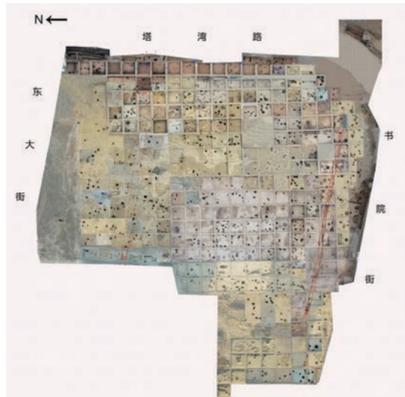


河南郑州商都遗址书院街墓地

郑州市文物考古研究院



2021年6月至2023年2月，郑州市文物考古研究院在郑州市紫荆山路东侧、东大街南侧、书院街北侧的基建考古中发现一处商代白家庄期贵族墓地，墓地位于郑州商城内城东南，距东城墙约450米，南城墙约200米，现存面积约一万平方米。

墓地概况

书院街墓地由壕沟、甲组墓葬、祭祀遗存及墓地通道等组成。**壕沟** 2条，G1、G5大致呈东西向平行分布，残存底部，二者间距约130米。两条沟的堆积形态近似，根据地层关系及遗迹间叠压打破关系、沟内出土陶片等判断，两条沟的建造、使用、废弃年代均为白家庄期。两条沟内各堆积层的碳十四测年在距今3300~3400年左右区间，与考古发掘年代判断相吻合。G1海拔93.8~92.2米，G5海拔92.5~91.7米，二者落差约1.2~2.2米。两条沟平直，两端落差小，为人工规划建设。

G1位于发掘区南部，方向102°，西高东低，发掘长度150余米。G1的西段有一处南北向通道把G1断开分为两截段。G1东段在T0217内的解剖沟显示，G1东段向北转向延伸，呈现出与G5合拢趋势。

G5位于发掘区北部，方向99°，两侧发掘长度近60米，可复原长度140余米，向东、西两侧延伸至现代建筑而止。

墓葬 发掘商代墓葬28座，均为土坑竖穴墓，开口于商代地层④层下。按照其分布区域、排列方向、时代关系等分为甲、乙两组。

甲组墓葬 16座，位于G1、G5夹合区域之间中部偏北，近南北向排列。其中铜器墓葬3座：M2、M24、M30，其他无随葬品墓葬13座，时代为白家庄期。

M2位于G1、G5之间东部中间，方向198°，平面长方形，被现代地层破坏，未发现棺椁痕迹。东西宽1.1~1.3米，南北长2.6米，深度0.35~0.55米。墓室北部残存胫骨4段南北向分布，朽化严重，其中中间两截，近墓室东壁两截，靠近墓室西壁残存一朽化严重关节骨，推测墓内葬2~3人。出土随葬品216件，其中铜器21件、玉器11件、金器7件、绿松石管珠4件、箭镞50枚、贝币123枚等。铜器有鼎、鬲、甗、盂、爵、觚、盘、斗、斝、戈、刀、箭镞、铜覆面等。金器有金覆面、金泡、金箔、黄金绿松石牌饰等。玉器有戈、钺、柄形器、猪、鱼等。绿松石有管、珠及大量小碎片。M2底部有六处殉狗坑，分别位于头部、腰部及墓室四角，四角坑的殉狗头向呈顺时针顺序摆放。

M24位于M2东侧偏北20余米，方向6°，开口于④层下。平面长方形，墓口东西宽0.9米，南北长2.52米，深约0.35~0.7米。未发现棺椁痕迹。人骨三具，头向北；中间人骨为俯身直肢葬，男性，25~30岁；西侧人骨为侧身直肢葬，面向中间人骨，女性，20~23岁；东侧人骨15岁左右，性别不详，侧身跪姿，面向中间人骨。出土青铜器有鼎、鬲、甗、觚、戈等7件，箭镞4枚，玉器有龙形玉、玉璜、玉蝉形管3件，另有圆陶片2个、贝壳1枚。M24随葬器物多被破坏，为典型毁器葬。

