

# 中国文物报

中国文物信息网 <http://www.ccrnews.com.cn>

国家文物局 主管 2023年6月16日 星期五 总第3160期 今日8版 国内统一连续出版物号:CN 11-0170 中国文物报社 主办 邮发代号:1-151 国外邮发代号:D1064

## 《求是》杂志发表习近平总书记重要文章 健全全面从严治党体系 推动新时代党的建设新的伟大工程向纵深发展

新华社北京6月15日电 6月16日出版的第12期《求是》杂志将发表中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平的重要文章《健全全面从严治党体系 推动新时代党的建设新的伟大工程向纵深发展》。

文章强调,把党的建设作为一项伟大工程来推进,并且始终坚持党要管党、从从严治党的原则和方针,是我们党的一大创举,也是立党立国、兴党强国的第一大法宝。党的十八大以来,我们把全面从严治党作为新时代党的建设的鲜明主题,提出一系列创新理念,实施一系列变革实践,健全一系列制度规范,推动党的建设这项伟大工程不断深化发展,初步构建起全面从严治党体系。

文章指出,构建全面从严治党体系是一项具有全局性、开创性的工作。新时代10年,我们党不断深化对自我革命规律的认识,不断推进党的建设理论创新、实践创新、制度创新,在构建全面从严治党体系上积累了丰富成果。我们

把党的政治建设作为党的根本性建设,把思想建设作为党的基础性建设,提出和坚持新时代党的组织路线,以作风建设新气象赢得人民群众信任拥护,把纪律建设纳入党的建设总体布局,把制度建设贯穿党的各项建设,开展史无前例的反腐败斗争,成功走出一条中国特色反腐败之路。放眼全世界,没有任何一个政党能像中国共产党如此严肃认真地对待自身建设,如此高度自觉地以科学的态度、体系化的方式推进自我革命,这是我们党的显著优势,也是引领时代的制胜之道。

文章指出,健全全面从严治党体系,是党的二十大提出的加强新时代党的建设的重大举措。全面从严治党体系应是一个内涵丰富、功能完备、科学规范、运行高效的动态系统。健全这个体系,需要坚持制度治党、依规治党,更加突出党的各方面建设有机衔接、联动集成、协同协调,更加突出体制机制的健全完善和法规制度的

科学有效,更加突出运用治理的理念、系统的观念、辩证的思维管党治党建设党。要坚持内容上全覆盖,党的建设推进到哪里,全面从严治党体系就要构建到哪里。坚持对象上全覆盖,面向党的各级组织和全体党员,做到管全党、治全党。坚持责任上全链条,压力层层传导,责任环环相扣。坚持制度上全贯通,把制度建设要求体现到全面从严治党全过程、各方面、各层级。

文章强调,健全全面从严治党体系,是全党的共同责任,必须充分发挥党的政治优势、组织优势、制度优势。要在党中央集中统一领导下,健全各负其责、统一协调的管党治党责任格局,把全的要求、严的基调、治的理念落实到全面从严治党体系的构建之中,不断提升制度化、规范化、科学化水平,使全面从严治党各项工作更好体现时代性、把握规律性、富于创造性,为党和国家事业健康发展提供政治、思想、组织保证。

## 化厚重为灵巧 彰显中华优秀传统文化时代价值 ——习近平总书记在文化遗产发展座谈会上的重要讲话引发全国文物系统热烈反响

本报记者 赵昀 徐秀丽

6月2日,中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平在北京出席文化遗产发展座谈会并发表重要讲话。他强调,“中国文化源远流长,中华文明博大精深。只有全面深入了解中华文明的历史,才能更有效地推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,更有力地推进中国特色社会主义文化建设,建设中华民族现代文明。”连日来,全国文物系统迅速掀起学习习近平总书记重要讲话精神的热潮,大家进一步领悟到要不断深化对文化建设的规律性认识,更好担负起新的文化使命。

北京作为世界著名古都,厚重的历史文化是中华文明源远流长的伟大见证。北京市文物局局长陈名杰表示:“作为新时代文物工作者,我深切感受到,新时代十年,是首都历史文化保护力度最

