

■理论前沿

建好用好国家文化公园 重新安排祖国大好河山

曹兵武

党的二十大报告提出要“建好用好国家文化公园”，再次为国家文化公园的建设与发展明确了方向。

中华民族人民长期生活于中国这片土地上，留下大量宝贵的文化遗产。习近平总书记在主持中共中央政治局就深化中华文明探源工程进行的第三十九次集体学习时指出，经过几代学者接续努力，中华文明探源工程等重大工程的研究成果，实证了我国百万年的人类史、一万年的文化史、五千多年的文明史。展开来说就是，我们的祖先从距今一百多万年前直立人时代就已经生活在这片大地上，并不断接受早期智人和现代人等新兴人类的基因与文化成果，融汇为中华民族和中华文化，在距今五千年左右就驯化了早作的小米和水作的稻米，驯化狗猪鸡等家畜家禽，率先步入农业村落社会，距今五千年左右形成城市和早期国家文明，距今两千年左右进入秦汉大一统帝制国家，直至辛亥革命和新中国建立，文化传统连绵不断，历史遗产丰富多样。

2017年1月中共中央办公厅和国务院办公厅印发《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，提出“规划建设一批国家文化公园，成为中华文化重要标识”，长城、大运河、长征、黄河和长江国家文化公园建设工作相继启动。建设国家文化公园，是以习近平同志为核心的党中央作出的重大决策部署，是新时代以新视野、新发展理念和新技术，满足新发展需求，推动新时代文化繁荣发展的重大工程，也是一项重新安排祖国大好河山，打造让历史、现实与未来交集对话的载体和可持续发展文明形态的伟大实践。

国家文化公园以文化为主题，以巨型线性遗产集合为主要对象，超越了以往脱胎于美国自然崇拜和保护的宗教情感的国家公园形态，公园建设和历史遗产保护利用传承相结合，

将自然与人文、有形遗产与无形遗产、文化与旅游、保护与发展相融合，充分体现了文脉延续、守正创新、满足人民群众新需求的新发展理念。

五大文化公园的依托载体其实都是中华民族在中国这块大地上结合自然环境创造的杰作。黄河、长江是中华文明的母亲河，长江流域是水作的大米文化发源的中心，黄河流域是旱作的小米(粟和黍)兴盛的中心，水旱结合的农业奠定了早期中国文明的主要经济基础。运河和长城实际上是支撑中华文明持续发展的非常重要的宏伟工程。大运河把整个中国东部农业地区的五条东西向大河贯通起来，使农业地区成为一个互补的、整体的板块，为农耕文明的持续发展注入了强劲活力。长城在农业和牧业分化之后较好地管控了农牧之间的冲突，使它们在较长的时间里既能够互相阻隔，也能够有序地交流和发展，在冲突中也能发挥一定的防御和缓解作用，所以中华文明最终走向了一个农牧二元结构的各民族超级的文明体系。可以说，长城与运河让中华文明避免了其他文明在农牧冲突中衰落的命运，而得以延绵不断地发展壮大。

新时代建好用好包括长征国家文化公园在内的五大国家文化公园，需要我们发扬伟大的长征精神，把全国人民和中华民族的根本利益看得高于一切，坚定革命的理想和信念，坚信正义事业必然胜利；坚持实事求是，一切从实际出发；坚持紧紧依靠人民群众，同人民群众生死相依、患难与共、艰苦奋斗，走好新时代的长征路。

建好用好国家文化公园，有三点粗浅的认识：

一是国家文化公园姓公。有私园有公园，国家文化公园姓公，国家文化公园是一项系统工程，需要统筹文化与经济、文

化与生态、文化与社会，处理好基层发展与国家形象、传统性与时代性、民族化与国际化的相互关系，充分发挥有效市场和有为政府的作用。首先要形成国家文化公园的共识，要共建、共用、共享，要在规划、设计、建设、利用和管理过程中保持开放性，统筹如此巨大范围内公园相关的各种要素、各个工程、各类功能以及各相关方利益，以协调可持续建设与发展为目标。