M30位于M24北侧10余米，方向186°，开口于④层下。平面长方形，未发现棺椁痕迹，东西宽0.68米，南北长2.06米，深0.12~0.3米。残存头骨、胫骨等，头向南。出土铜器有爵、斝、釜、手、针、铜片以及玉柄形器、石铲、圆陶片等。

甲组13座无随葬品墓葬分布于M2、M24以北，G5南侧附近，均无棺椁，无出土随葬器物。葬式分为仰身、俯身两类，如M6，开口于④a层下，方向20°，俯身屈肢葬。平面长方形，长1.8米，宽0.8米，深0.5米。

乙组墓葬 共12座。近东西向排列，其中5座位于G1、G5夹合区域的东部北边，4座位于G5内东段南北两侧边缘，2座位于G1内。墓葬无出土器物，个别墓葬多人同穴。如M21打破G5北坡，方向90°，平面长方形，长1.7米，宽0.7米，深0.8米。墓坑内人骨三具，肢体错乱，非正常死亡，应为人牲从葬坑。

祭祀坑 8座，其中猪祭祀坑2座，牛角祭祀坑5座，人牲从葬坑1座，残存三个下颌骨及肢骨等，另有4座白家庄期灰坑出土有牛角，其中在探方T0217内G1解剖沟的第②③层堆积中密集出土了牛角灰坑4座、猪祭祀坑1座，时代均为白家庄期，说明在G1使用期间祭祀行为频繁。

墓地通道 1处，位于壕沟G1西端。在通道区域存在两组建筑基址，Ⅱ组建筑叠压在Ⅰ组之上。其中第Ⅰ组建筑基址为版筑夯土，在生土层面上平整地面进行夯打建造，并用木桩加固底部版筑夯土。第Ⅱ组建筑基址则不分版，直接在原有生活活动层面上夯打地基进行建造。根据地层关系及遗迹间叠压打破关系，Ⅰ组建筑年代不晚于二里岗文化下层一期，Ⅱ组建筑年代则不早于商代白家庄期。Ⅰ、Ⅱ组建筑废弃后，人们利用原有夯土建筑基址，在其左右两侧挖沟(G1)，中间保留一段夯土基址，形成一处出入墓地的坚固通道，现宽约2.5米。该通道是人们有意留取坚固的版筑夯土建筑基址作为进出墓地之便，推测当时人们可能利用此处夯土建筑基址复建通道相关建筑，但因遭破坏严重，其结构不明。

综合分析，书院街墓地的壕沟、甲组墓葬、祭祀坑、出入墓地的通道等共同组成了一处结构与功能明确、具有整体系统性的商代白家庄期高等级贵族墓地，现存面积约一万平方米，其中M2是墓地的主墓。乙组墓葬因存在打破G1与G5的现象，同时亦开口于商代地层④层下，这些墓葬可能是以M2为核心的贵族墓地废弃后埋葬形成的，其时代应稍晚于甲组墓葬。M2出土的青铜器、玉器、金器、箭镞、贝币等各类随葬品达216件，是郑州商城目前出土随葬品最多、种类最丰富、等级最高的贵族墓葬。

初步认识

第一，书院街墓地两条壕沟呈合围趋势，基本确认是一处中商早期具有“兆域”性质的贵族墓地，对于晚商乃至中国历史上的兆域制度、贵族丧葬体系而言具有明确的开创性。

第二，M2是郑州商城发现以来等级最高的贵族墓葬。M2出土铜器是郑州商城内数量最多、类型最丰富、组合最完整的墓葬，对中青铜器的研究提供了宝贵资料。M2出土玉戈(M2:10)为郑州商城目前发现的等级最高、形制最大的玉戈(75厘米)，形成了以大玉戈、玉柄形器、玉钺为标配的组玉礼器。

第三，金覆面是夏、商考古中的首次发现，为三星堆黄金面具的来源提供了可靠的实物证据，这在商文化的研究中是一个突破性的发现。同时，M2大量用金的文化现象对于探讨黄金在中西文化交流、文明互鉴的形式，在夏商时期的传播、使用、文化表现等方面，在关键时间、关键地点提供了关键材料。

