和更务实的工作推动石窟寺保护，进一步挖掘阐释石窟寺的多元价值和丰富历史内涵，保护展示独具东方魅力的艺术杰作，激发弘扬石窟寺所承载的时代精神，为保护人类智慧结晶贡献力量。

李群要求，各级文物行政部门、石窟寺保护管理机构和科研院所、高校的石窟寺保护专家，要充分认识到石窟寺体现了中华民族的审美追求、价值理念、文化精神，石窟寺保护利用工作事关中华优秀传统文化传承发展，具有重大意义；要进一步增强问题意识，充分认识并系统研究石窟寺永续保护所面临的风险和问题，增强工作的紧迫感、责任感和使命感；要进一步坚定科

学意识，既要通过科技攻关来推动石窟寺保护工程落地见效，又要通过针对性的基础理论研究，探索石窟寺病害最大化预防和治理的有效路径。

论坛举办期间，与会专家聚焦“气候变化背景下的石窟寺保护”主题，围绕气候变化下石窟寺保护面临的机遇与挑战、石窟寺科技保护关键科学问题与技术进展、石窟寺考古与多重价值挖掘、石窟寺监测与风险管理等方面展开广泛讨论和深入交流，共同分享经典案例，整合框架思路，探讨技术策略，展望未来方向。论坛发表了《气候变化背景下全球石窟寺保护大足宣言》。

本次论坛由国家文物局、重庆市人民政府主办，中国文化遗产研究院、中国古迹遗址保护协会、重庆市文化和旅游发展委员会(重庆市文物局)、重庆市大足区人民政府承办，大足石刻研究院执行。邀请来自中国、阿富汗、巴基斯坦、伊朗、尼泊尔、挪威、英国等国家石窟寺保护领域的专家学者，以及我国石窟寺资源富集省、自治区、直辖市和重要石窟所在城市的文物行政主管部门有关负责同志，重要石窟寺管理机构负责同志参加。日本、缅甸、柬埔寨驻重庆总领事馆有关领事官员应邀参加论坛开幕式。

论坛开幕式上，大足石刻研究院与巴基斯坦开伯尔—普赫图赫瓦省考古与博物馆局签署了建立友好合作关系谅解备忘录，双方将进一步加强在文物保护、利用和管理方面的交流合作。(何文娟 赵军慧)

国家文物局与重庆市人民政府签署协议 共同推进重庆文物事业高质量发展

本报讯 8月19日，国家文物局与重庆市人民政府在渝签署《深化重庆文物保护利用改革战略合作协议》。文化和旅游部副部长、国家文物局局长李群，重庆市委副书记、市长胡衡华出席并见证签约，重庆市委常委、宣传部部长姜辉主持签约仪式，国家文物局副局长关强、重庆市政府副市长但彦铮分别代表双方在协议上签字。

根据协议，双方将建立联席会议制度，认真贯彻落实习近平总书记关于文物工作重要论述和文化遗产发展座谈会重要讲话精神，推进重庆文物事业高质量发展。国家文物局将在重庆文物保护地方立法建设、新时代革命文物工作、三峡文物保护利用、石窟寺保护利用、合川钓鱼城遗址和涪陵

白鹤梁题刻申报世界文化遗产，推进“考古中国”川渝地区巴蜀文明进程研究、石窟寺考古研究等重大项目，实施博物馆提升行动、文物科技创新和人才培养、文博领域国际交流合作，探索调动社会力量开展文物保护利用新途径等十个方面加强指导支持，全面推进重庆文物事业高质量发展。

重庆市人民政府将从新时代文物工作保障，全市各级文物行政管理部门和专业机构建设，国家文物保护单位装备产业基地(重庆)招商、企业孵化、产业集聚等，城乡建设中的文物保护等四个方面加大力度，以高质量的文物保护利用工作促进文化强市建设。

国家文物局有关司室、重庆市有关部门负责同志参加仪式。(文宣)

李群调研重庆文物工作

本报讯 8月19日，文化和旅游部副部长、国家文物局局长李群在重庆调研文物工作，强调要深入学习贯彻习近平总书记关于文物工作重要论述和指示批示精神，加大文物保护利用力度，为推动文化繁荣，建设中华民族现代文明贡献重庆力量。重庆市委常委、宣传部部长姜辉一同调研。

李群一行先后考察曾家岩50号周公馆、重庆市文物考古研究院、重庆中国三峡博物馆等地，听取有关工作汇报，详细了解革命文物保护利用、考古发掘研究、三峡出土文物修复、博物馆发展、国家革命文物协同研究中心创建等工作，看望慰问一线文物工作者。

李群指出，要坚持保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来的文物工作要务，在保护中发展，在发展中保护，加快建设巴渝特色文物保护利用体系。要用情用心用力保护好管理好运用好革命

文物，以国家革命文物协同研究中心创建为抓手，加快建立馆校协同研究新机制，推动革命文物保护利用理论、方法与实践创新，努力探索构建革命文物知识体系、话语体系、育人体系，打造一批具有重庆辨识度、红岩辨识度的示范标杆。要深化考古成果研究阐释，进一步提高考古展示和文物修复科技水平，推动文物保护与考古成果普及转化、惠及民众。要深入推进博物馆事业改革发展，不断提升场馆建设水平，为人民群众提供更多更优质的公共文化服务。要进一步加强文博机构和人才队伍建设，创新机制管理模式，健全创新创业激励机制，不断激发文物事业高质量发展活力。

国家文物局有关司室，重庆市委宣传部、市教委、市文化旅游委(市文物局)和红岩革命历史博物馆、西南大学等有关单位负责同志参加调研。(文宣)

《人间好时节》《文博日历》等 2023年下半年创新节目片单在京发布

本报讯 8月18日，中央广播电视总台新闻新媒体中心2023年下半年创新节目片单发布会在京举行。中宣部副部长、中央广播电视总台台长慎海雄，共青团中央书记处第一书记阿东，农业农村部副部长邓小刚，国家文物局副局长关强，中国工程院副院长刘永新等出席并共同发布节目片单。

节目片单发布以“万千气象新征程”为主题，分为“万山磅礴”“千姿百态”“青”风扑面”三大版块，重磅推出14部精品节目和三大融媒体行动，全景记录中国式现代化

的万千气象和新时代中国的美好生活。由国家文物局新闻中心与中央广播电视总台新闻新媒体中心联合推出的创意国风微动画《人间好时节》，以AIGC技术将科技与艺术美妙结合，让中华优秀传统文化在数字时代展现新的魅力；文博科普产品《文博日历》《国宝天天见》联合全国博物馆，带领受众“每天认识一件文物”，“新闻+服务”平台实现一键预约进馆。

国家文物局有关司室、直属单位负责人参加活动。(文宣)

应对暑期客流高峰 博物馆创新举措

导读

(5、6版)