二是国家文化公园主题是文化。国家文化公园不是迪斯尼乐园。长城、大运河、长征线路是线性文化遗迹，黄河长江是中华文明的摇篮，要突出它们的文化内涵，彰显它们内在的文化意蕴，同时要通过文化公园的建设满足时代的文化需求，提高公民的文化素质，推动不同地区间的文化交流融合。因此，它们的文化文化内涵还需要系统梳理深入挖掘，充分凝练和表达其所蕴含的历史科学艺术价值。

三是国家文化公园是国家层面的文化公园。公园的文化要代表国家，要建成中华文化的重要标识和中华民族新时期的精神家园。要加强公园规划的顶层设计，公园建设应全面融入国土空间规划和区域性发展规划，贯彻通过公园建设重新安排祖国大好河山、全面激活发展资源、提升中国文化水平和形象的目标。

总之，公园是载体，文化是灵魂，国家是站位。建好用好国家文化公园，当下应抓紧抓好以下几个重点：

一是国家文化公园应做好文化与自然资源的梳理，做好保护、研究、价值挖掘阐释和展示传播等基础工作。要把国家文化公园建设视为创新文化遗产保护与传承的方式，全景式展现中华文明文化瑰宝的形式，要体现以文化人，要用好博物馆机构和博物馆化理念与方法。这不是说要大搞楼堂馆舍建

设，而是要在展示呈现时彰显遗产的真实性、代表性、系统性，让文物说话，让文化遗产活起来。

二是国家文化公园应突出新发现，强化服务性。应围绕遗产资源保存、展示、创新性利用、创造性转化进行各种资源优化提升和配置，强化服务设施配置，让人民群众喜闻乐见，寓教于观、于参与，获得良好的使用体验。要用好新媒体新技术等方式手段，体现生态理念、环保观念和新发现观。

三是要进一步加强建与用的研究。目前，部分国家文化公园建设总体规划已经出台，各地也普遍启动了建设工作，但是应充分认识到建设国家文化公园是个比较长期的过程，比如条件较好的大运河国家文化公园计划在2035年初步建成。而公园的管理、运行更是百年大计、千年大事，要加强公园建设的理论方法研究，促进国家文化公园学科体系、学术体系、话语体系、管理体系建设；进一步出台相关配套政策，以及具体的建设操作指南，完善管理协调机制；应尽快建立具体的公园建设管理运行的责任机构，统筹相关的具体工作；应鼓励建设跨行业、跨部门、跨区域的国家文化公园研究机构，公园建设专家咨询委员会的工作计划也可以再具体务实些。

总之，国家文化公园建设是一个认识真实的历史中国、美化发展中的现代中国、面向未来凝聚国家记忆、提升公民素质、助力建设可持续发展的未来中国的过程，是建与用合一的过程。应努力把国家文化公园建成中华民族伟大复兴的标志性工程，不同文明交流互鉴、文化对话的重要媒介和平台，中国式现代化与可持续发展生态文明的示范样板。

(作者系中国文化遗产研究院研究员，国家文化公园建设专家咨询委员会委员)

建设一流殷墟国家考古遗址公园 为中华民族伟大复兴培根铸魂

赵清荣

2022年10月28日，党的二十大闭幕后的首次国内考察，习近平总书记考察殷墟遗址并发表重要讲话时指出：“殷墟我向往已久，这次来是想更深入地学习理解中华文明，古为今用，为更好建设中华民族现代文明提供借鉴。”“中华文明源远流长，从未中断，塑造了我们伟大的民族，这个民族还会伟大下去的。”习近平总书记的讲话，是透过中华民族5000多年发展历史的深刻洞见，更是在实现中华民族伟大复兴新征程上不断夺取新胜利的豪迈宣言。