第四，M2墓底六处殉狗坑是郑州商城首次发现，这种殉狗现象为晚商高等级贵族墓葬殉狗规制的来源及演进提供了直接的证据。

总之，书院街墓地是郑州商城70年来最重要的考古发现之一，填补了郑州商城内城东南聚落结构形态的空白，对于研究商代都城建制、郑州商城兴衰及其与小双桥遗址的关系等具有重要学术价值和意义。



山东临淄南马坊大墓和车马坑

山东省文物考古研究院

南马坊大墓位于山东省淄博市临淄区齐都镇南马坊东南墓地西南部，北距临淄齐国故城约2公里。山东省文物考古研究院于2022年2月至11月对该墓及其附属的两座长方形车马坑进行了发掘，获得一批重要考古发现。

南马坊大墓概况

墓葬形制 南马坊大墓发掘编号M1003，为一座夯土构筑的“甲”字形墓葬，由墓道、墓室、椁室、陪葬坑等部分构成。该墓现墓口南北长33.6米，东西宽33.2米。墓道位于墓室南侧中部，呈斜坡状，平面近倒梯形，南端延伸至发掘区外，现存墓道残长19米，外口宽10.8米，里口宽9.7米。墓室平面近方形，四壁由宽约3.3~4.2米的夯土版筑而成，口大底小，墓室上口南北长26.6米，东西宽25.6米。主椁室位于墓室中部偏东，平面呈长方形，东西长约12.75米，南北宽约7.85米，由双排大石块砌筑而成，并用河卵石填缝，已发掘深度约3.2米。在主椁室中部有一道南北向石墙将其分成东、西两室。在主椁室顶部铺盖一层厚厚的白色蚌壳。

修筑过程 该墓精心规划，建造考究，装饰华美，貌似室屋。修筑墓室时，先挖一平面近方形的墓坑，并在四壁预留向内斜凸的不规则形生土垛子，再在坑内版筑墓室四壁。版筑墓室时采取集束棍夯、夹棍夹绳系板、逐层分段版筑的技术，生土垛子嵌入墓壁夯土内，直抵生土二层台，起到勾连夯土、支护墓壁的作用。在墓室南壁残留两根竖立的木质立柱，两者相间约155厘米，圆木直径约20厘米，中间由横木相连，以加固墓壁。墓室壁面经铲刮平整，先涂刷一层褐色粘土层，再分别涂抹一层灰色澄浆细泥和白石灰，使墓壁平整光滑、洁白明亮。在近二层台墓室四周铺挂一层苇席，其外挑挂一周用麻布制成的彩绘帷帐，并用圆形蚌饰进行装饰和固定。帷帐图案为横式波曲纹，用红色勾边，黑色填地，线条简洁流畅、雅重大气。

陪葬坑和殉人 在墓室宽大的生土二层台上环绕主椁室不对称分布有9座陪葬坑。这些陪葬坑平面近方形，竖穴土坑，葬具为一棺一椁，内置殉人一具。殉人多为女性，仰身直肢，头向朝向墓室中央的主椁室，均随葬有玛瑙、水晶等玉石配饰，有些殉人还随



二层台上6号陪葬坑

葬有豆、匜等铜礼器以及马衔、车轳等铜车马器，反映出殉人身份等级较高。待这些陪葬坑全部填埋完成后，在二层台台面上又通铺一层苇席，形成一种宽敞的居室空间。

随葬器物 由于该墓尚未发掘结束，且被多次盗扰，目前发现的随葬品还比较少。在M1003墓室西北部发现一座比较完整的木结构建筑模型。该建筑顶部为四面坡式，面阔两间，进深一间，由正脊、斜脊、脊兽、檐枋、转角立柱、枋间立柱、地袱等部分构成，东西长约250厘米，南北宽约178厘米，残高117厘米。四根转角立柱与地袱通过捆绑连接，转角立柱顶部插接分叉的原始斗拱，以承托檐枋，檐枋上铺设斜脊，斜脊出檐，顶部覆盖一层席子，并捆扎固定。檐枋外围悬挂一周饰有白色蚌环的麻布类幔头。这一建筑用细木棍和方木条搭建，不易组装拆卸，可能是一种丧葬用的模型明器。在墓室北壁和西壁下填土中清理出成捆的兵器，种类有铜矛、铜戟、铜钺等。这些铜兵器出土时均安装在长约5.2米的漆木柩上，可能是一种仪仗类兵器。