大、成果最多的十年。从以北京中轴线申遗带动老城整体保护到长城、大运河、西山永定河三条文化带建设,从博物馆之城到革命文物三大片区,凸显了北京历史文化的整体价值。”陈名杰指出,习近平总书记在这次文化遗产发展座谈会上再一次强调,要以守正创新的正气和锐气,赓续历史文脉、谱写当代华章。北京作为全国文化中心,必须始终坚持守正创新这一根本思想方法和工作方法,遵循保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来的新时代文物工作方针,推动全社会像爱惜自己生命一样保护好文物,把祖先留给我们的历史文化遗产,永久保存、永续利用,切实担负起新时代新的文化使命。谈到具体工作,陈名杰说:“我们坚持守正创新,就要善于化厚重为灵巧,把文物所承载的厚重文化底蕴,用通俗化、生动化的灵巧

方式阐释好;化古老为时尚,把古老的历史文化用年轻人喜闻乐见的时尚化表达呈现好;化小众为大众,让更多文物和文化遗产从专业圈走向人民大众,走进人民心中,增强人民精神力量,彰显中华优秀传统文化的时代价值。”

6月4日,江西省文化和旅游厅党组书记、厅长梅亦主持召开会议传达学习习近平总书记在文化遗产发展座谈会上的重要讲话精神。会议强调,习近平总书记重要讲话精神立意高远、思想深邃、内涵丰富、情真意切,具有很强的政治性、思想性、战略性、指导性,是建设中华民族现代文明的行动指南,具有极其重要的里程碑意义。要提高站位抓好学习贯彻,更加深刻领悟“两个确立”的决定性意义,增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。以习近平总书记重要讲话精神为指导,不断深化对文化建设的规律性认识,更好担负起新的文化使命。要结合江西实际抓好学习贯彻,坚定文化自信自强,加强赣鄱优秀传统文化阐释。(下转2版)

## 学习贯彻习近平总书记 在文化遗产发展座谈会上重要讲话精神

## 走进永乐宫

本报记者 杨亚鹏

中条山南麓,芮城县城北,鼎鼎有名的永乐宫就坐落在那里。

作为重要的黄河文化遗产,永乐宫是中华民族多元一体文明特质的珍贵文化遗存,以精美绝伦的壁画艺术、富丽堂皇的官廷建筑、举世瞩目的搬迁工程享誉华夏。

如果说永乐宫是一首古朴典雅的乐曲,那么她极具艺术气息的壁画就是美妙的音符,音符随风而动,随时而兴,造就700年的余音未了。

### 东方艺术画廊

松柏苍翠,绿树成荫,殿阁巍巍,道观森森。

如今的永乐宫西北有唐代建筑五龙庙,南有宋代建筑圣寿寺舍利塔以及有着3000年历史的古魏国城墙遗址。

永乐宫是为纪念“八仙”之一吕洞宾而修建的一座道教宫观,原名大纯阳万

寿宫,是中国现存最早、最大和保存最为完整的道教宫观。

永乐宫现存壁画1000多平方米,主要分布在龙虎殿、三清殿、纯阳殿、重阳殿四座元代建筑内,运用重彩勾填画法绘制了统领山川田野的护国庇祐、道教诸神祇朝拜元始天尊的宏大场面,将天地山川、日月星辰、社会历史拟人化,集中表现了道教“万物归元”的思想。无极殿又称三清殿,是永乐宫最主要的殿宇,殿内壁画《朝元图》是永乐宫壁画的精华。壁画描绘的290位神祇人物,个个面型丰满,表情生动,各具典型,各有特征,衣冠服饰无一雷同,继承了唐宋遗留下来的吴派道教人物画传统。《朝元图》整幅作品构图宏伟、气势磅礴、笔法生动传神,设色富丽堂皇,代表了元代壁画的最高成就,是迄今所知的中国古代最大的人物画,在世界绘画史上占有重要地位。

作为元代官式建筑,我们在展厅可以看到20世纪60年代整体搬迁时候替换下来的纯阳殿琉璃鸱吻。鸱吻高2.2米,宽1.5米,厚0.52米,整体造型以红堆土堆塑而成,既夸张又表达出张力,龙吻突出,龙嘴张开吞脊,