作为文博工作者，深感责任重大、使命在肩。如何贯彻落实好党的二十大和习近平总书记殷墟讲话精神，守正创新，踔厉奋发，勇毅前行，将殷墟建成世界一流的国家考古遗址公园和中华文明精神标识，为中华民族伟大复兴培根铸魂，结合自身工作，有以下四点体会。

增强文化自信，将殷墟深度发掘研究好

殷墟是我国历史上第一个有文字记载并经甲骨文和考古发掘证实的商代晚期都城遗址，是我国最早成熟的成系统的文字甲骨文的发祥地，殷墟内涵丰富、格局完整，实证中华文明。殷墟的发现与发掘开启了中华文明的探源之路，是中华文明溯源的原点和基石，是中华文明连续不断、多元一体的重要实证，也是世界文明史中重要一环。殷墟出土甲骨文将中国信史向前推进了约1000年，3000年来汉字结构没有变，这种传承是真正的中华基因，是中华儿女血脉相连、生生不息的基因和纽带，是增强民族文化自信的重要载体。

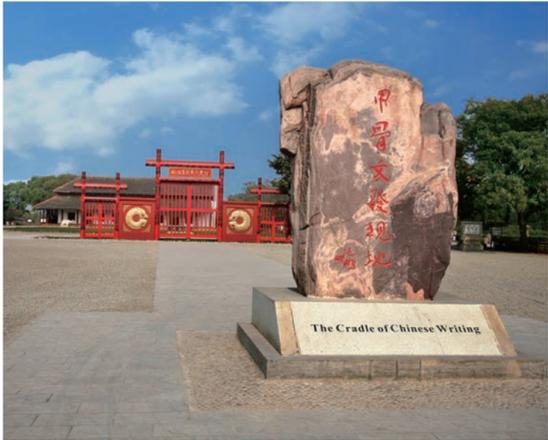
深度发掘研究好殷墟文化，是建设一流殷墟国家考古遗址公园的前提和基础。我们要牢记习近平总书记殷墟嘱托，持续推进甲骨文研究，更好解答“何以中国”的文明起源问题；要以已有考古发掘成果、研究成果为依托，注重尚未解决问题的研究，深化多学科、跨领域的合作，揭示更加完整、真实、立体、鲜活的“大邑商”，解码商代文明；要加强殷墟文化内涵深度挖掘，独辟蹊径，让遗址开口说话，通过细节挖掘、个性表达，展现殷墟文化对人类当代及未来社会的意义与价值，增强当代人的情感认同和价值认同，坚定文化自信，为更好建设中华民族现代文明提供借鉴；要注重发掘殷墟跨越时空、跨越国度的美学价值、思想价值和外交价值，推动中外文明交流互鉴，为推动人类命运共同体建设贡献中国智慧。

立足国之大者，高站位将殷墟保护传承工作谋划好

党中央、国务院高度重视殷墟及甲骨文保护研究工作。习近平总书记多次对殷墟及甲骨文保护利用作出重要指示批示。近年来，在文化和旅游部、国家文物局的大力支持下，殷墟被列入《国家“十四五”规划和2035年远景目标纲要》《“十四五”文物保护和科技创新规划》等国家层面总体规划，殷墟保护利用工作恰逢重大战略机遇。要紧紧抓住黄河流域生态保护和高质量发展战略机遇，积极融入世界级黄河流域大遗址公园走廊建设，拓展思路、创新方法，学习借鉴良渚遗址、三星堆遗址、湖北盘龙城遗址等国内外大遗址公园保护先进经验，立足国际视野，把准殷墟自身特色优势，明确发展定位，突出遗产活化、文旅融合、乡村振兴，早日启动《殷墟遗址保护总体规划》修编工作及现有规划中尚未实施项目建设方案编制工作，抓好顶层设计，高站位擘画好殷墟国家考古遗址公园建设宏伟蓝图。