车马坑概况

在大墓北部和东部约25米处各发现一座长方形大型车马坑。其中北部一号车马坑东西长56米，南北宽4.1米，西北部有一长方形坡道，直抵一号车马坑底部。一号车马坑从东部开始清理，目前已发掘出车4辆，马10匹，马在前车在后，除2号车配置四匹马外，其余均一车两马。车均为单辕车，东西并排放置，

广西合浦望牛岭汉墓

广西文物保护与考古研究所 中山大学



望牛岭M11墓室及印章



望牛岭M14部分器物

器”陶陶提筒、“阮、位”和“大、太洩”铭金饼等，为推断墓主身份提供了重要信息。唐·李贤注《后汉书·张湛传》“明府位尊德重”句云：“郡守所居曰府”。综合墓葬规格、形制、随葬品及相关文献判断，墓主“庸毋”生前曾任九真郡(今越南清化)为官，死后归葬合浦家族墓地。

M5为带墓道竖穴木椁墓，位于墓群封土堆南部，上方有高0.85米的小封土堆。墓向228°，平面呈“凸”字形，由墓道和墓室组成，全长18.7米，其中斜坡式墓道长12.6米、宽1.8米，墓室长6.1米、宽3.64米、深5.1米。墓室底部残存部分碳化椁板痕迹，未见随葬器物。M5规格仅次于M1，与M1并行排列，两墓构筑时间接近，墓穴深度也基本一致(M1和M5墓穴在墓群中是最深的)。合浦汉墓群中常见并行排列的同坑异穴夫妻合葬墓，望牛岭M1和M5最初的设计可能也是如此，但奇特的是，M5墓道填土及上方封土有重新开挖的痕迹(二次开挖时精准找到墓道口直抵墓室)，并且椁室已经空无一物。这种状况不像是盗墓行为，而可能是迁葬现象，这在广西汉墓中是首次发现。

M11为带墓道竖穴木椁墓，位于墓群封土堆东中部，上方有高0.7米的小封土堆。墓向228°，平面呈“凸”字形，由墓道和墓室组成，全长10.6米，其中斜坡式墓道长6.16米、宽1.5米，墓室长4.44米、宽2.7米、深3.25米，椁高1.9米。出土陶器、铜器、铁器、玉石器、珠饰品等随葬器物28件套，其中有两枚印章，一枚为龟钮滑石印，印文“庸定”，另一枚为20字铜质书简印，印文“庸赦私印 宜身至前 迫事毋闲 唯君自发 记信封完”，这是目前所见字数最多的西汉书简印，“定”和“赦”应是墓主的“名”和“字”。

望牛岭汉墓是国保单位、“十一五”至“十四五”时期大遗址——合浦汉墓群的重要组成部分，墓地位于广西北海市合浦县城南部，西北距两汉合浦郡故城——草鞋村遗址2.2千米。望牛岭中心区42亩范围内密集分布78座汉六朝墓，其中最大的一座是西汉墓M1。1971年为配合基建曾发掘M1墓室和M2。2020~2022年，为配合海丝申遗和望牛岭一号墓保护展示，广西文物保护与考古研究所、中山大学在修建保护棚后深入发掘望牛岭汉墓。两次发掘，共解剖西汉墓群封土堆1座，清理封土堆范围内及周围的汉晋墓24座，其中封土堆范围内已清理西汉墓14座，封土堆周围已清理西汉墓9座、晋墓1座。晋墓为小型砖室墓，位于封土堆东侧。本文主要介绍汉墓的情况。