尾部卷曲以平衡重心,尾部还有一条盘曲的小龙翻腾于海水之中,釉色多变艳丽。这种以龙为主题的大型鸱吻,是我国古代建筑龙吻的初创,开明清两代多样形式的龙吻的先河。

### 巧夺天工的搬迁奇迹

“听你言我把头点,永乐宫就是不简单。你且歇歇喝口水,我再给咱往后谈。”

“为了拯救这个无价宝,免使神宫被水淹。党和政府作决定,决把神宫迁龙泉。”朗朗上口的唱词,来自1964年永乐宫俱乐部编写组编写的“永乐宫对口快板”,反映的正是70多年前永乐宫的搬迁场景。

当时,因其原址属三门峡水库工程淹没区,永乐宫需要搬迁整体建筑和巨幅壁画,看来“八仙”真是要“过海”,只不过各显“神通”的却是我们的文物工作者。

“这次搬迁工程,开创了中国古代建筑及壁画搬迁保护的先河。”山西省永乐宫壁画保护研究院院长席九龙介绍,搬迁难点在于壁画揭取,“洋专家”费用高,而且没有十足把握。(下转2版)

## 国家民委与国家文物局签订合作协议

本报讯 记者李瑞报道 6月14日下午,国家民委与国家文物局在京签订合作协议,旨在深入学习贯彻习近平总书记在文化传承发展座谈会上的重要讲话精神,贯彻落实新时代党的民族工作、文物工作方针,发挥文物在铸牢中华民族共同体意识、全面推进民族团结进步事业中的重要作用,在全社会树立正确的中华民族历史观,推动新时代党的民族工作和文物工作高质量发展。中央统战部副部长,国家民委党组书记、主任潘岳,文化和旅游部副部长、国家文物局局长李群出席并讲话。

李群回顾我国民族地区文物保护利用取得的重要成就,强调文物工作在铸牢中华民族共同体意识工作中的重要意义。他指出,要深入践行习近平总书记关于加强和改进民族工作的重要思想、关于文物工作重要论述和重要指示批示精神,加强政策联动、资源整合、交流合作,共同保护好、管理好、利用好

民族地区文物资源,展示中华民族的独特精神标识,在民族地区文物保护利用、研究阐释展示、文博人才队伍建设等方面取得标志性成果,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,更好铸牢中华民族共同体意识。

潘岳对国家文物局长期以来对国家民委工作的支持表示感谢,指出党的十八大以来,习近平总书记高度重视民族工作和文物工作,对用文物开展好铸牢中华民族共同体意识工作提出明确要求。我们要深入学习贯彻习近平总书记关于加强和改进民族工作的重要思想、关于文物工作重要论述和在文化传承发展座谈会上的重要讲话精神,更好发挥文物考古在铸牢中华民族共同体意识、加强中华民族共同体建设中的重要作用。要深刻领会中华文明“五个突出特性”与铸牢中华民族共同体意识的密切联系,充分认识“两个结合”特别是“第二个结合”的重大意义,挖掘和展示文物

古籍中所承载的各民族交往交流交融、汇聚成多元一体中华民族的历史。双方要认真落实协议内容,进一步深化在有关文物古籍展陈、宣传教育、史籍编纂等方面的合作,用文物和考古成果阐释好“四个共同”的正确中华民族历史观和“四个与共”的中华民族共同体理念,引导各族群众铸牢中华民族共同体意识。

根据合作协议,国家民委与国家文物局将共同做好中央民族工作会议和全国文物工作会议精神的贯彻落实,民族地区不可移动及可移动文物保护、民族地区文物展示利用、民族地区革命文物保护利用、《中华民族交往交流交融史》编纂工作、民族地区文博人才队伍建设等方面工作。

国家民委党组成员、副主任郭卫平,国家文物局党组副书记、副局长顾玉才出席签约仪式,国家民委、国家文物局有关司室及直属单位负责同志参加签约仪式。

## 中国古迹遗址保护协会第五届会员代表大会在京召开

本报讯 6月13日,中国古迹遗址保护协会第五届会员代表大会在京召开。文化和旅游部副部长、国家文物局局长李群出席会议并讲话。中国文物学会会长单霁翔、中国文物保护基金会理事长刘玉珠、中国古迹遗址保护协会理事长宋新潮出席大会,中国古迹遗址保护协会秘书长、国家文物局考古司负责人主持会议。