聚焦重点项目，高质量将中华文明标识工程建设好

根据已批复《殷墟国家考古遗址公园规划》，紧扣殷墟



深厚内涵和核心价值，聚焦两个着力，即着力于殷墟遗址内涵全面阐释和活化利用；着力于恢复殷墟遗址原有地貌和“大邑商”都邑格局。

以殷墟国家考古遗址公园重点项目实施为着力点，加快实施殷墟入口区及宫庙区、殷墟王陵区环境整治工程，强力推动殷墟宫殿宗庙遗址、殷墟王陵遗址展示提升工程。新增展示区北商城、后冈遗址及近期新发现的王陵围沟等重要遗迹，精准阐释殷墟文化内涵，再现3300年前“大邑商”都邑格局，解码商代都邑文明，重现殷墟作为商都的昔日繁华，早日把殷墟打造成世界文化遗产可持续发展的典范和中华文明标识工程，为中华民族伟大复兴提供更深厚、更自信的文化支持。

坚持人民至上，多维度将殷墟遗址价值传播好

守正创新，探索殷墟内涵国际化表达的有效途径。以殷墟国家考古遗址公园为载体，高标准搭建殷墟价值阐释体系。坚持展陈理念的创新与实践，在现有遗址展示手段基础上，积极探索适合殷墟遗址文物展示与价值传播的新途径。

本着差异化、多维化展示原则，借用VR、AR、AI等现代科技手段，更新展示方法，扩充展示手段，丰富展示内容，凸显殷墟特色，构建模块化殷墟文化展示体系；坚持开发特色研学旅游。以覆盖、融入、共享为目标，将青少年作为殷墟遗址价值传播的主体对象，突出参与、操作、感知、获得、启发等理念，高标准开发殷墟系统研学课程，形成独具殷墟特色的研学品牌，实现殷墟遗址价值科普认知最优化；坚持精细策划殷墟特色传播活动，彰显殷墟遗址突出价值。

立足于殷墟实际，以殷墟科学发展、甲骨文发现等重要节日为契机，对标国际一流，精细策划可参与、可体验、可互动的特色研讨、宣传活动，并在实践中不断充实内容、丰富效果，指导实践；坚持创新传播手段，助推殷墟遗址价值传递。坚持以人文本，讲好殷墟故事。

坚持不断创新，通过跨界融合进一步开发诸如《国家宝藏》《万里走单骑》等大型殷墟文化价值传播项目，助推殷墟遗址价值的传递和解码。通过多维传播手段，持续扩大殷墟遗址价值传播的广度、深度，讲好殷墟故事，让陈列在安阳这片广阔大地上的殷墟遗产、收藏在博物馆里的殷墟文物都“活”起来，增强中华文明传播力影响力，使殷墟保护成果全民共享，丰富全社会文化自信的深厚滋养，赋能经济社会创新驱动与可持续发展。

我们将把学习和贯彻好党的二十大和习近平总书记重要讲话精神作为当前和今后一个时期的重要任务，始终牢记习近平总书记殷墟嘱托，以时不我待的紧迫感和只争朝夕的责任感，推动各项工作再提速、再提标、再增效，努力让党的二十大精神 and 习近平总书记殷墟讲话精神在殷墟落地生根、开花结果。

(作者单位：安阳殷墟世界文化遗产保护管理委员会)

■遗产观察

浅论城市发展与城市文化遗产保护传承

李标标 张明哲

城市是人类在历史文明发展过程中与自然融合而创造的聚居地，是人类社会走向成熟和文明的重要标志之一，也是人类群居生活的高级形式，与人类文明和进步相伴发展。作为人类文明的主要组成部分，城市自产生就是一个综合性的巨系统，包含着文化、住房、交通、公用事业、土地使用、商品生产和信息系统等多个动态要素，且具有发展的持续性、广泛的包容性和开放性。发展至今，城市建设效果显著，已形成了不同等级、不同类型的城市模式。但是在当今经济极速发展而文化享受较为匮乏的“快节奏”社会现状下，文化建设成了城市发展必不可缺的要素，直接关系到民众的生活质量和精神文化需求。