墓群封土堆范围内是“庸”氏家族墓地。封土营筑于西汉晚期，为一次性分层堆筑而成，底平面呈“凸”字形，面积约3029平方米，主体为方形，边长54米，中部残高3.6米。封土堆范围内共发现16座西汉墓，其中封土覆盖的墓葬15座(M1、M2、M4~M16、M7和M8预留作为展示暂未清理)，打破封土的墓葬1座(M17)。在营筑墓群封土堆之前，有些墓已筑有各自的小封土堆，墓群封土直接覆盖在小封土堆之上。16座墓的年代延续，规格从小型发展为中型、大型，形制分为竖穴土坑墓(M6~M8、M10)和木椁墓两类，木椁墓又分为不带墓道(M4、M9、M12、M16)和带墓道(M1、M2、M5、M11、M13~M15、M17)两型，土坑墓和带墓道木椁墓规格较小、器物较少、年代较早，最小的土坑墓M10仅发现一个陶罐，墓向大体分为两类，一类朝向西南(14座)，一类朝向西北(M15、M17)，朝向西南的14座墓多数排列有序，朝向西北的2座墓集中分布在西南部；人骨、棺、椁及漆木器、丝织品、编织物等器物多已朽化。有3座墓随葬墓主姓名印，分别为M1“庸毋印”龟钮琥珀印、M11“庸定”和M14“庸庸”滑石印，M11另外还随葬一枚20字铜质书简印。

墓群封土堆覆盖的遗迹，除西汉墓之外还有1条长约G1(横截面呈U形)、2个长方形坑K1和K2(均未见器物)、1组灶Z1(并列3灶眼)、若干柱洞。墓群封土堆覆盖的15座西汉墓，有两组存在打破关系，即M1南耳室打破M2墓道、M15墓道打破M8一端上部。此外，封土堆范围内各遗迹之间的打破关系还有M1、M5、M17分别打破G1、K2打破M12、M5二次开挖时打破两重封土(墓群封土和M5封土)及M5墓道填土、M17打破墓群封土堆。另外，相邻的墓葬，由于下葬时间不同，较晚下掘的墓穴，有的打破相邻墓葬的封土，或者掘出来的土叠压在相邻墓葬的封土之上。

M1为带墓道分室木椁墓，是合浦汉墓群中已发掘的规格最高、随葬品最丰富的西汉墓。墓穴位于墓群封土堆西北部，上方有逾0.8米的小封土堆。墓向236°，平面呈“十”字形，由墓道、甬道、主室、南耳室、北耳室组成，全长28.5米、最宽14米，面积约130平方米，主室深5.2米，椁高2.3米。墓道为斜坡式，坡面有棺板车轮痕迹。主室置棺，北耳室置车马器，南耳室置仓储器等。出土金器、铜器、铁器、陶器、漆器、玉石器、珠饰品等随葬品245件套，其中有铭文的器物包括“庸毋印”龟钮琥珀印、“九真府”和“九真府口

价值意义

临淄南马坊大墓和车马坑规模宏大，建造考究，是目前山东地区正式发掘的规模最大的东周时期墓葬，附葬的两座车马坑也是目前山东地区发掘的规模最大的车马坑，在全国范围内亦属罕见，具有重要的学术价值、历史价值和文化价值。

首次发现了结构基本完整的木结构建筑模型和加固墓室的生土垛子，出土了大量带有漆木柩的青铜兵器、排列整齐的车马等。这些重要发现为丰富齐国历史文化以及手工业等提供了重要实物资料。

墓室装饰华美，壁面经反复修整涂抹，并用彩绘帷帐装饰，墓室和二层台上大面积铺置苇席，仿效了墓主生前的宫室，是一种视死如生观念的反映，深化了对齐国丧葬礼仪、价值观念、葬术艺术的认识。

测年显示，南马坊大墓和车马坑的绝对年代在2490~2380+/-30BP，总体属于战国早期。文献记载，公元前481年田成子弑齐简公而立齐平公，始专齐国之政，至公元前386年田和被册立为诸侯。南马坊大墓年代正处在“田氏代齐”这一历史进程的关键时期，其墓主身份为不低于上卿一级的齐国高级贵族，不排除为齐君的可能，这对研究战国时期齐国的政治局势和文化变迁具有重要价值。