李群对大会的召开和新一届理事会的成立表示祝贺。他指出,在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下,我国文物事业发展取得历史性成就,全社会文物保护意识显著提高,文物工作制度体系全面构建,文物资源管理质效全面提高,文物保护工作更加扎实,文物有效利用水平显

著提升,党委领导、政府主导、部门协作、社会参与、全民共享的文物保护大格局初步形成。李群强调,中国古迹遗址保护协会是我国文物保护事业重要的社会力量,新一届理事会要坚持围绕中心、服务大局,进一步强化政治引领,提高政治站位;强化内部管理,依法规范运营;发挥功能优势,助力文物事业高质量发展;加强交流合作,扩大中华文化国际影响力。

会上,宋新潮代表第四届理事会作工作报告,回顾协会2017年以来在加强党建工作、世界文化遗产、履行国际古迹遗址理事会国家委员会职能、开展学术活动、服务行业管理等方面取得的成绩。大会审议通过第四届理事会工作报告、财务报告和《中国古迹遗址保护协会章程》修订

草案,选举产生新一届领导机构和理事会成员。宋新潮当选为新一届理事长,邓超、王力军、姜波、苏伯民、姜玮、张杰、李向东、王大民、施劲松、凌明等10人当选副理事长,邓超当选秘书长,王利雄等18人当选常务理事,马建军等63人当选理事。当天下午,召开气候变化与文化遗产学术研讨会。

文化和旅游部、国家文物局有关司局和直属单位负责人,中国古迹遗址保护协会第四届理事会理事及各省(自治区、直辖市)会员、文博组织、世界文化遗产地和高校代表,以及联合国教科文组织亚太地区世界遗产培训与研究中心、联合国教科文组织国际自然与文化遗产空间技术中心代表约150人参会。(文宣)

## 国家文物局联合国家民委：充分运用革命文物资源铸牢中华民族共同体意识

为全面贯彻落实党的二十大精神,深入贯彻落实习近平总书记关于加强和改进民族工作的重要思想,关于革命文物工作的重要论述精神,更好发挥革命文物在铸牢中华民族共同体意识中的重要作用,近日,国家文物局、国家民委联合印发《关于充分运用革命文物资源铸牢中华民族共同体意识的意见》(以下简称《意见》),全面部署充分运用革命文物资源铸牢中华民族共同体意识工作。

《意见》围绕用好革命文物资源、铸牢中华民族共同体意识明确提出了五方面主要任务。第一,夯实铸牢中华民族共同体意识资源基础,全面开展革命文物资源调查和征集,系统梳理民族地区及全国民委系统所属革命文物资源,公布革命文物名录,及时将重要革命旧址、遗址等核定公布为各级文物保护单位,积极推进革命文物征集、定级工作。

第二,深化铸牢中华民族共同体意识系统研究,切实加强革命文物保护和价值挖掘。加大革命文物保护力度,加强革命旧址保护维修和馆藏革命文物保护修复,挖掘好、阐发好革命文物蕴含的“四个与共”的共同体理念,推动革命文物研究和铸牢中华民族共同体意识研究有机衔接、深度融合。第三,打造铸牢中华民族共同体意识精品陈列,大力提升革命文物展览展示水平。策划推出一批反映“四个共同”的革命文物精品展览,支持纪念馆、博物馆等文博单位建设铸牢中华民族共同体意识教育实践基地,指导边境地区深入挖掘正确反映中华民族历史观、世界观的革命文物资源,推进边境“四个共同”长廊建设。第四,丰富铸牢中华民族共同体意识主题活动,深化拓展革命文物宣传教育功能。以铸牢中华民族共同体意识为主线,立足革命文物资源禀赋,创新形式载体,有针对性策划和编制宣传内容,广泛开展宣传教育。第五,持续完善人才培养机制,加强民族地区革命文物人才队伍建设。加强铸牢中华民族共同体意识基础性研究、革命文物保护利用、展示传播专业人才培养,加大革命文物专业方向本科、硕士、博士培养力度,壮大思政人才队伍。《意见》强调,各级文物、民族工作部门要

强化组织领导,健全工作保障,加强考核评价。提高政治站位,建立健全工作协调机制,加强部门沟通协作,统筹资源要素,强化政策供给,推动意见提出的各项任务务落实落地;把运用革命文物资源铸牢中华民族共同体意识工作成效纳入民族团结进步创建示范建设考评范围,纳入博物馆、纪念馆定级和运行评估指标体系。