文化是城市发展的持久动力，城市文化建设是城市现代化过程中与自然生态、经济等等同重要的，是推进构建城市文化、城市个性、城市品牌的关键要素。城市文化遗产是城市建设的核心资源，记录了城市诞生、发展的历史过程，是城市发展历史的见证，也是城市传承的“活”的记忆，保护好、利用好、传承好文化遗产不仅能够构建城市文化建设提供真实的资料，也能够为城市健康发展提供坚实的文化源动力，创新城市发展模式，助力城市经济发展，延续城市历史脉络，维系公众情感，塑造城市文化名片。

本文尝试从城市自身的发展与特性方面出发，探讨城市文化遗产保护与传承在城市发展中的定位和重要意义。

城市发展的持续性

城市作为一个包含多种要素的综合系统，其发展是一个持续的过程，所依存的自然环境和城际间交流为城市的发展提供了外在条件，不同时期不同阶段要素之间的融合效应为城市的发展提供内在动力。城市是动态更新的，每历经一个阶段或时期，均会留下当时的印迹，可能是物质的也可能是精神文化的，代表着阶段发展的历史成果，而且在这一过程中逐渐沉淀并形成独特的城市精神、传统和个性，一直延续于城市发展之中。这些物质和非物质形态的文化痕迹印证着城市的发展历史，记录着城市居民的生产生活，凝结着城市整体的精神和文化，形成了城市的历史文脉，成为现今的城市文化遗产，并持续赓续着城市的发展。

城市的历史文化凝结于文化遗产之中保存并传承下来，其形式多种多样，可能是遗址，可能是建筑或建筑群，可能是街区或整个城市，这并不影响其所代表的城市发展脉络，特别是因为厚重的历史文化积淀而经过数百甚至上千年而形成的生产生活方式、思想文化、民俗礼仪等传承至今的非物质形态的活态文化或者是“活着的文化”。这些都是历史发展而传承下来的、具有独特内涵和历史根脉的城市文化，且这种城市文化会持续创新和传承，成为城市健康发展的源源动力。

例如，上海因春秋战国时是春申君的封邑，故别称“申”；因晋朝时渔民创造捕鱼工具鳬，江流入海处称渚，因此松江下游一带称为“鳬渚”，后又改“沪”，故上海简称“沪”；“申”“沪”至今仍然展示着上海的历史脉络和独特文化内涵。在清末和近现代时期的持续发展，上海成为经济、文化、政治、军事等多种因素的交融之地，形成了个性鲜明的各国租界区和建筑风貌，保存了外滩、南京路、武康路等历史文化街区，成了现今上海重要且著名的“文化名片”。当前，上海逐步发展成为国际性城市，建设了既具有地标性意义，更具有当代象征意义的东方明珠，与外滩和南京路隔黄浦江相望，成了上海具有历史和现代传承性的“身份牌”。

城市发展的包容性与开放性

伴随着社会的发展，外在条件和内在动力都在推动着城市向更高的水平发展，但是却不可能为了更新换代而将之前的旧迹全部丢弃，尤其是其中代表着城市发展历史的重要印迹。而且为了追求发展，城市必须吸引并融合新的资源，更新信息、技术和产业结构，始终与整个社会发展保持同一脉动。故而城市是一个包容性和开放性强的综合性空间，既包容历史的和现代的，也包容地域和文化差异的，实现求同存异的和谐与发展。

城市的发展既需要积极创新，更需要守护城市的历史根脉。城市的根脉植根越深，能够吸收的营养元素就越多，展现出来的状态才是枝繁叶茂，城市的发展也才能更具经久不衰的生命力。城市各个时期的文化遗产蕴含着丰厚的历史文化内涵，印证着城市发展的各个阶段，是城市发展历史脉络最直接的代表。城市文化遗产凝结着不同时期城市发展所创造的文化结晶，保护好、利用好、传承好文化遗产，将城市的根系扎深、扎稳、扎牢，融汇各个要素的文化精华，城市将更具生命力，更有包容性，更有创新性，进而塑造城市独具特色的文化魅力和卓越出众的城市个性，强化居民的身份认同、地区文化认同。