广西合浦望牛岭汉墓

广西文物保护与考古研究所 中山大学



望牛岭M11墓室及印章



望牛岭M14部分器物

M14为带墓道分室木椁墓，位于墓群封土堆东南部，上方有高1米的小封土堆。墓向229°，平面略呈“凸”字形，由墓道、主室、耳室组成，全长17.2米，其中斜坡式墓道长12.2米、宽1.78米，主室长5米、宽3米、深3.9米，耳室位于墓道底部左侧，长2.92米、宽2.04米、深3.35米，有曲尺形生土二层台。主室置棺，耳室置车马器。主室椁高2.36米，耳室椁高1.8米，椁室四壁使用经过碳化处理的圆形条木并排竖立构筑而成。出土铜器、铁器、陶器、漆器、玉石器、珠饰品等器物81件套，其中有1枚滑石印，印文“庸庸”。

M16为不带墓道竖穴木椁墓，位于墓群封土堆向西凸出部分，墓向240°，平面呈长方形，长3.3米、宽2.2米，深2米，底中部有一个长方形浅坑，出土陶器和铜器共12件。

M17为带墓道竖穴木椁墓，是唯一打破墓群封土堆的汉墓，并且有意选址于西南部空余位置。墓向319°，平面呈“凸”字形，由墓道和墓室组成，全长14.1米，其中斜坡式墓道长9.3米、宽1.65米，墓室长4.8米、宽2.7米、深1.98米，墓穴打破墓群封土并深入生土1.05米。出土金器、银器、珠饰品、铜器、陶器、铁器、漆器等器物47件套。

墓群封土堆周围已发掘的9座西汉墓，形制亦分为竖穴土坑墓和木椁墓两类，其中M26为小型土坑墓；M23和M25为不带墓道的小型木椁墓；M18~M22、M27为带斜坡式或阶梯式墓道的中小型竖穴木椁墓。M25位于墓群封土堆东侧，长3.4米、宽2.1米、深1.4米，出土陶器、铜器、铁器、银器共9件，有一枚瓦钮铜印，印文“范福之印”。

望牛岭汉墓出土随葬品包括陶器、铜器、铁器、金器、银器、漆器、玉石器、玻璃器、珠饰品等器物，另外还有丝绸、竹编、果实、稻谷、贝壳、燃料等残留物。M1、M2、M11、M12、M13、M14、M15、M19、M20、M21、M25各出一把铁剑，剑饰有金饰片、玉剑格、玛瑙剑璏和串珠等。珠饰品是各类串饰的统称，珠子单颗数量有三千多粒，材质有金、银、琉璃、水晶、玛瑙、琥珀、红玉髓、绿柱石等，形状有胜形、花球形、瓜棱形、葫芦形、算珠形、胆形、圆球形、扁圆形、榄形、系领形、亚腰形、棱柱形、动物形、多面体等多种。

发掘揭示的同一封土下多座墓葬组成的“庸”氏家族墓地是岭南地区的首次发现，家族墓中，M1墓主“庸毋”生前在外郡担任要职死后归葬合浦、M5出现入葬后又迁葬的奇特现象、M11出土目前所见字数最多的西汉书简印以及同时出现墓主“名”和“字”印的情况、M17在墓群封土堆筑好之后加入家族墓地，这些新发现为探讨汉代墓葬制度增添了重要材料。“庸”氏家族墓年代延续，墓葬形制和随葬器物演变脉络清晰，对于系统梳理合浦汉墓发展规律、深入探究汉代合浦文明进程具有重要价值。

望牛岭汉墓的考古发现，拓展了合浦汉墓群的文化内涵，凸显了合浦在汉代海上丝绸之路的特殊位置，印证了《汉书》《水经注》等史籍关于汉朝以合浦为支点经略岭南及海外的记载，反映出汉代在秦统一岭南之后进一步强化了南部边地的管辖治理，为维护国家统一、铸牢中华民族共同体意识作出了重要贡献。