《意见》一经公布,引发了行业内广泛热议,大家纷纷表示,要把《意见》不折不扣落实到实际工作中,为充分运用革命文物资源铸牢中华民族共同体意识贡献力量。

中国国家博物馆馆长张伟明表示,《意见》深入贯彻落实习近平总书记关于加强和改进民族工作的重要思想,关于革命文物工作的重要论述精神,对革命文物资源调查和征集、保护和价值挖掘、展览展示水平提升、宣传教育功能深化拓展、民族地区革命文物人才队伍建设等都作出了具体指向要求,对充分发挥革命文物在铸牢中华民族共同体意识中的特殊作用具有重要意义。国家博物馆馆藏革命文物、民族文物资源丰富,我们将积极开展相关文物整理、定级等工作,加强系统研究,深入挖掘文物资源背后的思想内涵,策划推出体现民族团结的精品展览,大力提升展览展示水平,多角度全方位讲好民族团结故事,彰显文物在铸牢中华民族共同体意识中的显著作用。

广西壮族自洽区文化和旅游厅

副厅长谢日万表示,广西地处祖国南疆,有12个世居民族和其他44个民族成份,是全国少数民族人口最多的省区。《意见》阐释了革命文物资源在铸牢中华民族共同体意识中的独特作用,明确了运用革命文物资源铸牢中华民族共同体意识五条主要任务,为我们民族地区做好新时代革命文物工作和民族工作指明了方向。我们将深入贯彻落实习近平总书记关于加强和改进民族工作的重要思想,关于革命文物工作的重要论述精神,按照《意见》要求,结合工作实际,以铸牢中华民族共同体意识为主线,加强民族地区革命文物保护和系统研究,策划举办系列精品陈列,充分发挥教育功能,强化人才队伍建设,共绘民

族团结进步同心圆。

新疆大学副校长顾光海表示,《意见》的出台为充分运用革命文物资源铸牢中华民族共同体意识指明了方向,对于保护好革命文物资源,切实将革命文物资源转化为铸牢中华民族共同体意识的教育资源具有重要意义,将成为我们通过革命文物资源铸牢中华民族共同体意识的重要载体和根本规范。新疆红色文化资源遍布天山南北,我们将坚持目标导向和问题导向相结合,认识到落实好《意见》中的要求,不仅关系到革命文物的保护,更关系到红色文化、红色精神的传承和中华民族的团结进步,通过对红色文化的研究与实践调研,进一步推动铸牢中华民族共同体意识。

上海大学教授潘守永表示,《意见》提出了充分运用革命文物资源铸牢中华民族共同体意识的五大任务和三大要求,对革命文物和民族工作的融合,具有重要的指导意义。我们将以《意见》精神为指引,有目的地开展革命文物重点资源的调查、征集和认定工作,深化铸牢中华民族共同体意识的系统研究,打造一批铸牢中华民族共同体意识的展览精品,丰富铸牢中华民族共同体意识主题活动,深化拓展革命文物宣传教育功能,建立健全人才培养和队伍建设,充分认识革命文物的时代价值,以高度的政治责任感和专业要求,促进革命文物工作迈上一个新台阶,为铸牢中华民族共同体意识作出新的更大贡献。

民族文化宫副主任冯延表示,《意见》对推进运用革命文物资源铸牢中华民族共同体意识具有重要意义和现实指导作用,不仅从国家层面规划了相关工作目标,还为围绕铸牢中华民族共同体意识主线开展革命文物保护研究利用和人才培养指明了前进方向,对革命文物工作者提出了新命题、新使命。我们要认真学习贯彻落实《意见》精神,立足革命文物资源禀赋,强化组织领导,健全工作保障,加强考核评价,围绕铸牢中华民族共同体意识主线,继续深入挖掘革命文物的思想内涵和时代价值,打造革命文物精品展陈,讲好民族团结进步故事,讲好新时代的故事,让革命文物活起来。(文宣)

## 讣告

中国共产党的优秀党员,国家文物局原副局长、党组成员董明康同志,于2023年6月14日15时26分在北京不幸逝世,享年68岁。

特此讣告。

国家文物局

2023年6月14日