上海近年来的发展速度是惊人的，城市规模扩大，城区内可谓“寸土寸金”，但上海的城市包容性和开放性很强，既包容了际际的文化交流，也包容了上海发展历程中保存下来的各时期的文化遗产，更将城隍庙、静安寺、武康路街区、思南路与

田子坊、南京路与外滩等诸多代表着上海发展历史脉络的重要文化遗产进行了科学的保护，传承了上海的城市根脉，形成了具有深厚文化内涵的“城市名片”，也为上海现今和未来的发展与创新提供着生生不息的文化源动力。

城市发展的系统性

城市是一个包含着政治、经济、文化、自然生态、交通、信息等多种要素为一体的综合性的社会生态系统，系统因要素而发展，要素因系统而更具有意义。在现今我国城市化快速发展的进程中，经济要素所占的比重较大，其他要素多围绕经济要素运营，促使着城市规模和发展水平提速较快，城市化发展成果显著。但是这也导致城市消费水平较高、生活节奏较快、城区拥堵、自然生态和人文生态匮乏等多种问题，其中自然生态关系着城市自然景观和生态质量，直接影响着居民生活质量，是较为直观且受关注高的城市问题；而人文生态关系着城市文化建设和居民的精神文化享受，是隐性的且关注度较低的问题。但是这并不意味着人文生态的问题可以忽视，反而是应将其与自然生态视为同等重要的地位，因其直接影响着居民的精神和心理、影响着城市文脉的传承和文化建设、影响着城市未来的健康发展。

在近年来城市化的发展中，部分城市过多注重经济要素，GDP数据直线上升，不能否认经济发展的成果，但是同时应该警惕人文生态的缺失。如果经济和人文的发展落差比较大，可能会导致公众认知和价值观的偏差，过分追求经济利益，导致公众精神空虚、身份和文化认同度低、情感麻木、伦理秩序混乱、攀比心理和媚外心理增强等社会问题，逐步淡化甚至丧失民族认同感和对美好生活的追求。故而城市的健康发展需要重视城市文化建设，提升人文生态的影响力，通过精神文化建设潜在地引导公众的认知观念，树立科学的价值取向和追求，构建城市发展和居民的伦理秩序，营造富有人文情怀的生活氛围，提升人文精神享受，这也是我国近年来大力推进保护传承优秀传统文化和文化遗产的重大意义所在。

城市文化遗产存在于居民身边，与居民生活紧密相关，甚至由居民创造或传承，是重要的优秀传统文化资源。加强城市文化遗产的保护与传承，就是要将文化遗产置于城市和社会发展的整体之中，为城市文化建设提供坚实的保障；并将文化遗产与社会生活相融合，惠及民众，维系居民的情感纽带，增强文化身份和民族认同感，提升居民获得感和幸福感。通过城市文化生态建设，实现经济和文化发展的相辅相成，保障我国城市化发展的健康良性和可持续性。

现代城市文明是城市历史根脉的延续与创新，是血脉相承的统一发展体系；现代城市发展的目标是综合性的城市体，其健康发展不仅需要实现过去、现在和未来的传承与和谐，也需要经济、生态和文化等要素的均衡与和谐。城市文化遗产的保护与传承直接关系到城市历史根脉的传承，是城市文化建设的重要文化资源，影响着居民的精神文化享受和生活质量，其重要性日益突出。城市需要文化生态的滋养，就像需要绿地、公园等自然生态滋养，为城市的健康发展提供人文养分。科学有效地保护传承城市文化遗产，将文化遗产融入生活、融入社会，守护城市发展历史脉络和文化内涵，创新文化发展形式，强大城市发展生命力，能够增强对城市本质、城市历史和城市文化的认同，塑造具有文化内涵和个性魅力的“城市名片”“城市品牌”；同时助力传承优秀传统文化，为实现中华民族的伟大复兴提供坚实的文化保障。

(作者单位：河南省文物考古研究院)